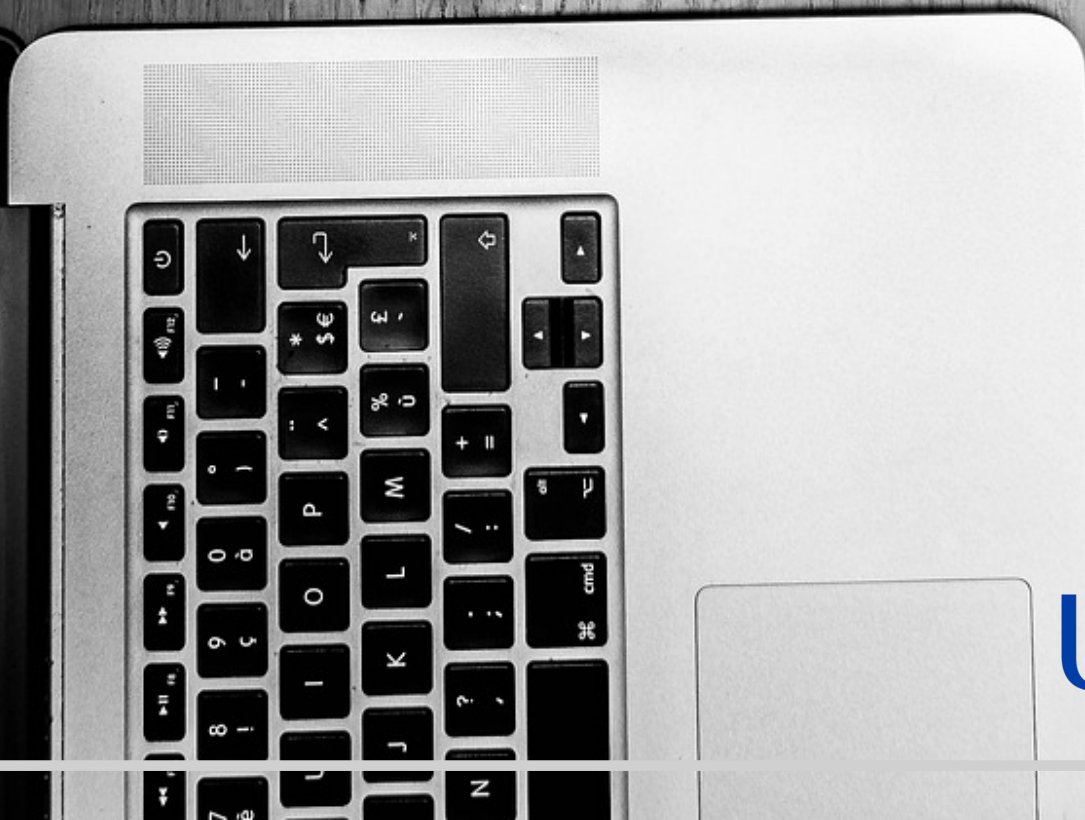


Biniriane



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

Juan Ignacio Camargo Nassar
Rector

Daniel Constandse Cortez
Secretario General

Alonso Morales Muñoz
**Director del Instituto de Ciencias
Sociales y Administración**

Fernando Sandoval Gutiérrez
Jefe de la DM en Cuauhtémoc

Kathya Sánchez Pérez
**Jefa del Departamento
de Humanidades**

Claudia Teresa Domínguez Chavira
**Coordinadora de la Licenciatura en
Educación de la DM en Cuauhtémoc**

Patricia Islas Salinas
Directora y editora

Comité Editorial
Patricia Islas Salinas
Karla Ivonne González Torres
Guadalupe Ordóñez Caraveo

Comité Científico Asesor
Rosalba Mancinas Chávez
(Universidad de Sevilla)
Jesús Adolfo Trujillo Holguín
(Universidad Autónoma de Chihuahua)
Romelia Hinojosa Luján
(Benemérita y Centenaria Escuela
Normal "Profr. Luis Urías Belderráin")

Imagen de portada
Imagen tomada de <https://pixabay.com/>

Biniríame.

ISSN: 2683-2747.

