

## Carta del editor

---

Como cada año, editar un nuevo número de la revista *Decumanus* resulta ser todo un viaje. Como lo plantea Kavafis en uno de sus poemas más reconocidos, “Ítaca”, el destino no es tan importante como el viaje en sí mismo. Esto me permite decir que es gracias a nuestros lectores y la colaboración de los autores que hoy aparecen aquí, que podemos mostrar ya un nivel de consolidación del proceso editorial de esta empresa y, a la vez, la lucha que mantenemos por la visibilización de un proyecto que quiere convertirse en un referente regional e internacional sobre los temas relacionados con los estudios urbanos.

Este número está constituido por cinco artículos. Cuatro de ellos provenientes de diferentes lugares de la República mexicana y uno proveniente del sur, de la república de Uruguay. Como editor, siempre me ha parecido interesante y resulta incluso todo un aprendizaje, poder hacer paralelismos y contrastaciones acerca de las diversas colaboraciones que recibimos y de los abordajes teóricos y metodológicos que se vislumbran a lo largo de nuestro continente.

El artículo inicial denominado: “El desarrollo de las capacidades institucionales ante los retos de la coordinación metropolitana: el caso de Toluca”, escrito por Pedro Daniel Guzmán y Teresa Becerril expone las formas de coordinación integral y sus grados de efectividad en la configuración de las metrópolis contemporáneas latinoamericanas, teniendo como ejemplo a la ciudad de Toluca. Los autores destacan los componentes de la gestión metropolitana, su estructura y las formas de operación que poseen, identificando alcances y limitaciones que promueven prácticas gubernamentales adecuadas.

El segundo artículo intitulado “Vivienda de los ferrocarrileros en México. Apuntes para comprender su tipología en lo urbano y lo rural” escrito por Andrés Armando Sánchez Hernández, hace un acercamiento a las formas de habitar de una de las ramas más importantes del patrimonio cultural industrial. El autor hace una revisión de corte historiográfico que permite entender la forma en la que se configuró la vivienda relacionada con este tipo de actividad, haciendo énfasis en el análisis de tipologías archi-

tectónicas que puede encontrar en la ciudad de Puebla, México.

También desde una perspectiva historiográfica, pero desde un análisis teórico y conceptual más urbanístico que arquitectónico, el tercer artículo, escrito por Luz Cecilia Rodríguez y denominado “El incipiente reconocimiento de la ciudad histórica ante la llegada de la ciudad industrial: del siglo XIX e inicios del XX” expresa la importancia de comprender de una forma más amplia el pasado, específicamente la concepción de la ciudad y sus transformaciones generadas por el influjo de la modernidad.

En el cuarto artículo llamado “Evaluación de una ecocomunidad aplicado al diagnóstico urbano en el estado de Hidalgo, México”, Jael Villegas analiza el concepto de ecocomunidad desde una perspectiva socioeconómica y cultural, contrastándolo con las condiciones legales de escala municipal y estatal. Presenta en su análisis el caso particular de la ecocomunidad Maney, ubicada en el estado de Hidalgo.

Finalmente, cierra este número un artículo intitulado “Las centralidades urbanas en la contemporaneidad. Avances teóricos y metodológicos en clave de laboratorio”, escrito por Eleonora Leicht, Amancay Matos y Leonardo Gómez, adscritos a la Universidad de la República de Uruguay. Los autores presentan una reflexión sobre las centralidades urbanas desde una perspectiva multidisciplinaria, entendiéndolas como instrumentos clave del ordenamiento territorial en el municipio de Montevideo.

A todos los autores que participan en este número gracias por compartir con nosotros su trabajo y, sobre todo,

por pensar en Decumanus para la difusión del mismo.

Para concluir, quiero comentarles el esfuerzo que estamos haciendo para cambiar la periodicidad de nuestra publicación de anual a semestral. El Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez pondrá todo su esfuerzo para lograr este gran objetivo. Como siempre, deben saber los lectores que esta revista no sería posible sin el apoyo incondicional de Mayola Renova y su equipo editorial; así como la ayuda constante y comprometida de Fernando Olea y Berenice Gómez. A ellos, gracias siempre.

Dr. Edwin Aguirre Ramírez  
Octubre de 2019