

Los cincuenta años de la UACJ, un acontecimiento cultural en Ciudad Juárez

Alpha Elena Escobedo Vargas

Directora General de Difusión Cultural
y Divulgación Científica de la UACJ

EL 10 DE OCTUBRE DE 1973 SE FORMALIZÓ la existencia de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Para quienes trabajamos o estudiamos en esta institución, cumplir cincuenta años representa una oportunidad para festejar, pero también para reflexionar sobre lo que se ha hecho y sobre lo que se quiere hacer. Con estos objetivos se creó el Comité para las celebraciones por el 50 aniversario UACJ, con representación de todas las instancias que trabajan en relación directa con la comunidad en general; bajo la coordinación del secretario general, el doctor Daniel Constandse Cortés y el rector, el maestro Juan Ignacio Camargo Nassar. Este comité inició formalmente sus actividades en septiembre de 2022, recabó las opiniones de la comunidad universitaria para conformar un programa de actividades especiales que reflejaran pasado, presente y futuro de la UACJ, a la vez que fueran atractivas no sólo para las y los universitarios, sino para el público de la ciudad. Como resultado, se diseñó un calendario de actividades académicas, deportivas, conmemorativas y culturales, que se extiende entre agosto de 2023 y abril de 2024.

Para la agenda cultural, desde las diferentes áreas de la Dirección General de Difusión Cultural y Divulgación Científica se propuso colaborar y producir una serie de eventos y actividades artísticas y culturales que reflejaran tanto la alegría por alcanzar esta fecha, como los deseos y proyectos para los años venideros. Más allá de la agenda regular, se estableció un programa especial centrado en potenciar proyectos que bajo el sello *CulturaUACJ* se han venido desarrollando



a lo largo de la misma historia de esta universidad. Así, fueron planteados eventos con la Compañía de Ballet Clásico, la Orquesta Sinfónica Juvenil y el programa de Cine Universitario; además del *Festival Somos Jóvenes*, con la participación de estudiantes de los programas de licenciatura en Diseño Digital de Medios Interactivos, Producción Musical, Música y Artes Visuales. Así mismo, como una celebración compartida con la comunidad juarense, un concierto popular masivo, pensado para el esparcimiento de un amplio público.

De primordial importancia en este marco del 50° Aniversario de la fundación de la UACJ es rescatar y mostrar al público en general al menos un poco de la historia de esta institución. Con tal objetivo, la subdirección de Producción Cultural, a través de la jefatura de Proyectos Expositivos, se dio a la tarea desde hace cuatro años de recopilar información y datos valiosos, sobre todo desde el punto de vista emotivo, para poder montar la exposición denominada *Orígenes: la UACJ ante sus 50 años*, ubicada en la sala Oro del Centro Cultural de las Fronteras, exposición abierta al público hasta diciembre de 2023. Quienes la hayan visitado tuvieron acceso a objetos, fotografías y notas periodísticas que representan el contexto en el que surgió esta universidad.

Así también, en la sala Plata, se decidió continuar con esta temática, la del contexto del surgimiento de la UACJ, pero a través del uso de

las nuevas tecnologías. Con una inversión de alrededor de un millón y medio de pesos, se reforma la sala Plata y se abre al público un nuevo espacio, digno de las necesidades para la experimentación artística y la divulgación de nuestra historia, cultura y quehacer científico: la sala de experiencias inmersivas. Este proyecto es una muestra de los quehaceres cotidianos en nuestra universidad, en donde ideas y proyectos surgen desde las aulas, laboratorios y talleres; y no se cesa nunca en el intento de materializarlas hasta conseguirlo.

Desde hace más de 10 años, en los pasillos de los departamentos de Diseño y Arte, estudiantes y docentes soñaban con poder experimentar y poner en juego los conocimientos propios de sus áreas, con un equipamiento de punta. Hoy ese sueño involucra varias generaciones universitarias. Para implementar esta sala y el espectáculo inmersivo que se muestra actualmente, formaron equipo empleados administrativos y académicos, la gran mayoría de reciente contratación y orgullosamente egresados de la UACJ, haciendo mancuerna con jóvenes estudiantes de prácticas profesionales y servicio social. La inversión realizada en el equipamiento de esta sala beneficiará a la comunidad en general; en tanto que, por un lado, ofrece esta experiencia a todo el público de manera gratuita, a la par que permitirá divulgar la ciencia, la cultura y las artes a través



de uno de los medios más novedosos que existen en la actualidad.

