



EDI TO RIAL

Memoria y olvido

Ricardo León García



Arribamos a nuestra entrega número 55 mientras el mundo continúa en tensión por el conflicto ruso-ucraniano. La próxima llegada del invierno boreal puede acelerar procesos o promover cambios en la manera de tratar a las partes beligerantes. El mundo sigue a la expectativa, aunque, de manera desafortunada, poco a poco va considerando esa guerra como parte de la cotidianidad y hay días en los que la mantenemos borra-

da de nuestras consideraciones. Pero ahí está. En tanto, el resto de la humanidad tratará de recuperar y conservar la vida que tuvo antes de la declaración de este enfrentamiento.

Pero la humanidad es conservadora por principio, como esa parte que mantiene una monarquía y vuelve a darle cuerda para que siga siendo el sostén de una tradición en tiempos de la lucha por la igualdad y la democracia. Existen conglomerados que no permiten que se borre el recuerdo, la costumbre. Ante la muerte de una reina, los medios de comunicación nos han recetado numerosas horas con repetitivas notas invitando a reiterar la admiración

EDI
TO
RIAL

1

por el imperio y la actitud imperial. Todo queda en la mera repetición de lo que vienen haciendo desde hace siglos, para no perder la costumbre y pervivir en el recuerdo.

Conservador ese trozo de humanidad latinoamericana que si bien votó por un cambio en la orientación de un nuevo gobierno en Chile, también se ha negado a profundizar y darle un nuevo sustento legal a eso que al parecer buscaba. Los cambios cosméticos son los de mayor aceptación popular, otra vez, porque se deben guardar las tradiciones. Con el tiempo sabremos hasta dónde querrán llegar los colombianos y cuál puede ser la dimensión transformadora a partir de las elecciones en Brasil.

No muy alejada del conservadurismo es la tónica transformadora de una 4T mexicana que apela al pasado como modelo de futuro. En tanto no se alcanza un consenso que permita diseñar una solución definitiva a la grave crisis de violencia que se vive en el país, a la vulnerabilidad en la que se encuentra el aparato productivo ante las grandes corrientes dominantes de un mercado descarrilado por la pandemia provocada por el SARS-CoV-2 y a los cada vez peores embates que la naturaleza propina por el calentamiento global, como en muchas otras partes del mundo, la población mexicana busca alternativas individuales y urgentes a sus problemas más inmediatos. Por lo pronto, las decisiones más graves estarán en manos de las fuerzas armadas.

Por cierto, el deprimente espectáculo que nos proporcionan los partidos políticos y sus voceros dentro y fuera de los poderes de la Unión mina las esperanzas de una pronta solución para enderezar el camino por otras formas de futuro. Para algo nos ha de servir lo aprendido hasta hoy.

Para reforzar la memoria, presentamos un *dossier* dedicado al primer centenario de la obra icónica que ha dado pie a los estudios culturales en el mundo contemporáneo, así como a nuevas consideraciones en torno al lenguaje: el *Tractatus Logico-Philosophicus* de Ludwig Wittgenstein. Además, nos complace contar con otro grupo de trabajos que forman parte de un segundo *dossier* en el que estudiantes de posgrado en la UACJ se atreven a poner la mirada en aspectos cotidianos utilizando parte de las lentes teóricas a las que han tenido acceso en su formación. Dejar constancia de su trabajo intelectual se traduce en un esfuerzo por llevar a un público amplio nuevas posibilidades de reflexión.

Si bien nos enorgullece la conjunción lograda en el número que ahora el público tiene ante su vista y siguiendo con nuestra política editorial de mostrar el trabajo visual de artistas de la región fronteriza y del estado de Chihuahua ponemos a su consideración el trabajo pictórico de Miguel Valverde, joven artista de Ciudad Cuauhtémoc, cuya obra lo ha colocado en múltiples foros locales e internacionales.

No faltan nuestras secciones que en cada número, desde el primero hace ya 18 años, forman parte de este esfuerzo con el que la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez busca llevar al conocimiento y com-

prensión de sus lectores dentro y fuera de la comunidad universitaria. Por quincuagésima quinta vez damos la bienvenida a quienes nos leen y esperamos hacerlo muchas más veces. Dependerá de ustedes. 



Miguel Valverde. "Más sabe el diablo por viejo", 2015.

EDI
TO
RIAL