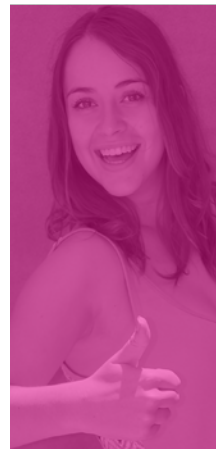


[B]oletín



I.A.D.A.

2015.2

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

LIC. RICARDO DUARTE JAQUEZ
RECTOR

DR. DAVID RAMIREZ PEREA
SECRETARIO GENERAL

LIC. MANUEL LOERA DE LA ROSA
SECRETARIO ACADEMICO

Instituto de Arquitectura Diseño y Arte

DR. ERICK SÁNCHEZ FLORES
DIRECTOR DEL INTITUTO DE ARQUITECTURA, DISEÑO
Y ARTE

DRA. ELVIRA MAYCOTTE PANSZA
JEFA DE DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA

MTRA. GUADALUPE GAYTAN AGUIRRE
JEFA DE DEPARTAMENTO DE DISEÑO

MTRA. ALPHA ESCOBEDO VARGAS
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE ARTE

DRA. ERIKA ROGEL VILLALBA
COORDINADORA DE APOYO AL
DESARROLLO ACADÉMICO

MTRA. MIREYA TERRAZAS SIGALA
COORDINADORA DE LA UNIDAD
ADMINISTRATIVA

DR. JAVIER CHAVEZ
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN Y
POSGRADO

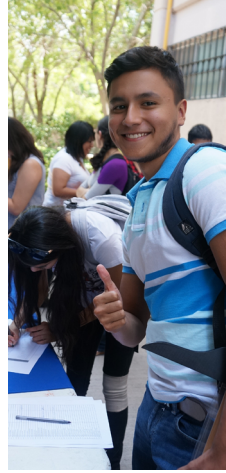
MIREYA TRAZAS
COORDINADORA DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA

DR. JAVIER CHÁVEZ
COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

M.C. ABRIL GARCÍA / LIC. SILVIA RODRÍGUEZ PRIETO
DISEÑO GRÁFICO

Bienvenida

2015.2





Con un emotivo discurso del Dr. Erick Sánchez, director del Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA), se llevó a cabo la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso el pasado 12 de agosto. Registrándose una audiencia del 41% del total de estudiantes (quienes entre risas y entusiasmos) asistieron al evento organizado en su honor, en las instalaciones de nuestra máxima casa de estudios.

Dentro del evento se les dio una calurosa bienvenida por las jefas de cada departamento, la Dra. Elvira Maycotte (jefa de departamento de arquitectura), Mtra. Alpha Escobedo (jefa de departamento de arte) y la Mtra. Guadalupe Gaytán (jefa de departamento de Diseño), quienes exhortaron a los alumnos a que no solo iniciarán su aventura universitaria, sino que se mantuvieran firmes y así puedan concluir con éxito su licenciatura.

La Dra. Erika Rogel estuvo a cargo de dar a conocer a los nuevos alumnos las áreas de apoyo con las que cuenta la institución, tales como la Coordinación de Apoyo al Desarrollo Académico (CADAC) y la Coordinación de Bienestar Estudiantil (COBE), así como Control Escolar, Extensión Universitaria, Deportes, Comunicación, Unidad Administrativa y centro de cómputo.

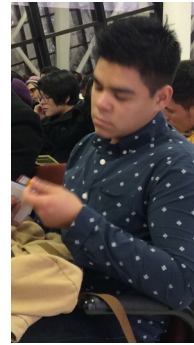


Áreas de Apoyo



Extensión

Informa y promueve el desarrollo estudiantil, apoya a los alumnos con información y tramites de intercambio.



Control Escolar

Su objetivo es registrar y mantener un control y crear actividades enfocadas en el bienestar académico y administrativo.

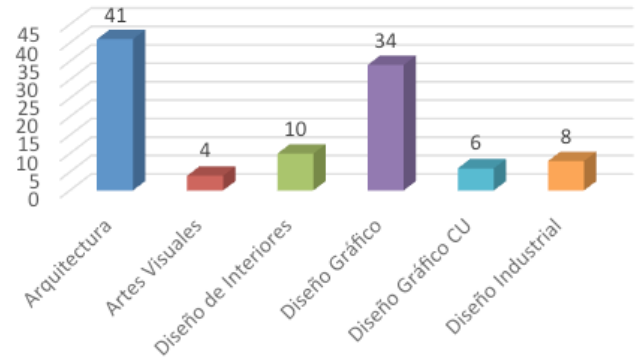
COBE

La coordinación de bienestar estudiantil se encarga de brindar servicios de apoyo a los estudiantes, así como ayudarlos con tramites de inscripciones, becas etc.

Toma de Protesta Generación 2015-1



Asistentes



Asesorías Académicas

COBE ofrece Asesorías académicas en materias con altos índices de reprobación o bien, de programas computacionales o para exámenes únicos.

La Coordinación de Orientación y Bienestar Estudiantil te ofrece Asesorías Académicas

MARISELA ESTRUCTURAS	AUTODESK 3DS MAX	SketchUp AutoCAD	JUEVES Y VIERNES 9:00-12:00
LEONARDO DISEÑO BÁSICO	Rhino	Ps	LUNES 12:00-3:00 MARTES Y VIERNES 1:00-4:00 MIÉRCOLES 1:00-3:00 JUEVES 1:00-3:00
LARA MATEMÁTICAS PARA DISEÑO GRÁFICO	Ps		LLUNES A VIERNES 9:00-1:00

Conferencias

Tutorías y Modalidades Alternativas de aprendizaje

Ponente: Mtro. Juan Cisneros
Con una asistencia de 24 alumnos de los diferentes programas académicos.

Conferencia con valor curricular

TUTORÍAS Y MODALIDADES ALTERNATIVAS DE APRENDIZAJE

Mtro. Juan Manuel Cisneros Hernández y
Mtra. Yadira Álvarez Moreno

19 agosto 12:00 a 14:00hrs
Audiovisual Edificio B

Transparencia

Ponente:
Lic. Omar Rodríguez
Fecha: 26 agosto /
Conferencia Cancelada

UACJ IADA

conferencia con valor curricular

¿QUÉ ES LA TRANSPARENCIA?

Lic. Omar Rodríguez Esparza

26 agosto 12:00 a 14:00hrs
Audiovisual Edificio B

Percepción y diseño

Ponente: Lic. Héctor Alejandro Fernández
Fecha: 2 de septiembre

UACJ IADA

conferencia con valor curricular

PERCEPCIÓN Y DISEÑO

Lic. Héctor Alejandro Fernández

02 Septiembre
12:00 a 14:00
Audiovisual Edificio B

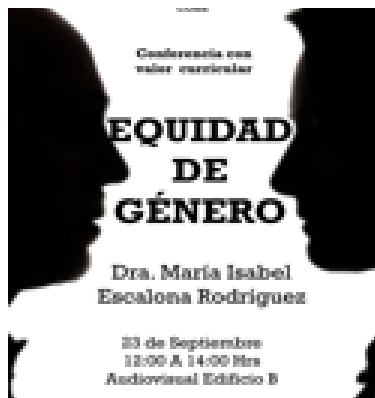
Bono deportivo

Ponente: Maestro José Antonio Lozoya Sapién
 Fecha: 9 de septiembre
 Con una asistencia de 11 alumnos.



Equidad de Género

Ponente: Isabel Escalona
 Fecha: 23 de septiembre
 Con una asistencia de 11 alumnos.



