

IMPACTO SOCIAL DE MIGRANTES CENTROAMERICANOS PARA CONSTRUCCIÓN SUSTENTABLE DE BAMBÚ EN CIUDAD JUÁREZ, CHIH.

Autor: Ing. Luis Alberto Cortez Soltero

Director:

Mtro. Arturo Marrufo Meléndez

Dr. Abraham Leonel López León

RESUMEN

En todo el mundo, usan materiales de construcción compuestos de concreto y acero para aplicar a los sistemas constructivos en fraccionamientos de viviendas, puentes y edificios. Los métodos de construcción tradicionales tienen por característica principal ser tardados, y ante una gran demanda pudieran tener problemas de disponibilidad y logística.

En Ciudad Juárez, se requiere buscar una alternativa económica y efectiva para construcción de viviendas es el bambú sustentable que presenta mejores propiedades físicas y mecánicas para construcción de bambú, sin embargo, no están preparados para construir habitáculos de manera eficiente y rápida.

El objetivo del presente trabajo es diseñar y establecer el método de fabricación de un espacio para migrantes centroamericanos mediante bambú como materia prima principal. Se realizarán correlaciones de desempeño mecánico con revisión de literatura existente y se efectuará el análisis y diseño estructural, para finalmente establecer la viabilidad técnica y económica en la construcción, ver la Figura 1.



Figura 1. Diseño geométrico de vivienda con bambú para migrantes (Fuente: <https://bambu-arquitectura.com/casas-de-bambu/>).

INTRODUCCIÓN

La Organización Internacional para las Migraciones (OIM) ha calificado una caravana de migrantes centroamericanos al haberse aumentado de violencia, persecuciones y pobreza en casi todos los países en América Latina; se declaró la emergencia nacional, y se dictaron medidas restrictivas para evitar flujos migratorios a Estados Unidos. Por lo que las autoridades permitieron tomar acciones, estrategias para tener un control y evitar flujos migratorios en cada una de sus globales, regionales y en localidades. Al ser el desempleo, violencia y pobreza altamente extrema, los servicios de albergues públicos que ofrecen el hospedaje a personas migrantes se han visto rebasados, ver la Figura 2.



Figura 2. Migrantes en Puente Internacional Paso del Norte (Fuente: <https://www.elheraldodechihuahua.com.mx/local/suplican-asilo-112-migrantes-en-puente-de-juarez-el-paso-2558257.html>).

OBJETIVO GENERAL

Determinar el impacto social de migrantes centroamericanos para construcción sustentable de bambú.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

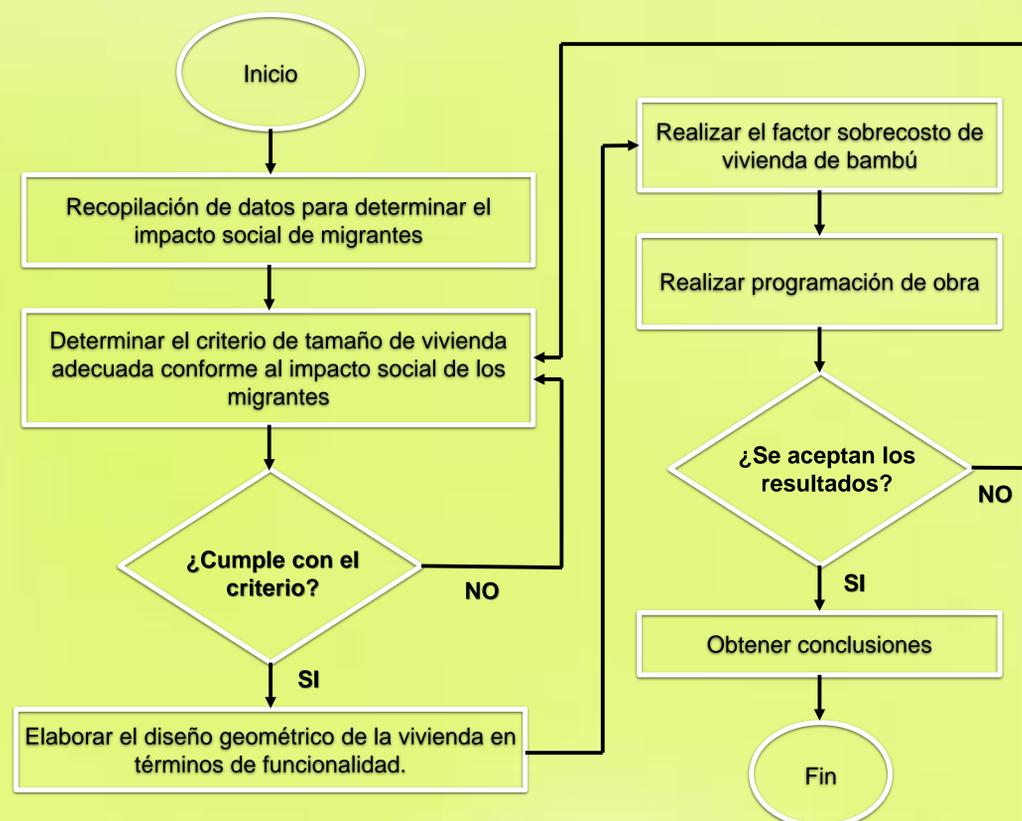
- Investigar los datos estadísticos para determinar el impacto social de los migrantes.
- Elaborar el diseño geométrico de la vivienda en términos de funcionalidad.
- Seleccionar un predio de tipo habitacional para migrantes mediante de las cartas urbanas (zonificación secundaria) del Capítulo IV Normatividad PDUS (Plan de Desarrollo Urbano Sostenible).
- Realizar la comparación del factor sobrecosto de vivienda con bambú y vivienda tradicional.
- Determinar las actividades de ruta crítica (programación de obra).

BIBLIOGRAFÍA

1. Manual para la construcción sustentable con bambú. (2002). MÉXICO.
2. PARRA, A. D. (2016). La Construcción de una cada de Bambú y su análisis. Puebla.
3. Sánchez Medrano, M. T., Espuna Mújica, J. A., & Roux Gutierrez, R. (2016). El bambú como elemento estructural: la especie Guadua Amplexifolia. 8.
4. Norma Técnica - E.100 Bambú. (2012). PERÚ - MINISTERIO DE VIVIENDA, CONSTRUCCIÓN Y SANEAMIENTO.
5. Estructuras en guadua - Norma Ecuatoriana de la construcción. (2016). 1-109.

METODOLOGÍA

Se describe la metodología utilizada para cumplir con los objetivos específicos propuestos en esta investigación. A continuación, se muestra de manera general el proceso de impacto social de migrantes para construcción sustentable de bambú.



RESULTADOS ESPERADOS

Tras de ejecutar en este proyecto de investigación de impacto social de migrantes centroamericanos para construcción sustentable de bambú, se espera cumplir el criterio de tamaño de vivienda adecuada conforme al impacto social de los migrantes.

Entregables: Planos, factor sobrecosto de vivienda de bambú y programación de obra.