

Arquitectura de tierra en Ciudad Juárez en la primera mitad del siglo XX

Earth Architecture in Ciudad Juárez in the First Half of the Twentieth Century

Pedro Tlatoani Molotla Xolalpa^a , Laura Mesta Torres^{b*} 

^a Programa de Maestría en Arquitectura, Departamento de Arquitectura, Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

^b Programa de Diseño de Interiores, Departamento de Arquitectura, Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

*Correspondencia: pedro.molotla@uacj.mx

N.º de resumen

CD25-46

Formato

Ponencia

Tema

Arquitectura

Presentador

Pedro Tlatoani Molotla Xolalpa

Fecha de la presentación

Oct. 15, 2025

Resumen

La arquitectura de tierra en Ciudad Juárez durante la primera mitad del siglo XX constituye un claro reflejo de las condiciones socioeconómicas, culturales y ambientales de la región fronteriza norte de México. El uso predominante del adobe como material de construcción respondió tanto a su accesibilidad como a sus propiedades térmicas, esenciales para enfrentar las extremas oscilaciones térmicas del desierto. Este material, compuesto principalmente por tierra, agua y fibras vegetales, permitió la edificación de viviendas y estructuras funcionales adaptadas al entorno local. Las construcciones de tierra eran caracterizadas por muros gruesos, que facilitaban el aislamiento térmico, y techumbres de vigas de madera y terrado. El diseño arquitectónico, a menudo de planta rectangular o cuadrada, incorporaba patios interiores como elementos clave para la ventilación natural, además de proveer espacios de esparcimiento y actividades cotidianas. En esta etapa, la arquitectura popular de tierra representaba una manifestación de las prácticas tradicionales y vernáculas, ajustadas a la pobreza de los habitantes, pero también a las particularidades geográficas de la región. Sin embargo, el crecimiento demográfico y económico de Ciudad Juárez, impulsado por la expansión comercial, el establecimiento de la industria maquiladora y la influencia cultural del vecino estadounidense, trajo consigo un proceso de modernización que desplazó progresivamente el uso del adobe en favor de materiales industrializados como el ladrillo, el concreto y el acero. A pesar de este cambio, la arquitectura de tierra siguió siendo predominante en los barrios periféricos hasta bien entrada la mitad del siglo XX. Este fenómeno arquitectónico no solo refleja una adaptación funcional al medio ambiente, sino que también constituye una manifestación cultural que da cuenta de la vida cotidiana, las técnicas constructivas tradicionales y las dinámicas socioeconómicas de la época. La preservación de este tipo de edificaciones sigue siendo fundamental para entender los procesos de urbanización en la frontera y para reconocer el valor patrimonial de las prácticas constructivas autóctonas.

Palabras clave: arquitectura; tierra; Ciudad Juárez; siglo XX.

Abstract

The earthen architecture in Ciudad Juárez during the first half of the twentieth century is a clear reflection of the socioeconomic, cultural, and environmental conditions of the northern border region of Mexico. The predominant use of adobe as a building material responded both to its accessibility and to its thermal properties, essential to face the extreme thermal oscillations of the desert. This material, composed mainly of earth, water and vegetable fibres, allowed the construction of houses and functional structures adapted to the local environment. The earthen constructions were characterized by thick walls, which facilitated thermal insulation, and roofs of wooden beams and roofing. The architectural design, often rectangular or square in plan, incorporated interior courtyards as key elements for natural ventilation, in addition to providing spaces for recreation and daily activities. At this stage, popular earthen architecture represented a manifestation of traditional and vernacular practices, adjusted to the poverty of the inhabitants, but also to the geographical particularities of the region. However, the demographic and economic growth of Ciudad Juárez, driven by commercial expansion, the establishment of the maquiladora industry, and the cultural influence of neighboring America, brought with it a process of modernization that progressively displaced the use of adobe in favor of industrialized materials such as brick, concrete, and steel. Despite this change, earthen architecture remained predominant in the outlying neighborhoods well into the mid-twentieth century. This architectural phenomenon not only reflects a functional adaptation to the environment, but also constitutes a cultural manifestation that accounts for daily life, traditional construction techniques and the socioeconomic dynamics of the time. The preservation of this type of buildings continues to be fundamental to understand the urbanization processes on the border and to recognize the heritage value of native construction practices.

Keywords: architecture; ground; Ciudad Juárez; Century XX.

Conflictos de interés

No existe conflicto de interés.