Volumen 3, número 4, julio-diciembre 2022

Práctica docente a muchas voces. La experiencia Colombia-México de aprendizajes compartidos — Fernando Sandoval Gutiérrez

La exploración de tecnología de realidad virtual para mejorar la educación y la capacitación — Diana Laura Gutiérrez
La simbiosis del medio y el mensaje en la enseñanza virtual — César Silva Montes

La educación informal menonita en el municipio de Cuauhtémoc, Chihuahua — Mariana Ugalde Labastida, Claudia Teresa Domínguez Chavira

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Biniríame.

Volumen 3, núm. 4 (julio-diciembre 2022) es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, a través del Cuerpo Académico 113, Estudios sobre Prácticas Educativas e Interculturalidad del Instituto de Ciencias Sociales y Administración, y la División Multidisciplinaria en Cuauhtémoc, km 3.5 carretera Anáhuac-Cuauhtémoc, Ejido Anáhuac, municipio de Cuauhtémoc, Chihuahua, México, C. P. 31600. Teléfono (625) 128 1700. Editora responsable: Patricia Islas Salinas. Correo electrónico: patricia.islas@uacj.mx Reserva exclusiva de derechos número 04-2020-022710293400-203.

ISSN: 2683-2747.

Se terminó la edición de este número el 15 de septiembre de 2023.

Los trabajos publicados son responsabilidad exclusiva de sus autores. Se autoriza la reproducción total o parcial bajo la condición de citar la fuente.

Biniríame se libera bajo licencia Creative Commons (reconocimiento)



Universidad Autónoma de Ciudad Juárez,
DM en Cuauhtémoc, km 3.5 carretera Anáhuac-Cuauhtémoc, Ejido Anáhuac, municipio de Cuauhtémoc, Chihuahua.

www.uacj.mx

© Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Binirriame

Tabla de contenido

5 Carta del Editor

Patricia Islas Salinas



7 Práctica docente a muchas voces. La experiencia Colombia-México de aprendizajes compartidos

Fernando Sandoval Gutiérrez



23 La exploración de tecnología de realidad virtual para mejorar la educación y la capacitación

Diana Laura Gutiérrez



49 La educación informal menonita en el municipio de Cuauhtémoc, Chihuahua

Mariana Ugalde Labastida
Claudia Teresa Domínguez Chavira

35 La simbiosis del medio y el mensaje en la enseñanza virtual

César Silva Montes

Carta del Editor

En este número se presentan cuatro textos que generan controversia, por un lado, se observa el punto de vista de dos autores que muestran las áreas de oportunidad que surgieron a partir de la necesidad del uso de las nuevas tecnologías para afrontar los retos que significó estar inmersos en un fenómeno que obligó a la humanidad a hacer una pausa, repensar y retomar los procesos educativos, mientras que en los siguientes la perspectiva mostrada gira en torno a una crítica hacia la modalidad virtual resaltando los obstáculos y retos a los que se enfrentan los actores de la educación para lograr un proceso enseñanza aprendizaje realmente efectivo, así como la visión étnica de la importancia de la educación informal que conlleve la conservación de la identidad cultural a partir de la vi-

sión de la educación de tipo informal contra la formal.

En el primer documento el autor resalta la importancia de las redes interinstitucionales y los programas de intercambio en línea de docentes y estudiantes para aprender y comprender la cultura de personas a las que no se tendría alcance de manera presencial, se refiere al programa COIL (Colaborative Online International Learning) como una alternativa para enriquecer el horizonte de enseñanza aprendizaje de los actores de la educación.

El segundo documento invita a voltear la mirada a la propuesta tecnológica de la realidad virtual como una herramienta que implica el replanteo de la práctica docente tradicional. La autora indica la conveniencia del uso de estas nuevas tecnologías en el aula para for-

zar un aprendizaje de tipo activo que indudablemente resulta significativo para el estudiante, sin embargo, implica el uso de infraestructura hardware y software que a menudo las instituciones no poseen.

