

EDITORIAL

Esto de jugar a la vida...

Ricardo León García

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

ORCID: 0000-0003-0802-5045

COMIENZO CON EL TÍTULO DE UNA COMPOSICIÓN de hace casi seis décadas, quizá la más famosa, del dramaturgo, actor, director de escena, músico y creador en toda la extensión de la palabra, Enrique Ballesté, solamente porque todo cuanto es vida parece ya un mero juego de quienes han decidido ganar pisando todo cuanto les rodea... acaparando todo cuanto les interesa... destruyendo todo cuanto no les gusta... imponiendo sus voluntades a todos quienes no aceptan las reglas de su juego... Si en la anterior entrega de *Cuadernos Fronterizos* la situación mundial invitaba al pesimismo, hoy el entorno se aclara más y se consolida la idea de que los grupos hegemónicos que controlan medios, ejércitos, finanzas y voluntades no tienen freno a la vista. Permanecen en su actitud de demostrar que son los poseedores de la fuerza y que no hay quien los detenga, por lo pronto.

En dos años, Israel masacró a más de 72 mil palestinos en la Franja de Gaza, mujeres e infantes en su gran mayoría. Se estima que más del 90% de las viviendas fueron destruidas o dañadas, así como los servicios médicos, suministro de agua y drenajes. A la aparente y nada tranquila tregua a Palestina se agrega la invasión del 3 de enero a Caracas, con el subsecuente secuestro de Nicolás Maduro a mano de militares de los Estados Unidos. América Latina queda a merced de la voluntad de todo lo representado por Donald Trump.

La supuesta (e inaceptable) facilidad con la que el afán imperialista ha penetrado la soberanía venezolana ahora da pie a las amenazas cotidianas contra el Canal de Panamá, contra la lastimada integridad cubana y envaletona a la jauría para avanzar sobre Groenlandia... o sobre Nigeria, Yemen, Kwait, Siria o lo que sea...

Para el pasado 28 de febrero, después de mucha tensión y bravatas, aviones, drones y miles de misiles de mediano y corto alcance nublaron la mañana de ese sábado en el cielo de diversas ciudades iraníes. Benjamin Netanyahu y Donald Trump buscaron, dijeron, eliminar al gran líder Ali Hoseini Jamenei, quien os-



tentaba el cargo desde 1989. Lo desencadenado esa mañana de febrero todavía no consigue verse por completo. No es necesario ser sabio para entender que el abastecimiento de petróleo se ha afectado, por tanto, su precio. Las cadenas de suministro de materias primas y componentes para la industrial globalizada también se han afectado y queda por comprender cómo será la reacción de una de las economías más afectadas por estas acciones: la china.

De nuevo, ante la aparente facilidad con la que se descabeza un gobierno, permite vociferar al presidente de los Estados Unidos para amenazar nuevamente a Cuba, su gobierno y su gente. La presión sobre los cubanos se ha convertido en un ejercicio de abuso de poder cuyas consecuencias están próximas a manifestarse. Mientras tanto, en medio de sus desplantes autoritarios y jugando al gran titiritero, Trump anunció en Florida la creación del *Shield of the Americas* (no podemos olvidar al Capitán América), una aparente alianza militar entre los gobiernos de tendencia conservadora en el continente, encabezada por él mismo.

México no podría escapar a los embates: es recurrente la insistencia en intervenir dentro del territorio nacional con la supuesta finalidad de terminar con las grandes empresas dedicadas a la comercialización (y producción) de sustancias ilícitas, pero se trata solamente de un pretexto para alcanzar objetivos mucho más amplios.

Un descuido puede ser grave, teniendo en cuenta el conjunto de medidas tomadas desde Washington.

Mientras tanto, extendemos la invitación a quienes nos leen en cada número a emprender un viaje por la creación y el pensamiento desde la educación superior. En esta entrega compartimos propuestas para regresar, quien ya pasó por ahí, con Doña Bárbara, a rememorar una biblioteca y a reconocer el trabajo del amigo Rubén Moreno Valenzuela. De la misma manera, un grupo de colegas se une para presentarnos en el *dossier* la necesaria memoria de quien también recién nos ha dejado, el Dr. Jesús Cortés, quien colaboró un tiempo en estos *Cuadernos Fronterizos*.

Les invitamos a pasar también por la reflexión acerca de la digitalización de nuestros entornos y el rápido crecimiento en el uso de la inteligencia artificial, aunque las brechas siempre están presentes. También tenemos una mirada hacia dos fronteras diferentes, la del desierto y la de la selva. No deje de hacer el viaje. En el baúl, nos adentramos a los árboles de Víctor Orozco, un bello recorrido por un jardín que sin duda les promoverá diversos pensamientos.

No dejen de echar un vistazo a la obra plástica de Alfredo Téllez, Bandido, uno de los íconos creativos de la frontera juarense y de gran presencia en muchos espacios físicos y de la memoria inmediata de la región.

... es algo que a veces duele.

