



*El agua meciendo los sueños, Óleo sobre tela, 120 x 80 cm / Verónica Leiton*

## ■ Comunicación, preguntas y educación ■

María Socorro Aguayo Ceballos\*

**E**n el proceso de enseñanza-aprendizaje se analizan todos sus elementos y se proponen diversas innovaciones, pero se deja de lado un tema que es relevante: la comunicación entre docentes y estudiantes. En las publicaciones y textos se refieren a este aspecto como una de las habilidades o competencias que deben tener los docentes, sin embargo, la terminología que se utiliza es confusa ya que

se menciona indistintamente como *pedagogía de la comunicación* o *comunicación pedagógica*. ¿Se refieren realmente a lo mismo? La duda surge porque son conceptos completamente diferentes y el orden de los factores sí altera el producto; a continuación se menciona en qué consiste cada uno de ellos.

La pedagogía de la comunicación se refiere específicamente a *cómo enseñar comunicación*, Mario Kaplún<sup>1</sup> autor de este texto menciona que puede ser útil a los estudiantes de Educación y de Ciencias de la Información: "Este texto aspira a conver-



*El futuro es otro planeta*, Óleo sobre tela,  
120 x 80 cm / Verónica Leiton

tirse en un instrumento de trabajo de aquellos comunicadores y estudiantes animados por una inquietud educativa; de quienes ven la Comunicación no sólo como una profesión y un medio de vida sino como 'algo más': como un servicio a la sociedad"; partiendo de esto considero entonces que para esta reflexión deberé tomar como punto de partida el concepto de *comunicación pedagógica* ya que ésta se refiere a la importancia que tiene la comunicación del maestro con sus alumnos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La comunicación pedagógica o educativa se considera una variante de la de tipo interpersonal cuya característica principal es que se realiza cara a cara entre emisor y receptor; es precisamente durante la interacción en el aula que se lleva a cabo esta actividad de compartir tanto los contenidos de un curso como las vivencias y experiencias que conlleva ser parte de un proceso dinámico y continuo como lo es la educación.

Emilio Ortiz<sup>2</sup> en su tesis de doctorado menciona que la comunicación adquiere un carácter pedagógico cuando:

- a) Es un acto planificado por el docente
- b) Produce cambios conductuales
- c) Estimula el desarrollo de la personalidad de los alumnos
- d) El efecto educativo implica tanto al alumno como al maestro
- e) Crea condiciones proclives hacia la comunicación cotidiana

El tipo de educación que se lleva a cabo tiene una relación directa con el aspecto comunicativo del proceso de enseñanza-aprendizaje, desafortunadamente y a pesar de las propuestas y cambios en todos los niveles educativos, en la educación superior sigue predominando la de tipo tradicional en la que la mera transmisión de información tiene un papel predominante; existen inadecuadas relaciones entre maestros y alumnos ya que el tiempo dedicado a la comunicación interpersonal es poco. Los docentes de cualquier nivel educativo deberían saber que desarrollar su competencia comunicativa es esencial para lograr mejores resultados de aprendizaje con sus alumnos.

Los alumnos no consideran a los maestros como una de sus figuras preferidas para establecer una comunicación ya que suponen que éstos tienden a juzgar, evaluar y aprobar o desaprobar sus conductas; esta situación es reflejo de barreras comunicativas generadas por el autoritarismo en la clase y fuera de ella.

Los docentes de educación superior llegan a desarrollar esta función por diversos motivos, tal vez todos válidos, pero ninguno se formó específicamente para ello, me refiero a que provienen de diversas áreas o disciplinas en las cuáles lograron excelentes resultados, no obstante, faltan las herramientas didácticas esenciales para ser parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje; es común



*La cercanía de las certezas*, Óleo sobre tela, 80 x 120 cm / Verónica Leiton

escuchar de los alumnos los siguientes comentarios: “sabe mucho pero no sabe enseñar”, “tiene una voz arrulladora y aunque sea interesante lo que dice siempre me aburro”, “por favor, que alguien le diga que lo suyo no es dar clases”, “tal vez si fuera menos autoritario su clase mejoraría”... y se pueden enumerar más aunque estos son suficientes para insistir en que se debe desarrollar la competencia comunicativa como un excelente recurso y así mejorar los resultados educativos.

La comunicación en el aula es esencial, pues sólo a través de ésta se podrá generar un ambiente de aprendizaje que sea eficaz; otro recurso para lograr mejores niveles de aprovechamiento en los alumnos es utilizar la técnica de la pregunta y esto nos lleva a la segunda parte de esta reflexión: ¿en la escuela se mata la curiosidad? Esto pudiera parecer una interrogante fácil de responder con un NO pero la realidad es otra ya que es precisamente lo que se hace, sobre todo cuando los docentes suponen que tienen el rol protagónico y que los alumnos solamente deben escuchar todo lo que ellos digan.

La educación tradicional no cuestiona el objeto de conocimiento, los docentes asumen que debe existir la cultura del silencio y la sumisión de los alumnos y la única pregunta que aceptan es: “profe ¿esto va a venir en el examen?”

La pregunta como recurso pedagógico ofrece muchas ventajas, desde los tiempos de la Grecia clásica

ha existido como un arte porque es un activador del pensamiento, es decir, preguntar implica pensar; es necesario que el alumnado aprenda a hacer sus propias preguntas y esto lo debe promover el docente a través de fomentar la participación con respuestas que requieran de argumentos y no de monosílabos.

Decía Freire que “las preguntas ayudan a iniciar procesos interactivos de aprendizajes y solución de problemas, lo mismo que mantenerlos hasta cuando se logran los objetivos y se planteen nuevos problemas y nuevas situaciones de aprendizaje en este continuo trasegar que es la vida”<sup>3</sup>. Es además una herramienta en el proceso de aprender a aprender.

Finalmente, considero que debemos estar conscientes del papel que tenemos como docentes frente a grupo y esforzarnos por ser cada día mejores, por desarrollar nuestras competencias y habilidades para poder hacerlo con nuestros alumnos, recordar que ellos son nuestro reflejo y que sus carencias son a veces, desafortunadamente, causadas por nosotros.

\*Docente-investigadora de la UACJ.

<sup>1</sup> *Una pedagogía de la comunicación*. Ediciones De la Torre, Madrid, 1998.

<sup>2</sup> *El perfeccionamiento del estilo comunicativo del maestro para su labor pedagógica*. Instituto Técnico Superior de Holguín, Cuba, 1994 [tesis de doctorado].

<sup>3</sup> Paulo Freire, “Dialogicidad y diálogo”, en *Diálogo e interacción en el proceso pedagógico*. Ediciones El Caballito, México, 1985a, pp. 39-47.

Fecha de recepción: 2015-04-26

Fecha de aceptación: 2015-05-04