En contraste, el tercer artículo se dirige hacia una crítica de la utilización de la virtualidad como una panacea para el aprendizaje confrontando al lector para reflexionar si realmente el uso de las nuevas tecnologías tiene que ver con la adquisición del conocimiento o simplemente fue una salida del paso de la pandemia por la educación, el autor hace énfasis en la experiencia de docentes y estudiantes de nivel superior de la UACJ y el impacto de la falta de interacción social como factor importante para el aprendizaje y las consecuencias del uso de las nuevas tecnologías y redes sociales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Finalmente las autoras del último artículo de investigación describen la im-

portancia de la interacción social para el aprendizaje y la manera como algunos grupos minorizados como la etnia menonita abordan la educación desde su perspectiva y cosmovisión centrándose en la educación informal y la transmisión de conocimiento práctico de generación en generación, mientras que en las instituciones escolares lo más importante son precisamente los aspectos religiosos y de preservación de la identidad cultural los que marcan los aprendizajes alejando a los niños y las niñas de la modernidad.

Esperando que estos interesantes documentos amplíen el pensamiento crítico de los y las lectoras para meditar acerca de los diferentes escenarios que la diversidad social y educativa generan en cuestiones de suma importancia para la sociedad contemporánea.

Dra. Patricia Islas Salinas

Práctica docente a muchas voces. La experiencia Colombia-México de aprendizajes compartidos

Teaching practice to many voices. The Colombia-Mexico experience of shared learning

Fernando Sandoval Gutiérrez
ORCID 0000-0002-3168-6725

Recibido: 4 Junio 2022 | Aceptado: 3 agosto 2022



Todo acto de creación tiene que ir precedido de una fantasía. La fantasía de Wren tuvo que construir la catedral de San Pablo antes de que se pusiera una sola piedra.

A. S. Neill

Resumen

Se presenta en el texto la experiencia compartida de docencia en el nivel de pregrado con estudiantes de educación de casas de estudio a nivel superior en México y Colombia. Empleando como recurso institucional el programa de colaboración COIL, durante 2021 se realizaron actividades de diseño de práctica docente y realización de esta, a través de plataformas digitales, congregando en este ejercicio a estudiantes de ambos países. La experiencia supuso una oportunidad estratégica para el encuentro entre estudiantes y profesores, y proveyó un marco de colaboración que se mantiene hasta la fecha. En otro sentido, supuso una experiencia de colaboración resiliente, situada en la complejidad de la contingencia sanitaria global por COVID-19, y una oportunidad para el de-

sarrollo de actividades docentes internacionales exitosas.

Palabras clave: Relaciones internacionales, práctica pedagógica, educación internacional, enseñanza superior

Abstract

This text presents the shared experience of teaching at the undergraduate level with education students from higher education houses of study in Mexico and Colombia. Using the COIL collaboration program as an institutional resource, during 2021 activities were carried out to design teaching practice and carry it out, through digital platforms, bringing together students from both countries in this exercise. The experience was a strategic opportunity for the encounter between students and teachers and provided a framework for collaboration that is maintained to date. In another sense, it was an experience of resilient collaboration, located in the complexity of the global health contingency due to COVID-19, and an opportunity for the development of successful international teaching activities.

Keywords: International relations, pedagogical practice, international education, higher education

El inicio de la aventura

Aunque paradójicamente la docencia en educación superior es una de las prácticas profesionales más solitarias, la vida en las aulas siempre supone la posibilidad de trascender las fronteras institucionales, simbólicas y culturales propias de nuestra actividad. En estos tiempos de conectividad al alcance de la mano, las fronteras de la práctica docente universitaria se reconciben y sus fronteras se amplían con el pretexto del teléfono en la mano, y de la posibilidad de construir nuevos significados en un nuevo paradigma de la docencia universitaria.

Ese fue el caso de la experiencia de docencia compartida, vivida en el primer semestre de 2021, de la mano de colegas de la Universidad de Antioquia (UA), situada en el pulso intenso de la ciudad de Medellín, Colombia, y desde la División Multidisciplinaria Cuauhtémoc de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), en la confluencia multicultural que significa el estado de Chihuahua y la región manzanera en la que se asienta ese campus universitario.

La posibilidad de dialogar con docentes de otras latitudes, especialmente de fuera del país, siempre es prometedora y generadora de expectativas, dado que nos sitúa en un plano difícil de lograr: el encuentro entre colegas que enfrentan la misma actividad, realizada desde miradores muy diversos, en una

conversación honesta y horizontal sobre temas de interés conjunto.