Dentro de esta agenda, la jefatura de Cine Universitario fue la encargada de gestionar y organizar la visita a Ciudad Juárez del reconocido director mexicano de cine Arturo Ripstein, acompañado de su esposa,

la también prestigiada guionista Paz Alicia Garciadiego. Juntos ofrecieron una interesante charla abierta a la comunidad en general, en donde el público interesado en el quehacer cinematográfico tuvo la oportunidad de conocer y entablar conversaciones con estos invitados. La visita tuvo como evento central la designación de la sala de cine ubicada en el Centro Cultural de las Fronteras, antes conocida popular-

mente como “cinito”, ahora *Sala Arturo Ripstein*. El cine está reconocido como una de las disciplinas artísticas con mayor influencia en la trasmisión cultural en nuestra época. Así lo reconocemos también en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, no sin cuestionarnos qué tipo de cine

queremos programar, qué tipo de cultura queremos transmitir. Nombrar a la sala de cine universitario de la UACJ “Arturo Ripstein”, surge de esa reflexión y con la intención de hacer una declaración sobre los objetivos de este espacio: proyectar obras que

provoquen en las y los espectadores la curiosidad por conocer más; la necesidad de repensar las cosas y hacer crítica; y a partir de eso mismo, convertirlo en un disfrute. Igualmente, este acto implica abrir las puertas a las propuestas de cineastas y videastas mexicanos que están en la búsqueda de sus propios lenguajes y temas. Significa que la UACJ está abierta a contenidos complejos, a temas difíciles, con cuestionamientos duros y emociones trasgresoras.

Para quienes
trabajamos o
estudiamos en
esta institución,
cumplir cincuenta
años representa una
oportunidad para
festejar, pero también
para reflexionar sobre
lo que se ha hecho y
sobre lo que se quiere
hacer.

En este mismo sentido, se recibió el acervo bibliográfico del dramaturgo Víctor Hugo Rascón Banda, quien a través de su familia hace esta valiosa donación a nuestra Universidad. Este acervo incluye archivos personales del maestro Rascón Banda, los cuales vienen a enriquecer las colecciones



especiales disponibles a investigadores y especialistas en la Biblioteca Central Carlos Montemayor.

Para la oferta musical se propuso una agenda variada, que va desde la música académica, hasta las expresiones más populares y contemporáneas; incluyendo siempre la participación de talentos locales, especialmente docentes, estudiantes y egresados de la UACJ. Por un lado, se organizó el concierto masivo del 50° Aniversario, teniendo de invitado especial al grupo musical Los Ángeles Azules acompañado de la Orquesta y Coro UACJ; en el que además participaron los grupos Sussie 4, Nortec, Kinky y Ximena Sariñana, dirigidos hacia un público más juvenil. Este concierto se llevó a cabo en el Estadio Olímpico Universitario Benito Juárez, con una asistencia total de 19,820 personas; teniendo acceso al concierto a cambio de la donación de un juguete nuevo como apoyo a la campaña anual del Santa Bombero; o bien, una chamarra o una cobija para los centros de acopio de invierno. Este evento fue posible gracias a las generosas aportaciones del Gobierno Municipal de Ciudad Juárez y del Gobierno del Estado de Chihuahua, así como a las empresas Smart, Santader, Gas Natural del Norte, Del Río, Century 21, Centro Médico de Especialidades, Miscelec, Enalte, Ruba y Wendys. Gracias al apoyo de estos aliados de la universidad este festejo pudo convertirse en una celebración compartida por la ciudad.

La participación de la Orquesta y Coro UACJ, conjuntada para el 50° aniversario, bajo la dirección del Mtro. Lizandro García, incluyó también dentro de la agenda de festejos el ya tradicional *Concierto Clásico de Aniversario*, preparando para esta especial ocasión un programa compuesto por el estreno absoluto de dos piezas por encargo: del Mtro. Jorge Grundman, de la Universidad Politécnica de Madrid, la pieza *Resiliencia*; y del Mtro. Darío V. Escobedo, docente del departamento de Arte-UACJ, *El encuentro de dos ríos*. A los compositores se les solicitó que trabajaran de la mano de la dirección de la orquesta, a la par que consideraran el marco, el contexto en el que surge y se ha desarrollado la actividad de la máxima casa de estudios de Ciudad Juárez. Así, la orquesta y coro presentaron en la Sala Víctor Hugo Rascón Banda, del Centro Cultural Paso del Norte, estas piezas musicales que sirven tanto de ejemplo como de inspiración de lo que se hace y de lo que se desea hacer desde la universidad para toda una comunidad.

Queda aún por estrenar el *Somos Jóvenes Fest*, que pretende celebrar con los más jóvenes. Este festival será multisede, visitando cada uno de los campus de la UACJ en Ciudad Juárez. Se podrá disfrutar del trabajo de estudiantes y docentes dedicados a estilos musicales urbanos y al *video-mapping*. Este festival será una plataforma digna para que proyectos musicales alternativos de los estudiantes de la UACJ ten-



gan una mayor difusión y arraigo en la identidad universitaria. Así mismo, se adquirió el equipo necesario para realizar proyectos de *video-mapping* que, en el mismo sentido de la nueva sala inmersiva, pretende dotar a artistas y diseñadores con las herramientas para el desarrollo de proyectos de difusión de nuestro arte, cultura y ciencia.

De esta manera, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez celebra sus primeros cincuenta años de vida con el ofrecimiento de un abanico de actividades e inversiones que redundarán en una presencia cultural más sólida en la comunidad fronteriza.



César Esaú Araujo Jurado. *Espalda*, 2013.