Mitos y realidades sobre las enfermedades

Ponente:
 Dra. Mirna Mirano
 Fecha: 7 de octubre 2015



La vida es un reto

Ponente: Mtro. José Antonio Lozoya Sapién
 Fecha: 28 de octubre



Violencia familiar

Ponente: Mtra. Claudia Janeth Laffont Castañón
 Fecha: 21 octubre



Hostigamiento y acoso sexual

Ponente:
 Lic. Claudia Laffontt
 Fecha: 4 de noviembre



Está de moda pero que es el crossfit?

Ponente: Mtro. Jose Antonio Lozoya Sapién
 Fecha: 11 de noviembre de 2015



Diversidad y Derechos Humanos

Ponente: Dr. Efraín Rodríguez
 Fecha: 18 de noviembre



Talleres

Ortografía

Facilitador: Mtra. Blanca Nevárez
 Fecha: 18 de septiembre
 Con una participación de 10 alumnos.



Autoestima y Autoconcepto

Facilitador: Haydeé Pedroza y Edwin Carbajal
 Fecha: 16 de octubre



Liderazgo y Comunicación

Facilitador: Mtro. Salvador Valdovinos
 Fecha: 13 de noviembre
 Con una participación de 34 alumnos.



Asesoría Psicológica

COBE Ofrece asesoría psicológica individualizada, para el apoyo en el conocimiento de los problemas de índole personal que afectan la calidad de vida y el desempeño académico de los Estudiantes.



Conoce tu universidad septiembre y octubre 2015

INSTITUCIÓN	ASISTENTES
CBTIS 114	498
CETCI	332
CBTIS 128	470
PREPARATORIA AGUSTIN PRO	142
CECYT 14	44
CECYT 7	142
CONALEP 1	43
COBACH #5	229
COBACH #6	174
COBACH #7	221
COBACH #9	222
COBACH #11	138
COBACH #16	73
COBACH #19	151
COBACH #23	27
Total	2906

Objetivo:

Dar a conocer tanto la oferta educativa como la infraestructura de la UACJ a los estudiantes de últimos semestres de las preparatorias de la entidad.

Descripción: A los alumnos visitantes se les da un recorrido por las instalaciones del Instituto y se les brinda información verbal y/o escrita sobre los diferentes programas educativos (contenido curricular, perfil de ingreso y egreso, oportunidades de trabajo e infraestructura con las que se cuenta).



Curso De Apoyo

61 alumnos inscritos al Curso de Apoyo Académico para alumnos dados de baja Temporal por mala escolaridad semestre agosto-diciembre 2015



Examen General de Egreso (EGEL)

Los días 7, 8 y 9 de octubre se presentaron 108 candidatos próximos a egresar de los Programas de Diseño Gráfico y Arquitectura respectivamente para aplicar el Examen General de Egreso de Licenciatura (EGEL) quedando a la espera de favorables resultados tanto para nuestros futuros egresados, como para la institución, ya que contar con un instrumento de medición a nivel nacional permite conocer las fortalezas y debilidades con fines de mejorar. ¡Felicidades a quienes participaron en el logro de este objetivo!!

Programa Académico	Num. Estudiantes que Aplicaron
Licenciatura en Diseño Gráfico	39.00
Licenciatura de Arquitectura	69.00
TOTAL	108

*Examen General de Egreso (EGEL)
Periodo Académico Agosto a Diciembre 2015



¿Ya tienes tu credencial?



En el mes de agosto se llevó a cabo la entrega de credenciales para los alumnos de nuevo ingreso, este evento se realiza al inicio de cada periodo escolar en coordinación con la Dirección General de Servicios Académicos, los programas Educativos y Control Escolar, logrando en esta ocasión, un alcance del 99 por ciento de entrega. Es importante que los universitarios experimenten el sentido de pertenencia y se identifiquen con la institución al recibir el plástico, aunado a ello, la tarjeta universitaria les brinda accesos a aulas, centros de cómputo, bibliotecas, entre otros.

Examen de diagnóstico del idioma inglés

Con el objetivo de reducir el rezago en el cumplimiento de los requisitos idiomáticos de las/os estudiantes de posgrado del IADA, se aplicó un examen diagnóstico del idioma inglés. En total participaron 23 estudiantes de los distintos posgrados del IADA. Con los resultados obtenidos se le recomendó a cada estudiante realizar una acción, con el fin de alcanzar la puntuación requerida para el egreso, las acciones recomendadas fueron: presentar el TOEFL ITP oficial, tomar un curso de entrenamiento para TOEFL ITP o tomar cursos de inglés. La siguiente tabla muestra la distribución de estudiantes examinados por Programa Educativo de Posgrado:

Posgrado	Cantidad de examinados
Doctorado en Estudios Urbanos	5
Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano	6
Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño	12
Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto	0

También se aplicaron exámenes a 4 candidatas/os al posgrado de la Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto, así como a una estudiante de la Lic. en Diseño de Interiores.

Para el semestre 2016-II se proyecta implementar la aplicación del examen diagnóstico de inglés de manera periódica. El objetivo es que las personas que tengan conocimiento y/o dominio de la lengua inglesa, cuenten con un diagnóstico que les permita tomar decisiones para acreditar el idioma inglés por medio de un examen oficial o prepararse con cursos de idioma.

Curso de Italiano Básico



Durante el semestre 2015-II se impartió una clase de Italiano Básico dirigida a docentes y estudiantes del IADA. En total participaron 10 personas que tuvieron la oportunidad de aprender la lengua y cultura

italiana. Las/os estudiantes tuvieron un acercamiento a la lengua por medio de ejercicios prácticos para el aprendizaje de las bases del idioma italiano, se trabajó en binas y en equipos. Las habilidades trabajadas fueron la comunicación escrita y oral, así como la comprensión auditiva y lectora. Algunos viernes de la clase estaban destinados para observar videos y películas sobre historias cotidianas e Italia, algunas de ellas son: Cinema Paradiso, Habemus Papam, La tigre e la neve, serie?, Italia?

Para el semestre 2016-II se proyecta ofrecer dos grupos, uno de Italiano Básico y otro de Italiano Intermedio.

Cursos de Inglés

En el semestre 2015-II las/os estudiantes del IADA de pregrado y posgrado tuvieron la oportunidad de estudiar inglés como segunda lengua en sus instalaciones. Se impartieron 5 cursos de Inglés Comunicativo Básico, 3 de Inglés Comunicativo Intermedio y 2 de Inglés IX. En total se inscribieron 204 estudiantes de los distintos Programa Educativos del IADA e IIT. Los horarios de los cursos fueron de 7:00-9:00, 13:00-15:00, 15:00-17:00 y 16:00-18:00 hrs.

Adquisición de materiales para el Centro de Autoaprendizaje

Para incrementar el acervo de materiales para el aprendizaje de una segunda lengua, el Centro de Autoaprendizaje del IADA adquirió textos, CD's y DVD's de diversos idiomas. Estos materiales ya están disponibles para su uso en la sala del mismo centro en el U-108.

El acervo se incrementó para los siguientes idiomas:

Idioma	Cantidad
Italiano	11
Francés	10
Japonés	2
Inglés	20
Alemán	3
Chino	1
Portugués	2
Total	49



Cursos de idiomas para docentes

En el programa Saberes Inverno 2015 se ofrecieron dos cursos de comprensión lectora del idioma italiano y un curso de preparación para el TOEFL ITP. Con los cursos de italiano, se busca que docentes de las áreas del diseño, arquitectura y arte, puedan tener la habilidad de leer textos, revistas científicas y materiales de la lengua italiana, ya que en los últimos años se han realizado intercambios estudiantiles y docentes entre el IADA y algunas instituciones italianas. También se pretende ofrecer de manera permanente al profesorado del IADA, un curso de entrenamiento para el TOEFL ITP, para que puedan conocer a profundidad las características y componentes de dicho examen.