Ese escenario fue el que vivimos a mediados de 2020, cuando el programa SUNY COIL, Red LATAM –Red Latinoamericana COIL–, la Universidad Veracruzana y el programa de Aprendizaje Colaborativo Internacional en Línea (COIL, Collaborative Online International Learning), de la Universidad de Calgary, a través de la Dirección General de Vinculación e Intercambio de la UACJ, convocaron a profesores investigadores de tiempo completo de esa casa de estudios a participar en escenarios de colaboración para la docencia internacional bajo el programa COIL, impulsado desde hace 15 años como un producto de la Universidad Estatal de Nueva York, que persigue conectar estudiantes y profesores en diferentes países, para el emprendimiento de proyectos colaborativos en el marco de asignaturas específicas. El sitio web oficial del programa afirma que:

Las colaboraciones entre estudiantes y profesores usando la metodología COIL, brindan oportunidades significativas para experiencias globales integradas en los programas de estudio. COIL mejora la interacción intercultural de los estudiantes a través de enfoques probados para una participación significativa en línea, al tiempo que brinda a las universidades una forma rentable de garantizar que sus estudiantes estén involucrados

a nivel mundial (Universidad Estatal de Nueva York, 2021).

El programa tiene amplia aceptación y éxito. Hoy en día participan en él más de 160 casas de estudio de nivel superior de Estados Unidos, Brasil, México, Perú, Panamá, Ecuador, Argentina, Honduras, Chile, Colombia, Uruguay y Costa Rica (Universidad Veracruzana, 2021). COIL se concibe en los términos siguientes:

COIL es una metodología innovadora de enseñanza y aprendizaje que aprovecha las tecnologías en línea para ofrecer aprendizaje global y experiencias interculturales en el aula. Es una pedagogía innovadora que involucra la enseñanza y el aprendizaje colaborativos con dos o más instituciones en otros países, facilitados por la comunicación en línea en el marco de una asignatura que se dicta en determinado programa académico (Universidad del Rosario, 2020).

En concreto, la metodología consiste en el tránsito de los docentes por un curso de capacitación, que lo prepara para que:

El profesor de una institución participe con su colega de otras universidades en el extranjero para desarrollar algunas sesiones de clase, un curso completo o un módulo del mismo, que ya hace parte del plan de estudios y en el que los estudiantes de los dos países luego tra-

bajan juntos para completar tareas que cumplan objetivos de aprendizaje compartidos (Universidad del Rosario, 2020).

De esa manera, se nos invitaba a hacer contacto con un académico específico, adscrito a alguna de las instituciones de educación superior participantes en COIL, para juntos planear una estrategia de clase que convocara a grupos a nuestro cargo en el contexto de una asignatura completa, o de ciertas sesiones de la misma.

La propuesta resultó seductora en diversos niveles. Por un lado haría posible el establecimiento y fortalecimiento de lazos de colaboración entre nuestro cuerpo académico (Cuerpo Académico UACJ-113, Estudios sobre prácticas educativas e interculturalidad), y académicos de otras latitudes, en congruencia con las líneas de desarrollo de nuestro equipo de trabajo, orientadas a la internacionalización de la presencia de la UACJ, y al fortalecimiento de la voz del CA en el panorama latinoamericano (Cuerpo Académico UACJ 113, 2020). Por otro lado, y de manera más importante, permitiría el diálogo entre docentes, a través de la colaboración situada en el ejercicio de la práctica docente compartida. Esto resultó especialmente prometedor para nosotros, dado que una de las líneas de investigación de nuestro equipo de trabajo es justamen-

te en análisis de la práctica docente en contextos de educación superior.

Adicionalmente, la posibilidad de que estudiantes de nuestro campus se encontraran con pares de otro país fue determinante para nuestra decisión de participar en COIL. Nuestra actividad docente se sitúa en una región de México aquejada por diversos flagelos sociales, en particular la marginación, la presencia del crimen organizado en nuestra vida cotidiana, y la violencia como elemento siniestro y frecuente de nuestro contexto. La posibilidad de que dialogaran con estudiantes colombianos significó para nosotros una oportunidad para fortalecer sus procesos de aprendizaje, no solamente los contenidos en las disposiciones curriculares de nuestras asignaturas, sino en un sentido mucho más amplio, que las y los alumnos tuviesen la oportunidad de atisbar de primera mano otras realidades, otras formas de concebir la vida y enfrentar los desafíos profesionales y personales, a través del diálogo formal e informal con jóvenes universitarios de otro país.

