



Enrique Samaniego Sáenz

Enrique Samaniego Sáenz

NACIÓ EN LA CIUDAD DE MEOQUI, ESTADO DE CHIHUAHUA, en 1959. Sus estudios los realizó en las ciudades de Chihuahua y El Paso. Se formó como arquitecto y tuvo estudios de pintura y muralismo con el arquitecto Pedro Medina Guzmán, además de tener estudios de litografía, arte comercial, diseño gráfico y artes plásticas en general.

Se ha desempeñado en la docencia dentro de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en la Academia Municipal de Arte de Juárez, en diversos centros comunitarios y escuelas de nivel básico, así como en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey; en el Centro Comunitario de Zaragoza (distrito Bravos) y en San Agustín Etla, Oaxaca.

Ha tenido cargos de diseñador gráfico en el Community College de El Paso, Mercados del Real, Publigráfico y la Empresa Internacional de Comunicaciones. También laboró en la Dirección General de Extensión y Difusión Cultural, fue director y curador del Poliforum Cultural Universitario y jefe de museografía del Museo Quinta Gameros, todo esto dentro del ámbito de la Universidad Autónoma de Chihuahua.



Fue becario del Instituto Chihuahuense de la Cultura, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, parte del Programa David Alfaro Siqueiros, en la categoría de Creadores Artísticos con Trayectoria.

Su obra ha sido expuesta de manera individual y como parte de agrupaciones y colectivos en distintas partes del país y del extranjero:

Ciudad Juárez: Casa de la Asegurada; Presidencia Municipal; Museo de El Chamizal; Galería Alborde; Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; Instituto Tecnológico de Ciudad Juárez; Centro de Readaptación Social; Secundaria Estatal 5; Academia Municipal de Arte; Centro Comunitario Zaragoza.

San Agustín: Museo Regional.

Nuevo Casas Grandes: Edificio del Ayuntamiento.

Chihuahua: Sala Julieta Abaid; Quinta Gameros.

Ciudad de México: Galería Alberto Misrachi.

Monterrey: ITESM, Centro Financiero Banamex.

San Luis Potosí: Instituto Potosino de las Bellas Artes.

Guadalajara: Centro de Arte Moderno; Galería Maricarmen Gutiérrez.

La Reforma, Oaxaca: La Reforma; Galería el Muro.

El Paso: Centro Cultural de las Artes; International Spirit; El Paso City Hall; Consulado General de México; El Paso Community College; El Paso Festival; El Paso Civic Center.

New Braunfels, Tx.: Museum of Texas Handmade Furniture.

Atlanta: Naomi Silva Gallery.

Festival de la Frontera 1997 Juárez – El Paso – Los Ángeles.



Enrique Samaniego,
Tinta china sobre papel, 2024 (detalle).



Enrique Samaniego,
Tinta china sobre papel, 2024 (detalle).



Enrique Samaniego, *Alientos*, 2024.

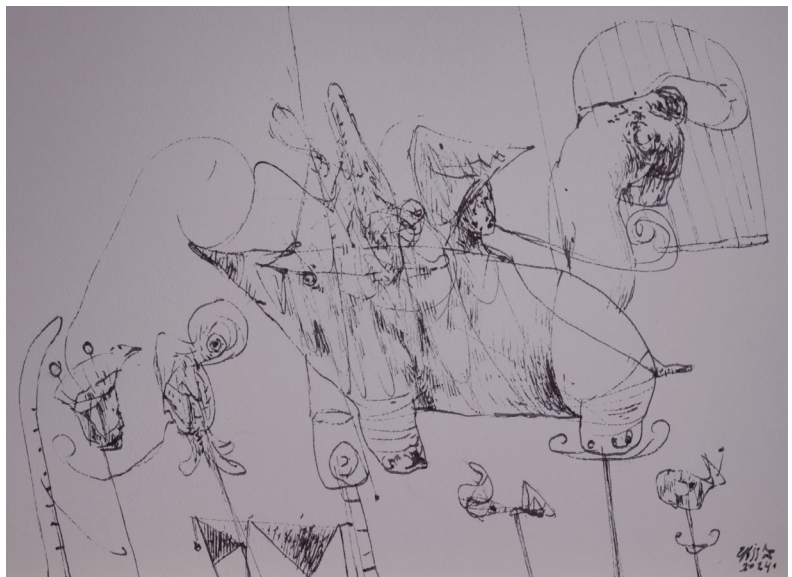


Enrique Samaniego, *Ingrávidas*, 2024 (detalle).





Enrique Samaniego, *Ciudad*, 2024.



Enrique Samaniego, *Tinta china en papel*, 2024 (detalle).



Enrique Samaniego, Acuarela, 2024 (detalle).



Enrique Samaniego, Acuarela, 2024 (detalle).





Enrique Samaniego, *Pensamientos*, 2024.



Enrique Samaniego, *Metálico*, 2024 (detalle).