



Camino Real de Tierra Adentro: identidad y diversidad cultural mediante el patrimonio histórico binacional en la región Paso del Norte

Camino Real de Tierra Adentro: Identity and Cultural Diversity through Binational Historical Heritage in the Paso del Norte Region

Responsable: **Tomás Jesús Cuevas Contreras** | Departamento de Ciencias Administrativas, Instituto de Ciencias Sociales y Administración, UACJ, Ciudad Juárez, Chihuahua, México | tcuevas@uacj.mx

Eje temático

Impacto en arte, cultura, vivienda y desarrollo urbano

Subeje

Diversidad cultural

Participantes PTC

Isabel Zizaldra
Hernández (ICSA),
Hugo Luis Rojas
Villalobos (IADA)

Participantes externos

Jorge Carrera Robles

Resumen

La diversidad cultural es amplia en el país, y sin lugar a dudas las deudas históricas prevalecen, de manera que su rescate evitara la pérdida de expresiones culturales y de procesos bioculturales que limitan los elementos identitarios. El Camino Real forma parte del patrimonio cultural por sus diferentes sitios, aunque se encuentran alejados en el territorio. También cabe destacar la existencia de lugares dentro del CRTA como patrimonio mundial por la UNESCO. La cultura y la memoria colectiva son elementos estratégicos para el impulso de los cambios que ennoblece el sentido de pertenencia. Es así como surgen las siguientes interrogantes: ¿es posible mediante los elementos del CRTA la identidad?, ¿cómo conservar la diversidad cultural en el ámbito local, regional y binacional?, ¿mediante el rescate de la memoria colectiva será posible la justicia social en su tejido? y ¿de qué forma los procesos biculturales permiten la libertad de expresión? El objetivo general del proyecto es valorar los elementos del CRTA sobre el patrimonio e identidad en el ámbito bicultural y los objetivos específicos son analizar la diversidad cultural presente en ámbito local, regional y binacional producto del CRTA; categorizar la memoria colectiva del CRTA que influye en el tejido social bicultural; explicar los procesos biculturales permiten la libertad de expresión e implementar un repositorio de patrimonio digital del CRTA bicultural. De la hipótesis de trabajo: H1, la cuantificación de los elementos del CRTA que en mayor grado influyen en la identidad bicultural reconstruirá el tejido en la comunidad de Ciudad Juárez. La metodología contempla un análisis mixto; por una parte, se evaluará los elementos icónicos del Camino Real Tierra Adentro en la parte bicultural de Ciudad Juárez - El Paso y, asimismo, en un segundo momento, la oportunidad de incorporar un patrimonio digital. En cuanto los resultados esperados sobre el tópico es el rescate, conservación y aprovechamiento no solo de la identidad sino también del patrimonio. Se logrará al reafirmar el grado de influencia de la identidad y el patrimonio cultural en la construcción social, mediante el análisis de la diversidad cultural, la categorización de la memoria colectiva del CRTA y la explicación de los procesos biculturales, lo que será apoyado con el patrimonio digital del CRTA de manera que el patrimonio se convierta para Ciudad Juárez-El Paso en un referente esencial de la identidad bicultural de la comunidad.

Palabras clave: diversidad, comunidades, patrimonio, cultura, transfronterizo.

Abstract

Cultural diversity is extensive in the country, and without a doubt historical debts prevail, so that their rescue will prevent the loss of cultural expressions and biocultural processes that limit identity elements. The Camino Real is part of the cultural heritage due to its different sites, although they are remote in the territory. It is also worth highlighting the existence of places within the CRTA as world heritage by UNESCO. Culture and collective memory are strategic elements for promoting changes that ennoble the sense of belonging. This is how the following questions arise: Is identity possible through the elements of the CRTA? How can cultural diversity be preserved at the local, regional and binational



level? Will social justice be possible through the rescue of collective memory within its fabric? And how do bicultural processes allow freedom of expression? The general objective of the project is to assess the elements of the CRTA on heritage and identity in the bicultural sphere and the specific objectives are to analyze the cultural diversity present at the local, regional and binational level as a result of the CRTA; categorize the collective memory of the CRTA that influences the bicultural social fabric; explain bicultural processes allow freedom of expression and implement a bicultural CRTA digital heritage repository. From the working hypothesis: H1, the quantification of the CRTA elements that most influence bicultural identity will reconstruct the fabric in the community of Ciudad Juárez. The methodology contemplates a mixed analysis; on the one hand, the iconic elements of the Camino Real Tierra Adentro in the bicultural part of Ciudad Juárez - El Paso will be evaluated and, also, in a second moment, the opportunity to incorporate a digital heritage. As for the expected results on the topic, it is the rescue, conservation and use not only of the identity but also of the heritage. It will be achieved by reaffirming the degree of influence of identity and cultural heritage on social construction, through the analysis of cultural diversity, the categorization of the collective memory of the CRTA and the explanation of bicultural processes, which will be supported with the digital heritage of the CRTA so that the heritage becomes for Ciudad Juárez-El Paso an essential reference of the bicultural identity of the community.

Keywords: diversity, communities, heritage, culture, cross-border.