

Del desierto al bosque: el jardín de los símbolos curativos en dos casos de México

From the Desert to the Forest: The Garden of Healing Symbols in Two Cases from Mexico

Eduardo Michel Aguirre Martínez^{a*}

^a Universidad Autónoma de Baja California Sur, México

*Correspondencia: micheduar2@gmail.com

N.º de resumen

CD25-6

Formato

Ponencia

Tema

Salud y Medio Ambiente

Presentador

Eduardo Michel Aguirre Martínez

Fecha de la presentación

Oct. 15, 2025

Resumen

La Diabetes Mellitus tipo 2 (DM2) es, desde inicios del siglo XXI, uno de los principales problemas de salud pública en México, presenta una tendencia ascendente en prevalencia y letalidad al ser la segunda causa de defunción a nivel nacional. Lo anterior visibiliza que las estrategias de prevención y control desde la biomedicina institucionalizada han resultado insuficientes, dado que el origen y transmisión se explica por determinantes estructurales, culturales y simbólicos como una enfermedad socialmente producida. En este sentido, la medicina tradicional mexicana (MTM) y los jardines etnobiológicos (JEB) representan no sólo reservorios de conocimientos y prácticas, sino espacios que se pueden articular con la salud colectiva. El objetivo del presente estudio es analizar comparativamente la DM2 desde la dimensión simbólica, a partir de experiencias en dos casos: tierras áridas (La Paz, BCS, y Viesca, Coahuila) y bosque templado (zona de los volcanes del Estado de México), explorando los usos de la medicina tradicional, la conservación sistemática de los JEB y su articulación con la salud colectiva. Se adelanta como marco teórico el estructuralismo sociológico y antropológico, los nuevos postulados de la epigenética y la epidemiología crítica en relación con la nosología de la medicina tradicional mexicana, así como los modos de consumo desde su base material y cultural. La metodología combina enfoques cuantitativos y cualitativos. Se sistematizan datos sociodemográficos y epidemiológicos, se documentan los casos y se realizan ocho entrevistas en profundidad con base en criterios de perfilación específicos, además se realizan registros en un diario de campo.

Palabras clave: medicina tradicional; diabetes mellitus tipo 2; salud colectiva; jardines etnobiológicos; conservación.

Abstract

Since the beginning of the 21st century, Type 2 Diabetes Mellitus (T2DM) has become one of the main public health problems in Mexico, showing an upward trend in both prevalence and lethality, and ranking as the second leading cause of death nationwide. This situation reveals that prevention and control strategies within institutionalized biomedicine have been insufficient, given that its origin and transmission are explained by structural, cultural, and symbolic determinants, as a socially produced disease. In this context, Mexican Traditional Medicine (MTM) and ethnobiological gardens (EBG) represent not only reservoirs of knowledge and practices, but also spaces

that can be articulated with collective health. The objective of this study is to comparatively analyze T2DM from the symbolic dimension, based on experiences in two cases: arid lands (La Paz, Baja California Sur, and Viesca, Coahuila) and temperate forest (the volcano region of the State of Mexico), exploring the uses of traditional medicine, the systematic conservation of EBG, and their articulation with collective health. The theoretical framework draws from sociological and anthropological structuralism, recent postulates of epigenetics and critical epidemiology in relation to the nosology of Mexican Traditional Medicine, as well as consumption patterns rooted in their material and cultural bases. The methodology combines quantitative and qualitative approaches. Sociodemographic and epidemiological data are systematized, case documentation is carried out, and eight in-depth interviews are conducted based on specific profiling criteria. Additionally, field diary records are included.

Keywords: traditional medicine; type 2 diabetes mellitus; collective health; ethnobiological gardens; conservation.

Conflictos de interés

El autor declara que no existe ningún conflicto de interés financiero, profesional o personal que pueda haber influido de manera inapropiada en la realización o presentación de este trabajo.