

# Reflexiones de un fotógrafo fronterizo en confinamiento

Francisco Servín



Antes me encontraba en una travesía que me hizo intentar conocerme mediante el mundo de la fotografía; esto me llevó a procurar entender el porqué decido estar en estos mundos que retrato buscando aquellas historias que me muevan algo por adentro, que me hagan reaccionar de manera visceral, porque solo así sé que en realidad aquella escena me hace sentir y por lo tanto intento ver que es esa esencia de donde me encuentro.

La verdad es que me cuesta escribir, es algo que apenas empiezo a darme la oportunidad de hacer, después de todo soy fotógrafo y dejo que la imagen lleve al cuestionamiento al espectador; de alguna manera intento que mi trabajo fotográfico sea un detonante, intento confrontar la realidad o tal vez mejor dicho la cotidianidad.

Hoy la ciudad esta secuestrada por un virus; los que podemos estamos en casa minimizando riesgos para nosotros y nuestras familias, pero hay que estar conscientes de que no todos pueden hacer lo mismo debido a la necesidad y al contexto de sus vidas. Estar encerrados ocasiona situaciones de estrés y ansiedad para algunos, insertidumbre para otros. Sin duda este encierro nos lleva a un tipo de confrontación con nosotros mismos.

En lo personal estar en este confinamiento me hace pensar en donde me encuentro y en los lugares que he pisado acompañado de mi cámara encontrando el momento para reaccionar mi ojo con el gatillo. Esto de ser fotógrafo es intentar entender la vida o agarrarle algún sentido al “momento” por decirlo de alguna manera. La fotografía es más que un click, es trabajar con base en la memoria y también es irnos enfrentando a nosotros mismos, es reconocernos en aquellos sujetos y escenas que retratamos. A continuación les comparto algunas tomas de estas cotidianidades.





“Sueños de un mejor mañana”, Francisco Servín, abril, 2020.

“Fantasma mirando el teatro”, Francisco Servín, abril, 2020.





“Fantasmas de la ciudad”, Francisco Servín, abril, 2020.

“Pandemia y la ayuda que nunca llega”, Francisco Servín, abril, 2020.





“Amor en tiempos de soledad”, Francisco Servín, abril, 2020.