Con esas expectativas en mente, se aceptó nuestra participación, e iniciamos el proceso de acercamiento a COIL en agosto de 2020, cuando entregamos la solicitud formal ante la Dirección General de Vinculación e Intercambio de UACJ para el inicio de nuestra actividad en el programa.

El proceso de encuentro y trabajo compartido

El primer paso de nuestra participación consistió en la vivencia de una experiencia formativa en línea convocada por la Universidad Veracruzana (UV). Durante la segunda mitad de 2020 participamos en el curso dirigido al desarrollo de competencias en la metodología COIL decenas de maestros de todas las instituciones adscritas al programa. El curso convocó a académicos y académicas de países de todo el continente. Fue dictado en inglés, y se dividió en módulos específicos a lo largo de varias semanas de trabajo. Se trató del primer acercamiento formal a la comunidad que se desarrolla en el marco de las actividades de COIL, y constituyó una experiencia sumamente satisfactoria. Atendimos el curso docentes hablantes de inglés y español de todas las disciplinas, por lo que el diálogo entre colegas con perspectivas disciplinares distintas fue fecundo. Se trató de un encuentro que, aunque virtual, estuvo lleno de buenos momentos, al poder conversar con colegas argentinos, estadounidenses, colombianos o uruguayos. Desde la UV, la experiencia formativa se concibió así:

El curso-taller VIC está dirigido a académicos de la UV y de instituciones de otros estados y países que cuenten con competencias en el idioma inglés –preferentemente en el nivel B1– y en el uso de tecnologías de la información y la

comunicación. El aspirante debe tener disposición al trabajo colaborativo interdisciplinario y capacidades para administrar su tiempo, así como carga frente a grupo en el semestre siguiente a la conclusión del VIC. El curso-taller es 100 por ciento virtual y se imparte desde la plataforma Eminus, tiene una duración de 30 horas y un valor de tres créditos (Universidad Veracruzana, 2018).

El curso se dividió en varios momentos. Inicialmente se realizaron diversos ejercicios de presentación entre las y los participantes. Cada uno de nosotros presentó la disciplina en la que desarrollamos nuestra actividad, así como otros datos relacionados con nuestra adscripción institucional, perfil personal, entre otros más. Posteriormente se avanzó en la revisión de una serie de materiales orientados al diseño compartido de planeaciones didácticas en educación superior, utilizando recursos digitales para la realización de las actividades de clase.

El diseño metodológico del curso de la Universidad Veracruzana se orientaba sobre todo a promover el contacto e interacción entre las y los docentes participantes. Fue así, que varias de las actividades supusieron la formación de equipos entre docentes de varias casas de estudio, la realización de diálogos con posibles pares para la realización de las actividades, y la presentación compartida de productos. De esa manera se amplió el ámbito de posibles contactos

para emprender el ejercicio binacional de actividades docentes.

El producto final del curso consistió el desarrollo de la planeación compartida a aplicarse en ambos cursos, denominada *syllabus* en la terminología de la experiencia formativa. Utilizando un formato preestablecido, que cubría ampliamente dimensiones de la planeación, como actividades específicas a realizar, metodología para la interacción entre los grupos de clase, ajustes al horario y calendarios escolares, especificidades culturales relacionadas con la experiencia entre otros más. En nuestro caso, este producto sería el punto de partida que en encuentros posteriores mi par académica y yo mismo utilizaríamos para afinar cada una de las actividades a realizar con nuestros respectivos grupos de estudiantes.