Bienvenida docentes



El IADA establece el compromiso de apoyar en la capacitación de la llegada de cada nueva contratación de profesores de tiempo completo, esto se lleva a cabo con la finalidad de dar un acompañamiento al docente en esta nueva tarea que se le encomienda. Parte de esta información consiste en mostrarle la extensión territorial del Instituto y cuales son los edificios talleres, laboratorios y aulas que corresponden al mismo, además de aquellos espacios que se comparten con el Instituto de Ingeniería. También se muestra la estructura administrativa, con el propósito de familiarizarse con los responsables de cada área y los programas que conforma el IADA. Otro punto muy importante, es lo referente a la carga de trabajo en la cual estarán inmersos, para ello es substancial conozcan las metas y compromisos que tiene el instituto y la forma en la que su trabajo aportara al desarrollo de este. Canalizado el trabajo de todo integrante y dar el soporte correspondiente, es indispensable para con ello seguir cumpliendo con el Plan de Desarrollo Institucional.

Examen Único

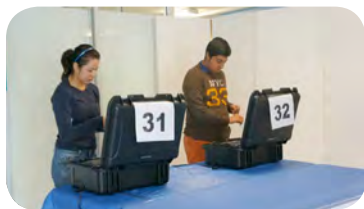


Del 5 al 13 de noviembre se concentraron un total de 20 solicitudes para examen único, modalidad aprobada en el H. Consejo Académico que brinda la

oportunidad a los estudiantes de acreditar materias a través de un examen y así avanzar en el plan curricular.

Nombre del Programa	Solicitudes
Programa de Licenciatura en Diseño Gráfico	2
Programa de Licenciatura en Diseño de Interiores	1
Programa de Licenciatura en Diseño Industrial	8
Programa de Arquitectura	5
Programa de Licenciatura en Artes Visuales	1
Licenciatura en Música	1
Licenciatura en Teoría y Crítica del Arte	2
TOTAL	20

Elección de Consejeros Técnicos y Universitarios 2015

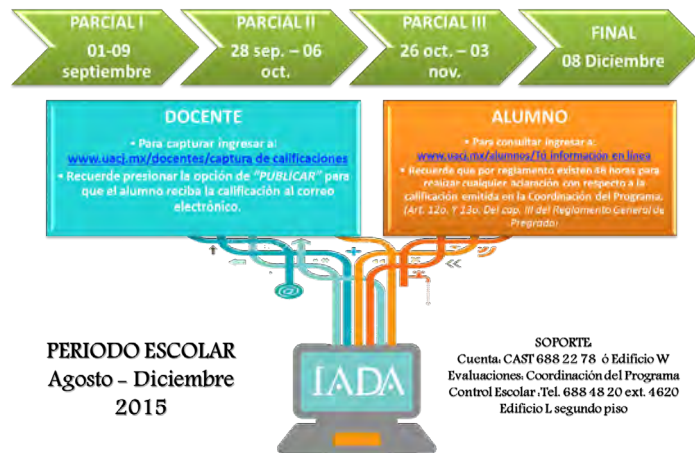


Del 10 al 12 de noviembre se llevó a cabo el registro para elegir a los Consejeros Técnicos y Universitarios Académicos y Alumnos 2016, para fungir

como representantes ante los honorables consejos que rigen a la universidad. Las elecciones para alumnos se realizaron el jueves 19 de noviembre de las 8:00 a 19:00 horas en urnas electrónicas y, en el caso de los docentes la elección fue por Asamblea, siendo el lugar de encuentro el Audiovisual del Edificio B.



Captura y Consulta de Calificaciones



Calendario Escolar

Inscripción de Alumnos de Nuevo Ingreso	4 y 5 de diciembre 2015
Inscripciones de Alumnos de Reingresos	Del 14 al 17 de Diciembre 2015
Inicio de actividades administrativas	11 de enero 2016
Inicio de clases Ene-Jun 2016	18 de enero 2016

Perfiles IADA



UACJ TV 44.3 nace con la misión de ofrecer programas con un contenido cultural y educativo no sólo para los universitarios sino para la comunidad en general.

Dicho esto el IADA también se suma a este proyecto con un programa televisivo llamado PERFILES IADA, en el cual se da a conocer los diferentes ángulos del instituto, cabe mencionar que en el segundo semestre del 2015 se transmitieron 12 programas al aire cerrando así su 4ta. Temporada ante el

público televisivo, lo cual su emblemático conductor el Lic. Iván Jiménez Arzaga les muestra otra cara de los eventos de la institución en una charla muy amena y con los funcionarios y grandes personalidades que nos han visitado a lo largo de este año académico dándole así al estudiante esta formación integral y llena de eventos culturales que son parte también de nuestra comunidad fronteriza. Dentro de esta temporada se abordaron temáticas como: Edificio Emblemático del IADA, el Edificio “A” y su Mural creado por el Mtro. Otto Campbell.

Entrevista con el Dr. Carlos Jesús Gómez Flores y su Conferencia “Otro mundo es Posible.” Con la Campaña Institucional de Separación de Residuos Urbanos en IADA.



perfiles



Perfiles IADA



La Nueva oferta Académica en el IADA, Entrevista informativa con la Dra. Marisol Rodríguez Sosa. Coordinadora de la Licenciatura en Diseño Urbano y del Paisaje.

También con el Dr. Luis Carlos Alatorre Cejudo. Coordinador del Programa Licenciatura en Geo-informática, y conocimos la Próxima Licenciatura en Diseño Digital de Medios Interactivos para el 2016.

Y para el instituto un evento de talla internacional que fue sede de La Sociedad Latinoamericana de Percepción Remota y Sistemas de Información Espacial SELPER 2015.

Así mismo Retomando en su segunda sesión La X Cátedra CUMEX de Arquitectura, y sin dejar atrás la Semana Internacional de Arquitectura y dentro de este marco la 4ta. Feria de Proveedores de materiales para la construcción, y como es tradición en nuestro instituto se



mandaron cámaras y micrófonos a los eventos masivos como la Tradicional Noche Mexicana 2015 y de la XXXIII edición del evento tradicional de Altares y Tumbas por parte del programa de Diseño de Interiores, finalizando temporada con la Producción del Artista Visual Tomás Contreras “Al Ras del Suelo” en el nuevo espacio de la sala Universitaria de Explosiones de la UACJ, siendo un recorrido por el arte, la cultura y lo académico que nos destaca como el Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte.



¡ Buscamos el CAMPEÓN de basquetbol del IADA !



Se llevo a cabo el torneo de basquetbol 3x3 del IADA donde se conto con la participación de 4 equipos varoniles y 2 femeniles. Ganando en la rama femenil el equipo de arquitectura “las champs”, y del equipo varonil los “artis” del programa de artes. El evento se desarrollo por 3 semanas durante los viernes de octubre (del 2 al 23 de octubre).

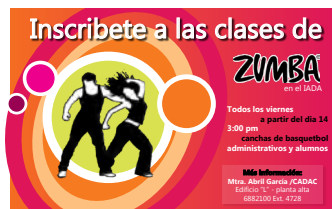


equipo **Los dementes**



equipo **Los artistas**

Clases de ZUMBA



Durante 3 viernes del mes de septiembre se realizo el proyecto piloto de clases de zumba en el IADA.

En las instalaciones del edificio Z en el salón de usos múltiples.

Clases de YOGA



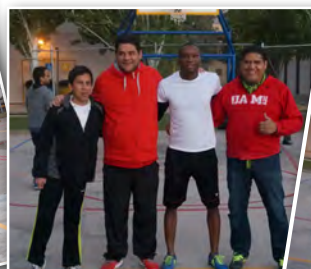
Dentro del programa de actividades deportivas del IADA, se impartieron clase de yoga en las instalaciones de instituto en el edificio “B” y edificio “A”, teniendo una participación constante de 4 alumnas durante el mes de octubre.





