Seleccione una opción:

Artículo de investigación / Artículo de revisión / Nota técnica

Fecha de envío: DD de MM de AAAA

# El título principal va aquí (máximo 15 palabras)

Title in English goes here (maximum 15 words)

**RESUMEN**

Escriba un resumen con un máximo de **200 palabras** que incluya los siguientes criterios: objetivo de la investigación, diseño/metodología/aproximación, resultados/hallazgos, limitaciones/implicaciones, originalidad/valor, conclusiones. Además deberá presentarse en ese orden. Las palabras de estos criterios (Objetivo de la investigación, Metodología, Resultados y discusión, Conclusiones, etc.) no se incluyen como subtítulos dentro del resumen. Por ejemplo:

|  |  |
| --- | --- |
| Boceto de redacción no admitida | Boceto de redacción admitida |
| **Objetivo de la investigación**: La presente investigación tiene como objetivo… **Metodología**: Se consultaron las bases de datos… **Resultados y discusión**: Como resultado, se obtuvo… **Conclusiones**: Las conclusiones derivadas del estudio son…  | La presente investigación tiene como objetivo… Se consultaron las bases de datos… Como resultado, se obtuvo… Las conclusiones derivadas del estudio son… |

**Palabras clave: palabra clave 1; palabra clave 2; etc. (máximo 5 palabras clave).**

**ABSTRACT**

Follow the same instructions for *RESUMEN*.

**Keywords: keyword 1; keyword 2; etc.**

INTRODUCCIÓN

En CULCYT, la estructura siguiente: Introducción, Metodología, Resultados y discusión y Conclusiones (IMRC), es válida para el artículo de investigación, el artículo de revisión exhaustiva y, en general, para la nota técnica.

Sin embargo, si se trata de un artículo de revisión descriptiva, la estructura debe ser la siguiente:

1. Introducción

2. Título de la sección

3. Título de la sección

4. Título de la sección […]

*n*. Conclusiones

Para este caso, la parte de introducción incluye el objetivo del trabajo, la perspectiva y el contexto del tema, criterios de inclusión de los artículos revisados, así como la metodología; la parte de desarrollo y discusión abarca varias secciones (de la 2 a la *n*) en las que el autor escribe los resultados y hallazgos particularmente relevantes, trabajos destacados de otros autores y discusión (interpretación e importancia de los hallazgos frente a los retos actuales del tema), si es el caso, y la parte final contendrá las conclusiones coherentes con los resultados y artículos analizados, más propuestas de lineamientos para futuras investigaciones si los autores lo consideran.

De aquí en adelante, se explicará la estructura IMRC (para el artículo de investigación, el artículo de revisión exhaustiva y, en general, para la nota técnica).

La introducción contendrá una descripción detallada del estado del arte, fundamentos teóricos relevantes, problemática en particular con un análisis crítico de la bibliografía actual, presentación de objetivos generales del trabajo y la importancia de este.

Las referencias se enumeran en orden de aparición.

Subsección

Aquí va el texto de una subsección A.

Subsección

Aquí va el texto de una subsección B.

METODOLOGÍA

Aquí va el texto de la metodología. Se recomienda incluir esquemas/diagramas de bloques que denoten de manera general la metodología utilizada.

*Acerca de las Figuras*

Hay al menos tres tipos de figuras que pueden incluirse en cada artículo:

1. las fotografías tomadas con una cámara fotográfica, teléfono celular o escáner (imágenes ráster);
2. los dibujos o ilustraciones generadas mediante una aplicación como Adobe Illustrator, AutoCAD, PowerPoint, Paint Tool, Corel Painter, etc. (imágenes en vectores); y
3. las gráficas generadas en Excel, Minitab o aplicaciones similares.

Todas las figuras deben citarse en el párrafo que corresponda, p. ej.: “La Figura 2 incluye…” o “(Figura 2)”.

Cada figura deberá ser insertada en el manuscrito de Microsoft Word y además se cargará individualmente en el sitio de CULCYT como archivo complementario.

Las fotografías que se cargarán como archivos complementarios deberán tener una resolución de **300 dpi**, en los formatos PNG, JPG, EPS, TIF, etc.; los dibujos e ilustraciones en los formatos EPS, AI, DWG, PDF editable, etc.; y las gráficas en los formatos XLS y XLSX (Excel), MPJ (Minitab), etc.

En el manuscrito de Microsoft Word, únicamente en las figuras tomadas de otro autor se debe incluir la fuente en la forma siguiente: “Reproducida de [*x*]” o “Adaptada de [*x*]”, donde *x* es el número de la referencia correspondiente. Si la figura tiene derechos reservados, debe obtenerse el permiso de reproducción y mencionarlo en el pie de la figura.

En el caso de gráficas generadas en Excel, Minitab o cualquier hoja de cálculo, es importante que el archivo complementario incluya no solo la gráfica sino las tablas de datos con los que fueron generadas.

|  |
| --- |
|  |
| Figura 1. Rangos encontrados. Fuente: Reproducida de [5] con el permiso del autor (o el titular del *copyright*). |
|  |
|  |
| Figura 2. Porcentajes de las opciones. |

Acerca de las Tablas

Las tablas deberán estar en modo texto (no fotografía). Igual que en el caso de las figuras, las tablas se insertarán en el manuscrito y cada archivo original también se cargará como archivo complentario en el sitio de CULCYT.

