

Fragmentos en el desierto: topografías de la exclusión y el habitar en Ciudad Juárez

Fragments in the Desert: Topographies of Exclusion and Living in Ciudad Juárez

Gema Rocío Guzmán Guerra^{a*} , Raúl Holguín Ávila^b 

^a Departamento de Diseño, Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

^b Departamento de Arquitectura, Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

*Correspondencia: gema.guzman@uacj.mx

N.º de resumen

CD25-45

Fecha de la presentación

Oct. 15, 2025

Tema

Arquitectura e Ingenierías / Habitar el Desierto:
Estrategias Integradas de Urbanismo, Arquitec-
tura y Diseño Interior

Formato

Ponencia

Presentador

Óscar Bernardo Burrola Andazola

Resumen

Se aborda la problemática del habitar en condiciones de segregación urbana en Ciudad Juárez, un territorio fronterizo definido por la adversidad de su clima desértico y por dinámicas de crecimiento acelerado que han producido un tejido urbano fragmentado. El problema central radica en cómo la exclusión socio-espacial se inscribe en el paisaje, generando "topografías" que condicionan profundamente la experiencia cotidiana de sus habitantes. El objetivo principal es analizar y conceptualizar estas topografías de la exclusión a través de un marco teórico multiescalar. Se propone una visión integrada que articula tres niveles de análisis interconectados: lo macro, correspondiente a las políticas de planificación urbana y decisiones infraestructurales que delimitan y segregan; lo medio, enfocado en la forma arquitectónica y las tipologías urbanas que materializan dichas divisiones; y lo micro, centrado en la experiencia fenomenológica del espacio interior y la esfera inmediata del sujeto que habita en la periferia. El trabajo se sustenta en un análisis crítico de los procesos de urbanización de la ciudad, articulando conceptos de la geografía crítica, la teoría arquitectónica y la sociología urbana. No se busca presentar datos empíricos exhaustivos, sino construir un andamiaje conceptual que sirva como herramienta de diagnóstico y diseño. Como resultado principal, se establece un marco para el desarrollo de estrategias proyectuales interconectadas, capaces de "tejer" las fracturas del hábitat. Se concluye que cualquier intervención significativa debe operar simultáneamente en las tres escalas, fomentando un diálogo constante entre la política urbana, el objeto arquitectónico y la necesidad humana.

Palabras clave: desierto; ciudad; arquitectura; espacio; habitabilidad.

Abstract

This paper addresses the issue of living in conditions of urban segregation in Ciudad Juárez, a border territory defined by the harshness of its desert climate and by rapid growth dynamics that have produced a fragmented urban fabric. The central problem lies in how socio-spatial exclusion is inscribed in the landscape, generating “topographies” that profoundly condition the daily experience of its inhabitants. The main objective is to analyze and conceptualize these topographies of exclusion through a multiscale theoretical framework. An integrated vision is proposed that articulates three interconnected levels of analysis: the macro, corresponding to urban planning policies and infrastructural decisions that delimit and segregate; the meso, focused on the architectural form and urban typologies that materialize these divisions; and the micro, centered on the phenomenological experience of interior space and the immediate sphere of the subject who inhabits the periphery. The work is based on a critical analysis of the city's urbanization processes, articulating concepts from critical geography, architectural theory, and urban sociology. The aim is not to present exhaustive empirical data, but rather to construct a conceptual framework that serves as a diagnostic and design tool. As a main result, a framework is established for the development of interconnected project strategies capable of “weaving” the fractures. It is concluded that any meaningful intervention must operate simultaneously on all three scales, fostering constant dialogue between urban policy, architectural design, and human needs.

Keywords: desert; city; architecture; space; habitability.

Conflictos de interés

No hay conflicto de interés.