Para el establecimiento del contacto con mi par académica, empleamos canales paralelos al curso de la Universidad Veracruzana. En nuestro caso el encuentro con las colegas de Colombia se dio de manera alternativa. Como un recurso adicional para asegurar nuestra participación, y la localización de un par académico, tomamos la decisión de escribir a las direcciones de correo institucional de varios colegas en diversos países para invitarles a participar. Finalmente recibimos respuesta positiva de tres instancias en Colombia, Ecuador y Perú. Por motivos administrativos, se de-

ció trabajar con la Universidad de Antioquia, en Colombia

La académica contactada fue la doctora Teresita Ospina Álvarez. Inicialmente, a través del intercambio de correos electrónicos, se planteó a la doctora Ospina la posibilidad de participar con nosotros en la metodología COIL, en el marco temporal del semestre enero-junio de 2021. Desde un primer momento, la doctora se caracterizó por una amplia disposición para el trabajo, no solamente el delimitado por el proyecto COIL, sino en general para todas las actividades académicas que de manera conjunta fueron surgiendo con el paso de los meses. Es importante resaltar la actitud de franca colaboración, de establecimiento de redes horizontales de colaboración y de camaradería que hasta la fecha caracterizan a la doctora Ospina. Sin ella el proyecto no hubiese sido posible. Es además importante matizar que estos primeros contactos se dieron apostando a la buena voluntad de unos y otros, dado que se trataba de la primera vez que tanto nuestras instituciones, como nosotros en lo particular, establecíamos comunicación. Armados apenas con estos insumos, iniciamos las primeras pláticas para esbozar cómo podría darse el encuentro entre nosotros, en tanto docentes universitarios, y sobre todo entre los grupos universitarios a nuestro cargo.

Antes de avanzar, conviene hacer una pausa para revisar el currículo de la doctora Ospina. Es licenciada en Espa-

ñol y Literatura, especialista en Didáctica Universitaria y doctora en Educación. Ha atendido cátedra sobre temas de comunicación, didáctica, lengua y educación artística desde 2003 en su alma mater, la Universidad de Antioquia, desarrollado proyectos de investigación y dirigido numerosos trabajos de titulación sobre los mismos temas. Sus líneas de investigación son Educación Artística como eje articulador de conocimientos, Estudios culturales y lenguajes contemporáneos y Educación artística, cultura y patrimonio. La doctora Ospina ha recibido además los siguientes reconocimientos: "Reconocimiento por su trabajo de investigación en pregrado", "Matrícula de honor licenciatura en español y literatura", "Moción de felicitación por la Universidad de Antioquia" y "Mención de honor por excelencia docente, Institución Universitaria Escolme". Adicionalmente, su producción se compone de libros, capítulos de libro y artículos publicados sobre sus líneas de investigación (Gobierno de Colombia, 2021).

La dilatada experiencia de la doctora Ospina la hacían el par académico ideal para el proyecto que estábamos por emprender. Una vez realizadas las primeras reuniones, se hizo contacto enseguida con las instancias administrativas de ambas universidades; para el caso de la UACJ, con la doctora Claudia Teresa Domínguez Chavira, coordinadora de la Licenciatura en Educación de la División Multidisciplinaria Cuauhtémoc, y en la UA, con la doctora Bibiana Es-

cobar García, jefa del Departamento de Pedagogía de esa casa de estudios. En ambas funcionarias encontramos solamente apoyo desde el momento del primer contacto. Ambas se mostraron sumamente entusiasmadas con la posibilidad de emprender las sesiones compartidas de trabajo con nuestros respectivos grupos, y facilitaron la dimensión administrativa del proyecto, que se concretó mediante el intercambio de la documentación oficial del caso entre ambos gabinetes universitarios. Para el caso de la UACJ, el apoyo se fortaleció además con el seguimiento a los trámites realizados desde la Dirección General de Vinculación e Intercambio.

Una vez dejados atrás los acuerdos administrativos, procedimos a la realización de varias reuniones de ajuste logístico del proyecto. No hay que olvidar que estamos hablando de parear los calendarios escolares, horarios (Cuauhtémoc y Medellín se ubican en husos horarios distintos), prácticas y usos de dos universidades sumamente diversas en cuanto a sus prácticas institucionales y cotidianas, de manera tal que hubo necesidad de dar con puntos de encuentro para ajustar las posibles fechas en las que se desarrollaría el trabajo, las modalidades para el desarrollo de las actividades de clase, participación compartida de los estudiantes y presentación de productos de aprendizaje, modalidades para la actividad final del curso, estrategias compartidas para la evaluación de los aprendizajes (era de nuestro interés

desde ese momento llevar a cabo procesos de evaluación compartida entre ambos docentes de todos los estudiantes mexicanos y colombianos), entre otras dimensiones del proyecto.