¡Futbol Soccer 5x5 del IADA !

Con una participación de 6 equipo se llevo a cabo el torneo interior en el instituto. Los partidos se llevaron a cabo el los jueves y viernes durante el mes de octubre y noviembre. El equipo campeón fue el equipo de "Diseño Industrial" , ganando asi el lugar para participar en los intramuros de la UACI, donde se participará con equipos de cada uno de los intitutos hermanos (ICSA, CU, ICB e IIT).



Doctorado



Equipo Campeón "Diseño Industrial"

Mario Saens, Jesús Cruz, Víctor López, Roberto Martínez, José Gamez, Eduino Mendoza, Ricardo Saldaña, Ivan Prado, Ariel Gaytan, Victor Jimenez, y Pablo Sida.



Equipo de Arquitectura

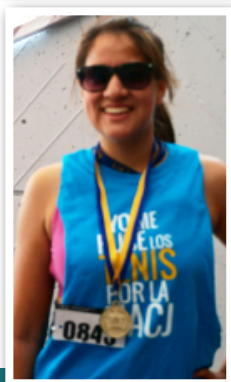
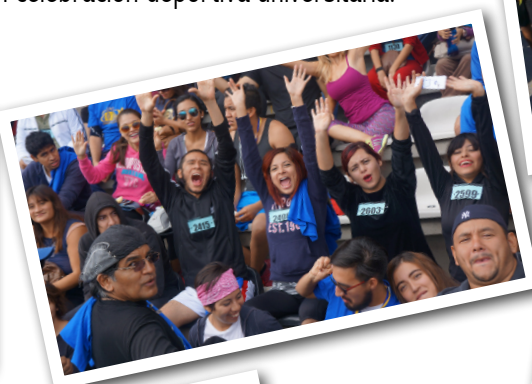
Luis Olavez
Luis Tarin
Emilio García
Israel Herrera
Pablo Esparta



Carrera de aniversario de la UACJ

“PONTE LOS TENIS”

Viernes 9 de octubre de 2015 en el estadio Olímpico Benito Juárez se llevo a cabo la carrera de aniversario donde alumnos, docentes y administrativos del IADA se pusieron los tenis y fueron parte de la gran celebración deportiva universitaria.



Con una participación de **322 alumnos** y **45 administrativos** el número de participación mas alto en la historia de IADA.

“IADA SE PUSO LOS TENIS”



participación mas alto en la historia de IADA

Resultados Académicos

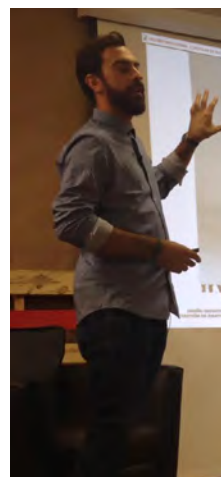
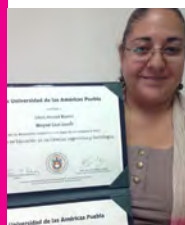
Arquitectura



Diseño



Arte



PROGRAMA DE DISEÑO

Diseño en Sociedad 10

El Dr. Juan Carlos Ortíz Nicolás participó como invitado magistral al evento de Diseño en Sociedad realizado en Cali Colombia del 26 al 30 de octubre, con la temática sobre Diseño de Experiencias.



Felicitation Alumnos de Publicidad

Felicitemos a los estudiantes de Publicidad quienes obtuvieron un reconocimiento por la realización de un proyecto real para Mercadotecnia Noble Foods.

Dichos estudiantes se encuentran realizando sus practicas profesionales foráneas en dos Reconocidas Agencias de Publicidad: Ezqualo e Hilkar.mx, en Querétaro y Ciudad de México.

¡Felicidades por estos logros!

Curso para Docentes SABERES



La semana pasada se llevó a cabo el curso Saberes sobre Diseño Colaborativo, impartido por el Mtro. Héctor López Aguado, presidente de la Asociación de Escuelas de Diseño Industrial, con la participación de un entusiasta grupo de profesores de los diferentes programas del departamento de Diseño.

Examen de grado



La Dra. Silvia Husted recibiendo el Magna Cum Laude por parte de la Universidad de las Américas de Puebla al concluir sus estudios de Doctorado.

¡Felicidades!

5^{to} Coloquio Internacional del Día de Muertos

Se llevó a cabo por quinta ocasión el coloquio internacional del día de muertos organizado por el CA Estudios y Enseñanza del Diseño, esta vez con sede en Morelia Mich., recibándose mas de 60 propuestas de ponencias nacionales e internacionales. Se ha pactado la siguiente sede 2016 para la Univ. Autónoma de Coahuila, así como con la Universidad Autónoma Latinoamericana de Medellín Colombia para el 2017.



Taller de Diseño en Acero Inoxidable

TALLER DE DISEÑO EN ACERO INOXIDABLE

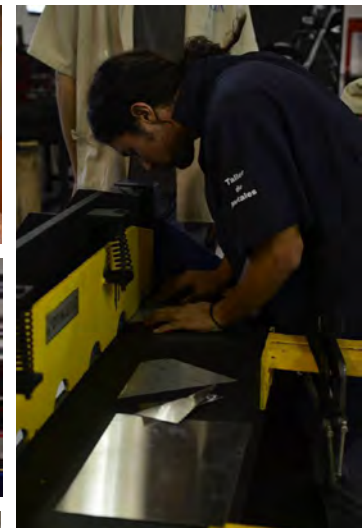
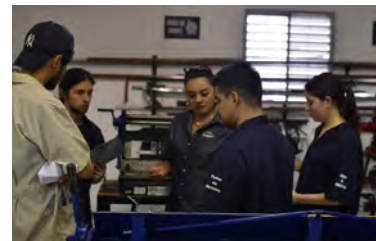
Miércoles 2 de Septiembre
Conferencia
"Las cualidades del acero inoxidable en el diseño industrial."
Conferencista:
L.D.I. Nikte Hernández-Sera
Macro Aula 2 "D1"
5:00 p.m.
Abierto a todos los estudiantes.

Jueves 3 de Septiembre
Taller
Independiente a la conferencia
Grupo 1 9:00 a.m. - 1:00 p.m.
Grupo 2 3:00 p.m. - 7:00 p.m.
Cupo Limitado
Regreso al taller:
A partir de las 7:00 p.m. del Miércoles 3 de Agosto en la coordinación de Diseño Industrial.

UACJ IADA Dpto. de Diseño d.i.s IMINOX
Programa de Diseño Industrial

Como parte de los festejos del XV aniversario, el Programa de Diseño Industrial invita

Como parte de los festejos del XV aniversario del Programa de Diseño Industrial, el 2 de septiembre se llevó a cabo la conferencia "cualidades del acero inoxidable en el diseño industrial", impartido por la L.D.I. Nikte Hernández, del Instituto Mexicano del Inoxidable (IMINOX). Al día siguiente se realizaron dos talleres con una practica del diseño en este material.



Aula Virtual

El día 14 de septiembre del 2015 se llevó a cabo la inauguración del Salón de Aula Virtual para estudiantes que requieran este equipo para realizar su trabajo y tareas para sus clases semi-presenciales. Contando con la presencia del Mtro. Loera, Mtra. Dora Aguilar, Mtra. Martha Madero -Jefa de educación a Distancia, Mtra. Guadalupe Gaytán Jefa de Departamento y Mtra. Tayde Mancillas Coordinadora del Programa en un horario de 9:00 hrs.



Coloquio de investigación

Como parte de la enseñanza de los alumnos para un mejor manejo en las áreas de investigación se realizó un Coloquio de Investigación los días 19 y 20 de octubre, en el que participaron ponentes internos Maestros y Doctores investigadores.