Todas las tablas deben citarse en el párrafo que corresponda, p. ej.: “La Tabla 5 muestra…” o “(Tabla 5)”.

Todas las tablas que son reproducción o adaptación de otra fuente deben citarla e incluir la referencia correspondiente. Si la tabla tiene derechos reservados, debe obtenerse el permiso de reproducción.

La Tabla 1 es un ejemplo de una elaborada por el autor del artículo, con datos generados en su investigación, y no lleva referencia ni se menciona la fuente.

TABLA 1

Clasificación de Suelos

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre | Límite líquido (%) |
| 100 (CR KM 14+500) | 26.51 |
| 101 (CR KM 14+500) | 24.22 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

La Tabla 2 es un ejemplo de una reproducida de otra fuente, [6] es la cita y el 6 es el número de referencia, en la cual se incluye el titular de los derechos de la tabla y, en su caso, si tiene el permiso de reproducción.

TABLA 2 [6]

Infraestructura Urbana

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Concepto | 2015 | % |
| Viviendas (habitadas) | 393 454 | 100 |
| Agua (viviendas) | 387 666 | 98.53 |
| Drenaje (viviendas) | 377 417 | 95.92 |
| Electricidad (viviendas) | 392 300 | 99.71 |
| Teléfono (viviendas) | 154 618 | 39.30 |
| Gas (usuarios) | 187 581 | 47.68 |

Esto es muy importante. Antes de insertar una tabla o una figura con derechos reservados de otra fuente, primero debe obtenerse el permiso correspondiente y cumplir con las condiciones que establezca el titular del *copyright*.

Cuando una tabla contenga un número grande de campos, puede insertarse en una sola columna en el documento, como en el caso de la Tabla 3.

TABLA 3 [7]

Datos climatológicos Estación IIT-01 Aethalometro 2017

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Columna1 | Fecha | Hora | conc(1) | conc(2) | conc(3) | Flujo |
| 01-jun-17 | 00:15 | 242 | 294 | 262 | 221 | 0.0216 |
| 01-jul-17 | 00:20 | 222 | 273 | 256 | 306 | 0.0216 |
| 01-ag-17 | 00:25 | 200 | 221 | 227 | 197 | 0.0216 |
| 01-sept-17 | 00:30 | 204 | 222 | 216 | 227 | 0.0216 |

Acerca de las Ecuaciones y Fórmulas Químicas

Las ecuaciones y fórmulas químicas deberán estar en formato texto o en un editor de ecuaciones, sin excepción alguna. No incluir imágenes o fotografías de las ecuaciones.

|  |  |
| --- | --- |
| *ax*2 + *bx* + *c* = 0 | (1) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (2) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (3) |

|  |  |
| --- | --- |
|  | (4) |

Toda figura, tabla y ecuación debe estar citada en el texto y nombrarla Figura 1, Tabla 2, Ecuación (3), etc.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Esta sección contiene los hallazgos de la investigación y, por tanto, se incluyen los datos relacionados directamente con la respuesta a la pregunta de investigación; las tablas, gráficas y figuras resultantes; el análisis de estos datos expuesto en forma escrita; los resultados no esperados o secundarios, etc. También, abarca la discusión de los resultados de la investigación respecto al problema de estudio (p. ej., qué significan los resultados para el problema de investigación y/o la hipótesis, cómo impactarían, qué le agregan al estado del arte, qué oportunidades se abren para futuros estudios, etc.).

CONCLUSIONES

Esta parte es un texto en el que el/los autor/es resume/n los hallazgos del estudio y se generaliza su importancia, si es el caso; se discuten datos ambiguos y se recomiendan futuras líneas de investigación. **No se incluyen aquí citas/referencias a otros trabajos**, sino que sus enunciados se derivan claramente de los resultados de la investigación. Tampoco debe contener evidencias (estadísticas o frases entrecomilladas), pues estas van en otras secciones.

**REFERENCIAS**

Las referencias irán en orden de aparición utilizando el estilo IEEE, con números arábigos entre corchetes. Se recomienda el uso de un gestor de referencias, como Mendeley, EndNote, etc.

 Además, deberá colocar el DOI cuando esté disponible. A continuación, algunos ejemplos de la estructura de referencias.

[1] J. K. Apellido, “Título del capítulo”, en *Título del libro*, x.a ed. Ciudad, País: Institución editorial, año, cap. x, sec. x, pp. xxx–xxx.

[2] J. K. Apellido, “Título del artículo”, *Abreviatura del título de la revista*, vol. x, no. x, pp. xxx-xxx, abreviatura del mes, año, doi: xxxxxx.

[3] J. K. Apellido, “Título de la tesis”, Tesis de maestría o doctorado, Abreviatura del nombre del departamento académico, Abreviatura del nombre de la universidad, Ciudad, Abreviatura del estado, año.

[4] J. K. Apellido. “Título de la página web”. Nombre de sitio web. Dirección URL (consultado: abreviatura del mes, día, año).

Para cualquier duda, se recomienda consultar un manual de estilo IEEE o un sitio web oficial, p. ej., <https://ieeeauthorcenter.ieee.org/wp-content/uploads/IEEE-Reference-Guide.pdf>.

**RECONOCIMIENTOS**

Si es el caso, en esta parte se mencionan las instituciones o personas que financiaron o prestaron asistencia técnica o material para la realización del estudio.