

## Entrega de Premios Nacionales

**Ricardo León García**

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

ORCID: 0000-0003-0802-5045

COMO PARTE DE LA POLÍTICA PERMANENTE de fomento a la cultura literaria, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez ha culminado sus procesos de las convocatorias al XL Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares y al XXII Premio Anual de Ensayo Político y Crítica Literaria Guillermo Rousset Banda.

El viernes 31 de octubre de 2025, el Dr. Daniel Alberto Constandse Cortez, rector de la UACJ, hizo entrega de la medalla, reconocimiento y los 150 mil pesos del Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares al dramaturgo yucateco Ivi Manuel May Dzib por su libro *Díptico de la sinrazón*, publicado en 2024 por Libros del Marqués y el Ayuntamiento de Mérida, Yucatán.

La publicación ganadora consta de dos obras dramáticas del maestro May Dzib, a saber, “Limón indio / Te buscaré por las redes sociales para hacerte pagar las humillaciones de la infancia”, seguida por “Fragmentos de la vida de todas ellas”. El autor parte del dilema que existe cuando asumimos nuestra pertenencia a una especie racional y a lo irracional de nuestro comportamiento cada día. En ambas piezas se abordan las tensiones derivadas de la reflexión de los personajes sobre la violencia que se vive de manera cotidiana en los entornos más inmediatos. Los maestros Enrique Singer, Conchi León y Hugo Hinojosa, quienes integraron el jurado, decidieron otorgar el premio a May Dzib “por la calidad de su escritura dramática y por ofrecer una voz original, poética y sólida en la construcción de su propuesta escénica.”

Una semana después, el jueves 6 de noviembre, la atención se concentró en el resultado del XXII Premio Anual Guillermo Rousset Banda, que en esta ocasión reconoció, de acuerdo con la opinión del honorable jurado, a quien propuso el mejor trabajo de crítica literaria, el maestro Balam Rodrigo Pérez Hernández. La obra inédita que resultó premiada lleva por título *El poeta ecocrítico. Discurso ecopoético y tecnocientífico en cinco libros de poesía mexicana*.

De nueva cuenta, el Dr. Constandse Cortez encabezó la ceremonia de premiación. El biólogo, poeta y editor chiapaneco, Pérez Hernández fue reconocido



por el jurado integrado por las doctoras Liliana Weinberg, Elizabeth Villa y el doctor Marco Antonio Chavarín, dado que, como lo expresaron en el acta de deliberación del certamen, “la obra ganadora reúne la perspectiva de la ciencia, la crítica y la creación para abordar cuestiones medioambientales y ofrecer una interpretación original y renovadora de distintos ejemplos de la obra poética de una autora y cuatro autores mexicanos desde la perspectiva de la imaginación ecológica” y com-

binar “la experiencia autobiográfica con el discurso ensayístico y la crítica literaria, a través de un estilo claro y directo que invita a la lectura”.

Cabe destacar que ambas convocatorias alcanzaron un amplio espectro del mundo literario mexicano y se recibieron propuestas de todos los rincones del país. Para el premio Fuentes Mares se recibieron 19 volúmenes diferentes, mientras que en el Rousset Banda se recibió la participación de 67 ensayos inéditos.



Fotografía de: Comunicación Universitaria.



Fotografía de: Isamar Herrera.