NUEVA

Licenciatura de Diseño Digital



Te invitamos a conocer la nueva licenciatura de Diseño Digital de Medios Interactivos de la UACJ, acude al primer congreso de apertura! Diseño y creación de videojuegos, Apps móviles, Apps web, producción y arte digital! Entra a la página y dale like para más información, próximamente!



IADA ofrecerá a partir de enero una nueva opción para estudiar... Licenciatura en Diseño Digital de Medios Interactivos. Eres o conoces a alguien que quiera dedicarse a la creación de videojuegos, apps móviles, aplicaciones web y producciones digitales para los distintos medios interactivos? ¡más información entra a la página oficial de la UACJ!



Diseño Digital

Entrevistas



¡Las nuevas fronteras del diseño!

Mariana, estudió animación y artes digitales. Actualmente, se dedica al desarrollo de videojuegos y es conductora de Ctrl Gamer en “Cadena tres”. Es pieza clave en la organización “Control Freak Studio” Un grupo de jóvenes dedicados al diseño de nuevas experiencias interactivas, videojuegos y aplicaciones mediante el uso de tecnología “Kinect”. Orgullosamente juarense, Mariana, ha creado juegos como “StarBasket”, “FreakGift”, “Where’s My Paper” y “Road To Redemption”.



Franckrodri, es un artista digital. Ilustrador profesional y entusiasta de la empresa Pixcomp de Culiacán Sinaloa. Actualmente involucrado en la creación de footage para videojuegos y arte digital. Ha participado en proyectos como “Retroacan” “Killerpollo” “Fallen Bacon” “Matraca de Galatzia” entre otros.

¡Las nuevas fronteras del diseño!



Congreso de Diseño y Publicidad Trasciende

Como parte de las actividades de educación se realizó el congreso de cada año Trasciende los días 4 y 5 de noviembre, quienes asistieron ponentes nacionales y locales. Es uno de los congresos más grandes del instituto de IADA, también impartiendo talleres por las tardes, concluyendo con una exposición de los resultados de los mismos.



SABERES

Del 3 al 7 de agosto se llevó a cabo el curso Saberes sobre Diseño Colaborativo, impartido por el Mtro. Héctor López Aguado, presidente de la Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial “DI-Integra”, con la participación de un entusiasta grupo de profesores de los diferentes programas del departamento de Diseño.



¡Felicidades !



Felicitemos a los estudiantes: Aimee Alvidrez Gibbs, Iveth Marín Guevara, Ricardo León Chong y Jesús García Contreras que obtuvieron el tercer lugar en la categoría Tradicional, en el 5to. Día del Emprendedor celebrado el pasado 6 de noviembre del presente en el Gimnasio Universitario. Participaron con el proyecto Quetzal, diseñando un juego interactivo para personas de la 3era. edad. Felicitemos también a los otros equipos que participaron de Diseño Industrial, y a la Mtra. Ofelia Rodríguez que asesoró a todos ellos.

UACJ obtiene Presidencia de DI-Integra 2015-2017



En esta asamblea se llevaron a cabo las elecciones del Consejo directivo 2015-2017, obteniendo la Presidencia de DI-Integra el D.I. Sergio Alfredo Villalobos Saldaña, coordinador del Programa de Diseño Industrial de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.



D.I. Sergio Villalobos presidente

2^{do} Concurso Nacional de Fotografía 2015, SEGOB

El alumno Esteban Meléndez Almaguer, de la licenciatura en Artes visuales es quien obtuvo el Primer Lugar, en la terna Fotografía Digital, dentro de el 2do concurso nacional de fotografía 2015, SEGOB

Esteban participó en la temática Sentimientos de México, expresión de orgullo y su obra se titula “México creativo”.



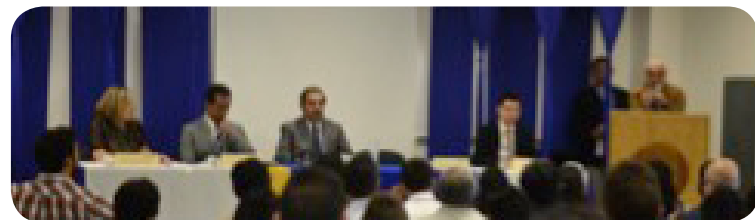
Asamblea de DI-Integra



Del 17 al 19 de septiembre, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez fue sede de la 2da. Asamblea Nacional Ordinaria 2015 de la Asociación Mexicana de Instituciones y Escuelas de Diseño Industrial “DI-Integra”.

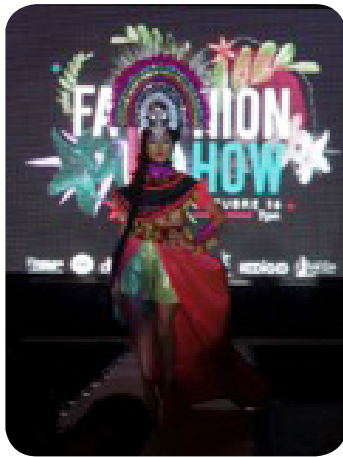
Paralelo a las reuniones en las que sesionaron los más de 20 representantes de las principales universidades públicas y privadas que ofertan Diseño Industrial en México, se tuvo una exposición de piezas de cerámica de Mata Ortiz, así como un taller de cerámica y joyería contemporánea para estudiantes de las universidades asociadas a DI-Integra. Posterior a la inauguración, se llevó a cabo una conferencia magistral de Mobiliario urbano mexicano, a cargo del D.I. Alejandro Gutiérrez.

2da Asamblea Nacional 2015
DI-INTEGRA
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez



6° Seminario de Diseño Industrial PERTENESEER

Del 14 al 16 de octubre se llevó a cabo el 6° Seminario de Diseño Industrial "PerteneSER". Los primeros dos días se desarrollaron las 7 conferencias contando con la presencia de invitados internacionales como el Dr. Rodrigo Martínez de España y el Dr. Rodrigo Vargas de Chile; D.I. Marta Ruíz, D.I. Vanessa Sattelle y D.I. Rodrigo Noriega, todos ellos de México, D.F., y de nuestra ciudad tuvimos a la Dra. Adriana Martel y D.I. Pablo Aldaba. Además, se llevaron a cabo 8 talleres para los estudiantes, impartidos por los invitados conferencistas, así como por los maestros Claudia Almaraz y Miguel Magaña. Como parte de los festejos del XV aniversario del Programa de Diseño Industrial, el 16 de octubre se llevó a cabo un Fashion Show, con indumentaria y accesorios realizados por alumnos de nuestro Programa, así como un Coloquio de Egresados.



Como parte de los festejos del XV aniversario del Programa de Diseño Industrial, el 16 de octubre se llevó a cabo un Fashion Show, con indumentaria y accesorios realizados por alumnos de nuestro Programa, así como un Coloquio de Egresados.



