

# VINCENT VAN GOGH

(1853-1880)



*La noche estrellada (Cipreses y pueblo) (1889). Óleo sobre lienzo, 73.7 x 92.10 cm.*

La obra del pintor holandés impresionista transforma la percepción de lo representado en el lienzo y las múltiples posibilidades de interpretación por parte de los espectadores de sus discursos gráficos en el siglo XX y los inicios del XXI. El dialogismo, en los términos de Mijael Bajtin es, quizá, la máxima contribución de Van Gogh a la humanidad.

Vincent van Gogh plasma en sus cuadros su agitada y convulsa vida, pero también deja huella de una gran sensibilidad hacia el mundo que le rodea, incluso la naturaleza; los mineros, campesinos, trabajadores, presos... son motivos constan-

tanos en su obra. La intensidad de la complejidad de la vida se muestra mediante lo representado (objetos, paisajes, escenarios, personas). La soledad, angustia y depresión del pintor y el solidario amor de su hermano Theodorus tienen mucho que enseñar al siglo XXI.

Por ello, frecuentar su obra da la oportunidad de romper los silencios y la incomunicación del presente del autor y del aquí y ahora nuestro, en el que prevalecen las distancias. Ofrecemos algunas de las obras representativas de Van Gogh con la idea de invitarles a revalorar las propuestas de este gran hombre. (SB)



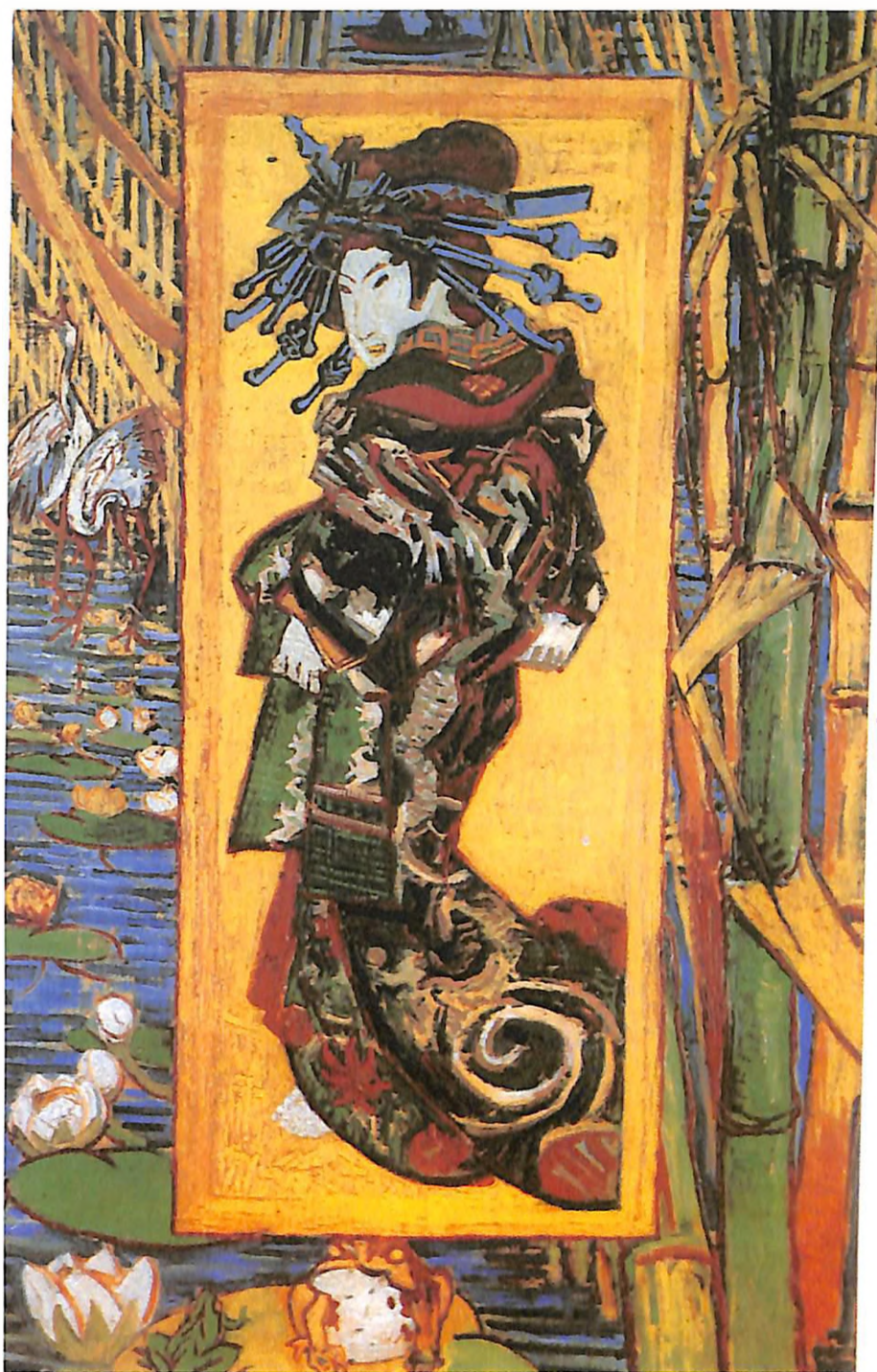
## VINCENT VAN GOGH



*Café de noche* (1888). Óleo sobre lienzo, 81 x 71.5 cm.



## VINCENT VAN GOGH



*Estampa japonesa: Oiran (1888), Óleo sobre lienzo, 105.5 x 60.5 cm.*





*La silla y la pipa* (1888). Óleo sobre lienzo, 92.5 x 73.5 cm.