

Dolores Araceli Arceo
Guerrero*



Presentación de la Colección Editorial Bicentenario. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Para adentrarnos en la importancia de la Colección Bicentenario, se sugiere repasar algunos de los acontecimientos que vistieron la primera conmemoración centenaria en México, con el fin de construir un contexto que permita asegurar que estamos tomando parte de un momento histórico, con la publicación de seis títulos que componen la colección Bicentenario. Textos que van de las humanidades a las ciencias sociales y que lanzan una mirada a la problemática y a la

historia de la región, para la mejor comprensión del México que empezó dos siglos atrás.

La Independencia, como toda revolución verdadera, reflejó un esplendor de ideas que despertó en los primeros cien años el espíritu de sus *fuerzas ignoradas*, definidas así por los historiadores del siglo XIX.

El transcurrir del tiempo entre las primeras dos décadas del siglo XIX y la primera del siglo XX, creó el ambiente propicio para las confrontaciones entre grupos de conservadores y revolucionarios liberales, quienes impusieron de manera determinante un nuevo orden en las instituciones. Durante este proceso se dio el surgimiento de conceptos y prácticas fundamentales de la sociedad contemporánea, como el laicismo. El volumen seis, escrito por el doctor Víctor Orozco, nos pone en las manos una serie interminable de reflexiones y profundo análisis sobre estos periodos de la historia nacional.

El doctor Orozco examina algunos de estos procesos para una mayor comprensión de la formación de la nación, el estado y la región fronteriza, desde el periodo de la Colonia hasta los acontecimientos más inmediatos. Todo ello escrito a manera de una reflexión meditada —cavilaciones, las denomina el autor.

En esta retrospectiva y hablando de Chihuahua, el volumen cinco, escrito por el doctor Walter Beller nos introduce en el quehacer de la filosofía en México en el siglo XIX. En la revisión que hace de toda una generación de positivistas mexicanos, saca a la luz sus enormes contribuciones: complejos sistemas, como la lógica; métodos de análisis profundos a la luz del pensamiento positivista; y la gran influencia de este sistema gracias a las traducciones al español de la obra clásica de Augusto Comte que hizo Porfirio Parra.

Porfirio Parra, un chihuahuense universal, es el motivo de este volumen que se debe

recomendar a toda una nueva generación de estudiantes para comprender cuánto de filósofos, sociólogos y humanistas tiene cada chihuahuense, sin ser condicionante una herencia llena de vestigios. Se debe considerar que gracias a este tipo de estudios se ha corrido el velo de la filosofía chihuahuense, sus escuelas y facultades y, sobre todo, sus formadores.

Continuando con el contexto histórico. En la primera conmemoración de la revolución de independencia que se celebró el 15 de septiembre en 1910, se instauró en la comisión de festejos del Centenario, presidida entre otros, por Porfirio Díaz, hijo, un Consejo de Educación, para dar cabida a las manifestaciones literarias y científicas que arropaban este magno evento, con el objetivo de rendirle honores a todos los libertadores.

Pero los tiempos para la conmemoración del Centenario, no eran los mejores. La nube del antirreeleccionismo nublaba el horizonte. Durante el

mes de junio de 1910, causó conmoción política en el régimen, la circulación de tres mil ejemplares de *La Sucesión Presidencial*, escrita por Francisco I. Madero y que circuló entre un limitado grupo de periodistas e intelectuales.

Ante el ambiente ciertamente hostil se recrearon los festejos alrededor de una enorme organización diplomática para contar con distinguidos visitantes, ministros y embajadores principalmente, que atestiguaron la tensa calma del último suspiro del régimen porfirista.

Los periódicos del régimen fueron el instrumento central para la propaganda, destacando un ambiente casi imperial y devoto por la nación liberada, progresista y moderna.

En el tema de los periódicos como fuentes para la historia, el doctor Rutilio García Pereyra, muestra en el volumen dos, la colección analítica del periódico *La Patria*, fundado por Silvestre Terrazas, tras su auto-exilio a El Paso, Texas.

El doctor García Pereyra examina el periodo de 1919 a 1925, para advertir sobre la política editorial del periódico como instrumento de promoción de la moral cristiana, dictada bajo los principios de unión, salvación y buena voluntad. Principios insuficientes, cuando de manera reiterada, avivaban el menosprecio para la ciudad hermana: Ciudad Juárez.

El periódico *La Patria* fue la continuidad de algunos rotativos que en la época trataron, con mucho éxito, de generar una condición de intolerancia frente a los acontecimientos que sorprendían regionalmente, pero que serían a la larga, la dinámica natural de la región: El poblamiento, el tráfico y consumo de alcohol, la complicidad de los gobiernos locales, la migración de minorías extranjeras que por sus creencias, prácticas religiosas y formas de organización social, fueron denostados por los columnistas y editorialistas de la buena moral católica en la época.

Para ocuparnos de temas puntuales sobre la frontera, nos queda por recomendar tres títulos necesarios en estos momentos: *Paso del Norte en el siglo XXI. Breve historia de Ciudad Juárez*; *Relatos de la memoria*; y *Visiones históricas de la frontera*. Tres volúmenes que reúnen a académicos de la institución que han realizado investigaciones rigurosas desde sus campos disciplinares, para aportar las voces, pasos, miradas y escritura sobre el espacio en donde se tejó el enorme complejo que es la frontera.

Paso del Norte en el Siglo XXI. Breve historia de Ciudad Juárez, es una segunda edición que hace 20 años logró llenar un enorme vacío de la historia local. Es un libro escrito a tres voces, Raúl Flores Simental, acucioso investigador de fondos documentales; Efrén Gutiérrez Roa, ya finado, profesor crítico y entusiasta promotor de la lectura; y Óscar Vázquez Reyes, quienes tejieron una narrativa de largo aliento, como

las enormes distancias que los exploradores y conquistadores tuvieron por travesía.

Relatos de la memoria es un conjunto de voces, pasos, miradas y escritura de la historia que reflexionan sobre la implosión que ha sufrido el centro histórico de Ciudad Juárez. Algo muy útil en la lectura de este libro, son las recomendaciones para evitar su colapso total.

Visiones históricas de la frontera es una obra colectiva distinta por su configuración temática; aborda dilatados y variados temas, pero principalmente destaca por el carácter vertebral del enfoque histórico a nuestro pasado regional.

*Docente-investigadora de la UACJ.