CONFERENCIAS

Miércoles 14 Mañana 1

<p>Seminario de Diseño Industrial Inauguración 5:00 pm</p>	<p>Rodrigo Martínez 5:20 pm Maestro Industrial (España)</p>
<p>Marta Ruíz 6:20 pm "Del taller a la fábrica"</p>	<p>Vanessa Sattelle 7:20 pm "Construyendo la competencia"</p>

Jueves 15 Mañana 1

<p>Rodrigo Vargas 8:00 pm "Innovación y desarrollo en el mundo profesional de Chile"</p>	<p>Adriana Martel 8:00 pm "El mundo del diseño en Chile"</p>
<p>Rodrigo Noriega 7:00 pm "Diseño: un proceso de búsqueda"</p>	<p>Pablo Aldaba 8:00 pm "La arquitectura del diseño en el proceso creativo"</p>

14, 15 Y 16 OCTUBRE

Seminario de diseño Industrial PERTENESEER

XV ANIVERSARIO

UACJ IADA d d i i

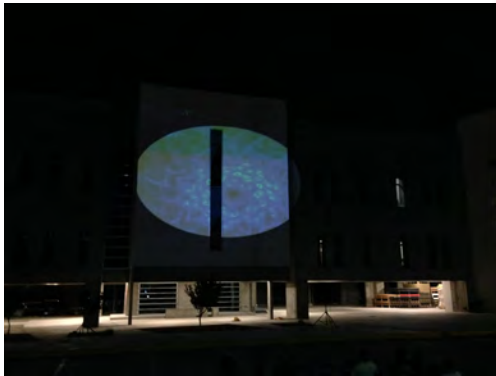
PROGRAMA DE ARTES

Muestra Internacional de Música Electroacústica

Fecha: DEL 14 AL 19 DE OCTUBRE

Descripción: Curso sobre música por computadora + Concierto al aire libre,
con mapping de edificio

Participantes: Pedro Castillo (Director de MUSLAB)



Felicidades al Coro y al Mtro. Alonso Fierro



por conmovir al embajador de Sudáfrica, a Fausto y al público asistente a la clausura de de la expo sobre Nelson Mandela en la Rodadora (9 de octubre 2015)



Los Muertos (Puesta en Escena)

La puesta en escena "Los muertos", bajo la dirección de Sebastien Lange, expone la complejidad de Ciudad Juárez, a partir de contar la intimidad de algunos de sus personajes en una propuesta que aborda el teatro desde una perspectiva cuya metáfora perfecta, sería literalmente permitirnos "escuchar a nuestros muertos".



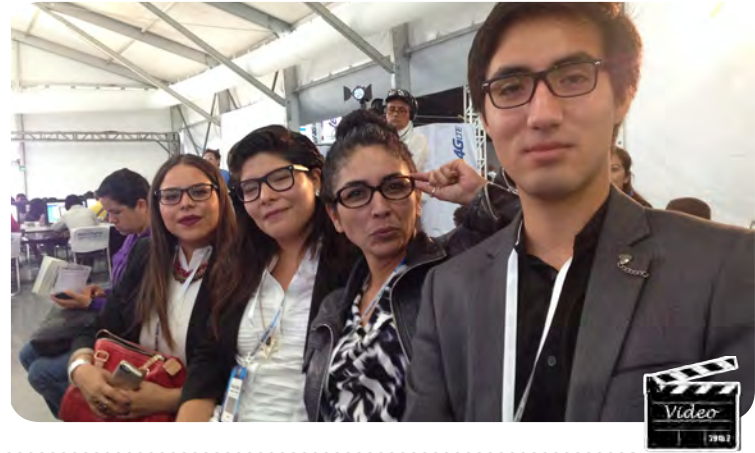
Un cementerio sonoro que nos habla con humor y drama de nuestra vida mientras provoca una reflexión sobre la muerte. Dos de sus presentaciones se realizaron en el Centro Universitarios de las Artes (CUDA), en los días 5 y 6 de Noviembre.

El diseño y elaboración de la escenografía de "Los Muertos", fue proyecto de los estudiantes de la licenciatura de artes visuales: Daniel Pérez, Consuelo Tello, Juan Humberto Flores, David Morales Gardea, Adrián Reyes, Alma Alcaráz, Fabián Escarzaga, Ivan de Anda e Ivone Rodríguez, Bajo la Coordinación de Mtra. Alpha Escobedo y Lic. Tomás Contreras.

Aldea Digital 2015

Encuentro de jóvenes emprendedores organizado por la Fundación Slim contando con una participación de Amaris Herrera, Eduardo Villareal, Xitlali Rivera (Estudiantes de Teoría y crítica del Arte).

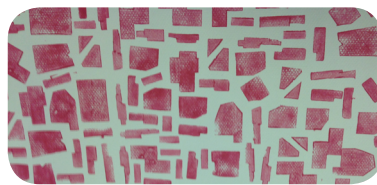
El equipo obtuvo reconocimiento como el mejor proyecto de emprendedurismo. Unicos participantes elegidos del norte del país. Primer proyecto dirigido a la formación y consolidación del Mercado del arte en Ciudad Juárez



Exposición A ras de Suelo

por Luis Tomás Contreras

Exposición de arte contemporáneo, con motivo inauguración de la Sala Universitaria de Exposiciones, en el CCU, del 10 de octubre al 10 de diciembre. Participaron el Mtro. Luis Tomás Contreras, Artista / Alpha Elena Escobedo, Curaduría.



2do Concurso Universitario de Guitarra Clásica "Aquiles Valdez"



Del 27 al 30 de octubre se llevó a cabo el Concurso Nacional de Guitarra Clásica donde la UACJ tuvo una exitosa participación con los estudiantes de música del departamento de artes y comunidad en general. Con más de 15 participantes en su segunda edición el concurso va cobrando relevancia a nivel nacional. Incluyó clases magistrales de los jurados invitados

PROGRAMA DE ARQUITECTURA

2^{da} Semana Internacional de Arquitectura



Este evento fue organizado por alumnos y maestros del programa de arquitectura, y el tema fue la Arquitectura Sostenible. Los alumnos y maestros pudieron vincularse con arquitectos de renombre, internacionales, nacionales y locales a través de cinco ponencias y seis talleres que fortalecieron la formación de los alumnos en los temas de representación gráfica, diseño y el relacionado con el tema de la sostenibilidad. Así también, se realizó el Primer Concurso de

Fotografía en Arquitectura y del Paisaje Urbano en donde alumnos y maestros participaron en cuatro categorías: arquitectura patrimonial, arquitectura sostenible, detalles arquitectónicos y espacio público. El acercamiento entre los arquitectos invitados y los alumnos constituye un beneficio para el aprendizaje sobre las experiencias de la realidad profesional y establece un referente de las tendencias actuales en el tema de la sustentabilidad.



X Cátedra Nacional CUMEX de Arquitectura

Carlos Chanfón Olmos

El Consorcio de Universidades Mexicanas conformado por cerca de 29 universidades organiza cada año la cátedra Carlos Chanfón Olmos. Esta vez la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez fue seleccionada para X Cátedra Nacional CUMEX de Arquitectura de Arquitectura: Carlos Chanfón Olmos”, con el tema Sustentabilidad Urbano-Arquitectónica: procesos de diseño y prácticas sociales. Esta se conformó de dos sesiones, una en el mes de Abril y otra en el mes de Septiembre, en donde participaron cerca de 15 universidades en mesas de trabajo Así como ponentes internacionales y nacionales.

FELICITACIONES

La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, a través de la Coordinación General de Investigación y Posgrado, Felicita a los cuerpos académicos (CA) que han sido aprobados con apoyo para Redes Temáticas de Colaboración Académica de Cuerpos Académicos 2015 por parte de Programa para el Desarrollo Profesional Docente (Prodep).

DES	Clave del CA	Nombre del CA	Nombre de la red
IADA	UACJ-CA-71	Estudios y Enseñanza del Diseño	Nortesanía Tarahumara
IADA	UACJ-CA-73	Apariencia del Producto	Nortesanía Tarahumara

Mejoran sitios con basura

Muros con pacas de paja o con cajas tetrapack alineadas en palets se convierten en materiales de construcción, pero no se trata de la casa de juguete de niños, sino elementos alternativos, productos del reciclaje con el que estudiantes y maestros de la UACJ que participan en el Laboratorio de Bioarquitectura proyectaron ampliaciones al centro comunitario de la colonia Luis Olague.

José Luis Sandoval Granados, profesor-investigador y parte del Laboratorio de Bioarquitectura en el Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA), dio a conocer los detalles de cómo las tecnologías de este laboratorio mejoraron el proyecto de ampliación al centro comunitario del poniente de la ciudad.

