

Mujeres universitarias reconocidas



El trabajo de mujeres integrantes de la comunidad de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez ha sido reconocido ampliamente en los meses recientes de este 2022 en los

ámbitos local, estatal y nacional.

Destaca la doctora Susana Báez Ayala, integrante del Comité Editorial de *Cuadernos Fronterizos*, a quien le fue adjudicada la Presea Kirá (Hija de la Mujer) 2022. El reconocimiento es promovido por la Comisión de la Mujer y Equidad de Género del Municipio de Juárez. Se otorga anualmente a “la mujer, ejemplo de superación, que por su esfuerzo... y su trabajo en cualquier ámbito haya enriquecido a la sociedad juarense en lo social, académico, cultural o profesional”. La presea se le entregó a la doctora Báez por su trabajo en favor de la niñez, la juventud, las mujeres y el reconocimiento de las diferencias de género. También, por haber participado en el diseño y orga-


nización de la Maestría en Estudios Interdisciplinarios de Género en la UACJ, por ser cofundadora del colectivo Palabras de Arena y de la Biblioteca Independiente Ma’Juana.

El Ayuntamiento de Juárez, así mismo, nombró a la doctora María Adriana Saucedo García como Mujer Ilustre 2022. El reconocimiento se le otorgó por su trayectoria y contribución en la educación y en el sector de la salud en la ciudad. Su paso por la UACJ, de casi cuatro décadas, incluye haber sido la única mujer graduada en la primera generación de la carrera de Medicina de esta universidad; ejerció la docencia y tuvo diversos cargos en la administración universitaria. Además, fue la fundadora de la Escuela de Enfermería del Hospital General, donde también fue subdirectora. En la Rotonda de las Mujeres Ilustres de la ciudad ha sido develada la placa con la que se honrará de manera permanente su trabajo por los habitantes de la ciudad.

En el plano estatal, el Congreso del Estado de Chihuahua otorgó el reconocimiento como Chihuahuense



Destacada “Aurora Reyes”, en el área de gestión cultural, a la maestra Virginia Ordóñez Hernández, por su trayectoria en la formación académica, de gestión y promoción cultural y la difusión del arte en el ámbito escénico. Ella es directora y cofundadora de la compañía teatral universitaria Candilejas del Desierto, además de laborar como docente formadora en las áreas de las artes escénicas, la expresión corporal y de la gestión cultural en diversos departamentos de la UACJ, así como en otras instituciones y organismos de la localidad.

En el nivel nacional, la maestra Perla de la Rosa obtuvo el Premio Nacional de Dramaturgia Juan Ruiz de Alarcón 2022 en reconocimiento a su trayectoria en el teatro. Este premio es convocado por el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Secretaría de Cultura del Estado de Guerrero. El veredicto del jurado argumenta su decisión debido a “más de 40 años de labor ininterrumpida, su trayectoria es relevante, sobresaliente, pertinente y congruente con su tiempo, construyendo un proyecto de vida sólido desde las trincheras del teatro”. 



Luis E. Gutiérrez Casas: “Estudio de expresión. Mirada”. Pastel. 2019.

