



Dhear One, artista urbano mexicano con un estilo único por sus paisajes y criaturas surreales

Arte Urbano

Nuevo muralismo

Considerados por los expertos como herederos de lo que en su tiempo fueron David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera o José Clemente Orozco, una nueva camada de jóvenes pintores irrumpen en la escena nacional con un movimiento que ya ha sido identificado como el *nuevo muralismo mexicano*, que tiene sus raíces en el llamado muralismo contemporáneo que a su vez abreva del llamado arte urbano o *street art*, como se le conoce en inglés.

Pero a diferencia de aquellos, estos no son conocidos por sus nombres de pila, sino por sus seudónimos, que los han hecho ya famosos y que les permiten lo mismo pintar en una barda de una ciudad del interior de la República, que en una de las principales capitales del mundo.

Muchos de ellos iniciaron su carrera en el *graffiti*, pintando en las calles de sus ciudades natales. A diferencia de sus amigos de aquellas épocas, estos jóvenes evolucionaron, perfeccionaron su técnica y llegaron así al muralismo callejero que hoy les da fama.

Sus nombres tal vez no nos digan nada, si les hablo de Carlos Segovia, Alonso Delgadillo, o David Flores; pero la situación cambia si les menciono a Segó, El Norteño, Mambo o Dhear One, o Saner.

“Es una generación de jóvenes artistas mexicanos que está tomando las paredes y las calles como lienzos a gran escala, donde convergen elementos de ilustración, diseño, *posgraffiti* y pintura”, nos dice la periodista independiente Cynthia Arvide, quien les ha seguido los pasos a estos jóvenes talentosos.

En esta ocasión, *Cuadernos Fronterizos* dedica su sección de plástica a este nuevo movimiento que cobra auge en nuestro país, y también su dossier, para conocer más de lo que también se ha dado en llamar *Arte urbano*. Agradecemos a todos y cada uno de ellos su gentileza al permitirnos reproducir en este número, parte de su obra.

Arte Urbano Nuevo muralismo



Sego y Saner. Foto: Martha Cooper



Mural de David "Mambo" Flores del Cowley Club en Brighton, Inglaterra. Foto: Nayra López Martos

Arte Urbano Nuevo muralismo



Las aventuras del taller, Alonso Delgadillo, "El Norteño". Foto: cortesía del artista