“Lleva palet, paja, tecnología solar, eólica, pero lo más importante es que está diseñado bioclimáticamente, está diseñado de manera consiente para aprovechar todos

los recursos naturales, la luz del sol, la ventilación para reducir los costos de mantenimiento”, explicó.

Con este trabajo queda claro que la arquitectura sí hace investigación, no solo se dedica a hacer planos o maquetas, expuso el especialista.

El objetivo del laboratorio bioclimático que ahora ya tiene participantes con Centros Comunitarios, como el de la Chaveña, es ayudar a que la gente comprenda el diseño natural, sustentable, bioclimático y pueda tomar conciencia de los beneficios.

Es por ello que en este plan, profesores y alumnos que por su servicio social participan en este laboratorio, propusieron que la frente participara en el proyecto y

NorteDigital  mx



se apropiara de las tecnologías.

“Si nosotros les vamos a enseñar a construir con muros de pacas de paja, había que generar manuales, por qué la paja por que es térmica, barata, accesible en la comunidad y manejable, bajo paso, con respecto al block, la estructura se reduce en costos y aprender ellos pueden usarla también en sus casas”, dijo.

El investigador dijo que en este proyecto, en el cual se han invertido tres años de trabajo, propusieron que la frente les





“se crea conciencia ecológica y sustentable donde tiene que haber un equilibrio entre la economía, ambiental y social, elementos que inte-

llevara los materiales que tuvieran al alcance de la mano.

Fue así como surgen los muros de palet rellenos con cajas tetrapack, que no solo se convierte en un sistema alternativo de construcción, sino en la posibilidad de limpiar de basura el entorno.

Todos este trabajo liga —detalló el profesor— la participación ciudadana, la intervención de los estudiantes con su comunidad, conjugado academia y sociedad, todo a favor de generar algo innovador en la construcción.

gran en círculo de la sustentabilidad, debe haber un equilibrio entre los tres”, dijo.

Es así como se aprovechan los materiales naturales de la región, la energía natural de los vientos y la luz y se construye de manera adecuada, destacó.

Fue entonces que inició el trabajo del laboratorio bioclimática, desde donde se realizó un análisis muy didáctico, con quipo como el túnel de viento, que mide su impacto sobre el edificio y sus materiales.

Ahí mismo se analizó con el simulador solar la mejor orientación del edificio para aprovechar de una

forma más efectiva la luz y con las cámaras térmicas (temperaturas de los materiales) se monitorea la temperatura ideal de los materiales a utilizar en la construcción el centro comunitario.

Todos esto es una respuesta a la esperanza de la gente, a su apertura y participación en el proyecto, comentó el profesor Sandoval.

El laboratorio de Bioarquitectura y este proyecto del Centro Comunitario en la colonia Luis Olague, es ahora parte de un plan a nivel nacional implementado con Conacyt, informó el investigador.

En este plan de un Laboratorio Nacional de Conacyt donde también participan las universidades de Chiapas, Sonora y Guadalajara, así como la UACJ, se buscará replicar acciones sustentables como el Centro Luis Olague en otras partes del país.

Es así que el Laboratorio Bioarquitectura de la UACJ, no solo se convertirá en un promotor de proyectos sustentables y tecnología verde, sino en un centro que verificará el cumplimiento de normas de construcción, concluyó el profesor.



IV Feria de proveedores

La IV Feria de Proveedores tiene como objetivo ampliar el ámbito del conocimiento por parte del estudiantado, estableciendo un vínculo con las empresas dedicadas a la oferta de bienes y servicios para la construcción y el diseño a través de la exposición de los productos y servicios que ofertan en los corredores del campus de IADA e ITT.

Con el fin de lograr el benefi-



cio mutuo entre los estudiosos de la construcción y las fuentes de producción, distribución y abasto, así como el reconocimiento de las fuentes generadoras de futuros consumidores y buscadores de la calidad de los productos para fincar las bases de su competitividad, tanto en el ambiente comercial local, nacional como internacional.

Esta Feria es organizada por maestr@s y alumn@s de los pro-

gramas de Arquitectura, Diseño de Interiores, Diseño Industrial e Ingeniería Civil.

Este año se conto con cerca de 30 empresas relacionadas con la construcción, diseño y prestadores de servicios relacionados con la arquitectura, ingeniería y diseño.



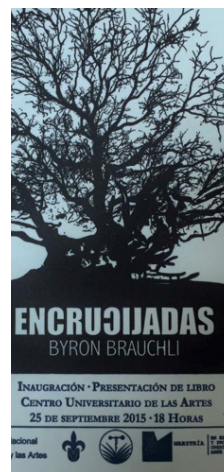
Investigación y Posgrado



Seminarios



Exámenes



Exposiciones



Examen de Grado

Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano

Se llevó a cabo la defensa de Tesis de la estudiante Armida Ortiz Bernal el día 1 de octubre en punto de las 5:00 PM. La Dra. Yasna Contreras Gatica formó parte del Sínoo.



Fue aprobada por unanimidad.

Bienvenida investigación y posgrado

En la sesión de bienvenida a los estudiantes de posgrado de la MPDU, MEPCAD y DEU el director del IADA ofreció palabras y dio el banderazo oficial a los cursos. También se asesoró para el registro de CVU ante CONACyT y se llevó a cabo el curso de Manejo de Bases de Datos y Recursos Bibliográficos por parte de la Biblioteca Central.



Filmografía Urbanitas



Filmografía Urbanitas fue un ciclo de cine comentado, después de ver

el filme, hubo Comentarios y una charla en torno a la interpretación de los participantes: remembranzas, anécdotas, citas, literatura, poesía, música, sociedad, filosofía, comentarios, percepciones, ideas, motivaciones, influencias, relatos, 'Déjà vu'.

Donde asistieron aproximadamente 40 personas.



Filmografía Urbanitas 2



Invitado Especial:
Dr. Luis Enrique Gutiérrez Casas

Creditos Indagar

En la sesión de bienvenida a los estudiantes de posgrado de la MPDU, MEPCAD y DEU el director del IADA ofreció palabras y dio el banderazo oficial a los cursos. También se asesoró para el registro de CVU ante CONACYT y se llevó a cabo el curso de Manejo de Bases de Datos y Recursos Bibliográficos por parte de la Biblioteca Central.

Seminario de Procesos Creativos 2015

Con fundamento en el Modelo Educativo UACJ y los requerimientos de calidad establecidos por CONACYT, la Maestría en Estudios y Procesos Creativos en Arte y Diseño organizó la exposición “Detrás de la Imagen” que mostró fotografías de los estudiantes en el marco de los trabajos realizados en la materia de Seminario de Procesos Creativos

Exposición de carteles

Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto

Con fundamento en el Modelo Educativo UACJ y los requerimientos de calidad establecidos por CONACYT la Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto organizó la primer Exposición de Carteles como parte de los trabajos realizados .



Imaginaris Urbanos y Tems Urbanos Contemporáneos

Seminarios 2015

Se llevó a cabo la conferencia:

“Derecho a la ciudad: Movilidad residencial y espacio público”

impartida por la Dra. Yasna Contreras Gatica, el pasado 29 de septiembre de 2015 en el Audiovisual del Edificio G1. Se conto con la participación de 45 personas.



DERECHO A LA CIUDAD:
MOVILIDAD RESIDENCIAL Y ESPACIO PÚBLICO



Convocatoria

Maestría en Diseño y Desarrollo del Producto

Se llevó a cabo la reunión informativa para los aspirantes de nuevo ingreso a la Maestría en Planificación y Desarrollo Urbano. Se ofreció una charla informativa de aproximadamente 25 minutos e información para cada caso específico.

IADA **FELICITA**
a los estudiantes que resultaron ganadores en el
"3er Encuentro de Jóvenes Investigadores"

Físico Matemático y ciencias de la Tierra:

2o Lugar Mónica Quiñonez (Geoinformática)

Humanidades y ciencias de la conducta:

1er Lugar Olga Rebeca Cruces y

Martha Alejandra Salas (Diseño de Interiores)

3er Lugar Víctor Manuel Rivera (Diseño Industrial)

Arte:

1er Lugar Jesús Cardenas Hinostroza

3er Lugar Edna Yazmin Espinoza (Artes Visuales)

¡ENHORABUENA!



Publicaciones del IADA

Patrimonio arquitectónico y urbano

Paisaje cultural y diseño urbano

Coordinadores:

Alejandro González

Milea y Marisol Rodríguez Sosa



Enseñanza de la Arquitectura

Sustentabilidad, Proceso de

Diseño y Teoría X Cátedra

CUMEX

“Carlos Cháfon Olmos”

Coordinador:

Rene Ezequiel Saucedo Muñoz

Diseño Bioclimático

Coordinadora:

Leticia Peña Barrera



Geoinformática aplicada a procesos geoambientales en el contexto local y regional: teledetección y sistemas de información geográfica

Coordinadores:

Luis Carlos Alatorre Cejudo,

María Elena Torres Olave,

Hugo Luis Rojas Villalobos,

Luis Carlos Bravo Peña,

Lara Cecilia Wiebe Quintana,

Fernando Sandoval Gutiérrez y

Elifalet López González



Investigación Interdisciplinaria

Una mirada desde el norte de México



Coordinadores:

Javier Chávez

Iván Roberto Álvarez Olivas

Eventos del IADA



Altars y tumbas

Por Trigésima tercera ocasión se realizó el Evento Tradicional de Altares y Tumbas, en las instalaciones y jardines del IADA. Bajo la coordinación del Programa de Diseño de Interiores este evento convocado por una de su academias conto con la participación de docentes y alumnos.

En esta edición se obtuvo una participación aproximada de 200 alumnos. Todos ellos participando en alguna de las tres categorías de instalación. (Altar tradicional, tumba de panteón o tumba chusca) con un total de 45. Sin embargo es importante destacar que también hubo participación por parte de más estudiantes en proyectos especiales, tales como el Quisco temático, la cabeza de catrina, el museo de la muerte, instalación de altares en televisoras, entre otros.

Se contó con una asistencia aproximada de 9,000 a 10,000 personas de la comunidad fronteriza ya que es un evento totalmente gratuito y que año con año se esfuerza por seguir preservando las tradiciones mexicanas.

En este evento se contó también con un programa artístico que inicio a las 5:30 p.m. con la participación del mariachi universitario, el grupo de danza folklorica, la presentación de las Mojjiangas, entre otros.

Aunado a esto se tuvo la instalación de 80 puestos de antojitos mexicanos, postres, novedades y artesanías.

Los lugares obtenidos en las categorías son:

Altar Tradicional

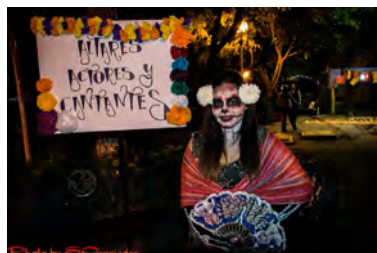
1. Octavio Paz
2. Arq. Ricardo Legorreta
3. Apache Victorio

Tumba Chusca

1. El Chapo Guzmán
2. El Burrito Mayelo
3. Peña Nieto

Tumba de Panteón

1. Arq. Luis Barragán
2. Arq. Alfredo Martinez
3. Lola Beltrán



Develación del mural restaurado

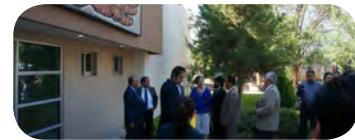
“El Hombre Tridimensional”

(reinauguración del edificio A)

Paralelo a la Remodelación del Edificio A en IADA, se emprendió la empresa de proyecto de restauración del mural “El hombre tridimensional”, obra del difunto Maestro Otto Campbell. Este proyecto se llevó a cabo por los estudiantes de la licenciatura en artes visuales: Juan Humberto Flores, Adrián Ricalday, Daniela Gutiérrez, Consuelo Tello, Paloma Rincón, Fernanda Giménez, Iván Álvarez, Cesar Tovar, bajo la dirección de Tomás Contreras, coordinador del programa.

Dicho proyecto se desarrollo durante el periodo enero Agosto 2015, bajo la lógica de que la conservación y restauración son tareas dedicadas a la preservación del patrimonio cultural para el futuro. Esto en consecución de mantener el patrimonio artístico del la universidad.

Como ejercicio profesionalisante, se enfocó en mostrar que las actividades de la conservación que incluyen el análisis, documentación, tratamiento y el cuidado de las colecciones (conservación preventiva) son actividades que apoyanla formalizacion de la investigación y la educación en y de arte.



INAGURAN

Sala de Exposiciones del CCU

Con el propósito de fomentar el arte y la difusión del acervo que se produce en la Universidad, Ricardo Duarte Jáquez, rector de la UACJ inauguró el 15 de octubre la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario.

Se destacó que este nuevo espacio expositivo podrá albergar principalmente a más artistas que forjan su preparación en el Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte (IADA).



La inauguración de la sala se dio con la exposición de arte contemporáneo "A ras de suelo", de la autoría de Tomás Contreras.

La exposición se conformó de una repertorio de tres fotografías digitales, dos estampas sobre papel y una instalación de técnica mixta "muestra que no tiene como principal objetivo el gustar, sino el hacer reflexionar", asentó el artista.

Tomás Contreras fue uno de los expositores seleccionados a nivel nacional en la tercera edición de la muestra de arte del Salón ACME, situado en la Ciudad de México 2015.

Es profesor de la UACJ desde el 2006 y coordinador del Programa de Artes Visuales de la UACJ desde el 2013, egresado de la segunda generación del programa que coordina y con maestría en Comunicación.

En la ceremonia de inauguración se contó con la presencia de David Ramirez Perea, secretario general; Manuel Loera de la Rosa, secretario Académico; Erick Sánchez Flores, director del Instituto del IADA; Ramón Chavira, director general de Difusión Cultural y Divulgación Científica; Alpha Escobedo, jefa del departamento de Arte del IADA; y Daniel Constandse Cortez, director del Instituto de Ciencias Biomédicas (ICB).



TRADICIONAL NOCHE MEXICANA 2015

Ceremonia del Grito de Independencia

El martes 15 de septiembre dentro del Lienzo Charro Adolfo Lopez Mateos celebramos la noche Mexicana resaltando nuestras tradiciones y costumbres, donde el Instituto de Arquitectura Diseño y Arte se ha dado a la tarea de vincular esta tradición ante la comunidad local con una muestra de artística de feria de escaramuzas, con fiesta charra y sin faltar nuestro tradicional Mariachi “Canto a mi tierra”, y varios números artísticos con la compañía de danza de la UACJ y una sorpresa fue al cerrar el evento con el grito de independencia a cargo de nuestro Rector de la máxima casa de estudios el Licenciado Ricardo Duarte Jáquez el cual fue acompañado por la Escolta Montada de la universidad, la cual esta caballería forma parte de nuestra institución siendo presente en actos formales de tal índole como esta noche mexicana. La venta de antojitos mexicanos como en cada fiesta estuvo presente siendo así con más de 85 puestos de ventas ahora incluyendo la venta de artesanías mexicanas y también se contó con un registro civil estilo kermes para el entretenimiento del público a cargo de los alumnos de arquitectura, ya que ellos nos ha aportado apoyo logístico para la distribución de espacios para un mayor flujo de personas ya que en esta edición contamos con más de 5000 asistentes en un ambiente 100% familiar.