Se trató de un momento de arduo trabajo, puesto que demandó de nosotros el despliegue de habilidades tanto pedagógicas como didácticas, y de la realización de diversos procesos de gestión administrativa adicionales. Un ejemplo fue el tema del horario. Las sesiones de clase en Colombia se realizaban por la mañana, mientras que las mexicanas tenían lugar por la tarde. Hubo la necesidad de establecer acuerdos con las autoridades universitarias, con los propios estudiantes y realizar ajustes en las agendas de los docentes para dar cumplimiento a las sesiones de trabajo en el programa COIL.

Luego de este proceso, fuimos capaces de ajustar de manera compartida un plan de trabajo. Se acordó la celebración de cuatro sesiones de clase compartidas, de tres horas de duración, entre los meses de abril y junio de 2021. Las generalidades de las sesiones se muestran en tabla 1.

Nuestra pretensión, como puede percibirse en el diseño de las actividades, fue doble: por un lado, nos interesó cumplir con las prescripciones curriculares de nuestras respectivas asignaturas, y por otro lado, era muy importante para nosotros aprovechar el encuentro entre las y los estudiantes, su carácter internacional, intercultural y mediado

Tabla 1. Distribución de sesiones y contenidos temáticos. Proyecto COIL UA-UACJ

| Fecha | Actividades |
|--------------------|---|
| Martes 6 de abril | <input type="checkbox"/> Presentación de los estudiantes mexicanos y colombianos desde sus intereses, sus contextos. Presentarse a través de un objeto que les guste, que les llame la atención: elegir un objeto de la casa, que tengan a la mano, y desde ese objeto hacer una presentación corta en relación con ese objeto. Decir sus nombres y apellidos y desde la relación que hacen con ese objeto, hacer una presentación corta. <input type="checkbox"/> Presentación del proyecto <input type="checkbox"/> Presentación de las actividades académicas <input type="checkbox"/> Organización por equipos de trabajo <input type="checkbox"/> Creación de un grupo de WhatsApp |
| Martes 27 de abril | <input type="checkbox"/> Presentación de los grupos, a propósito de la actividad planteada para la sesión <input type="checkbox"/> Socialización de entrecruces (establecer relaciones) entre los videos y los textos; y, a partir de allí, por equipos, producir un texto visual o audiovisual, foto ensayo, podcast, entre otras maneras que se consideren oportunas. <input type="checkbox"/> Recoger, valorar y centrar la atención en las relaciones de la didáctica y la pedagogía. Conceptualizar acerca de la no instrumentalidad de la didáctica y los aportes de la pedagogía a la formación de licenciadas y licenciados. |
| Martes 4 de mayo | <input type="checkbox"/> Conversatorio corto a propósito de los textos de Comenio y Manoel de Barros. ¿Qué les da a pensar lo que los autores mencionan en sus textos? ¿Cuáles son las relaciones que establecieron entre los textos, incluyendo la película Maudie? <input type="checkbox"/> Socialización y presentación de la visita al Museo Virtual (enviar el taller diligenciado a los profesores). <input type="checkbox"/> Continuación de la presentación de la visita al Museo Virtual |
| Martes 18 de mayo | <input type="checkbox"/> Evento de socialización en pleno del proyecto <input type="checkbox"/> Instalación del evento <input type="checkbox"/> Palabras de apertura por parte de las coordinadoras de los departamentos de pedagogía y educación de ambas universidades. <input type="checkbox"/> Inicio de las presentaciones finales: pueden ser videos (no más de tres minutos); podcast, foto ensayo, corto (no más de tres minutos); texto escrito como ponencia, entre otras maneras de socializar los resultados de la implementación del proyecto. |

Fuente: Elaboración propia.

por tecnologías digitales, para lograr aprendizajes transversales y de alto aliento; aprovechar la experiencia para que las y los alumnos construyeran aprendizajes altamente significativos sobre los contenidos de las asignaturas, y sobre todo lo que implicaba nuestro encuentro.

Nos preparamos para el inicio de las actividades, invadidos de alegría, pero

sobre todo con la expectativa de cómo sería la experiencia de encuentro entre estudiantes de pregrado de dos países distintos, a través de recursos virtuales.

La experiencia de encuentro de las y los estudiantes

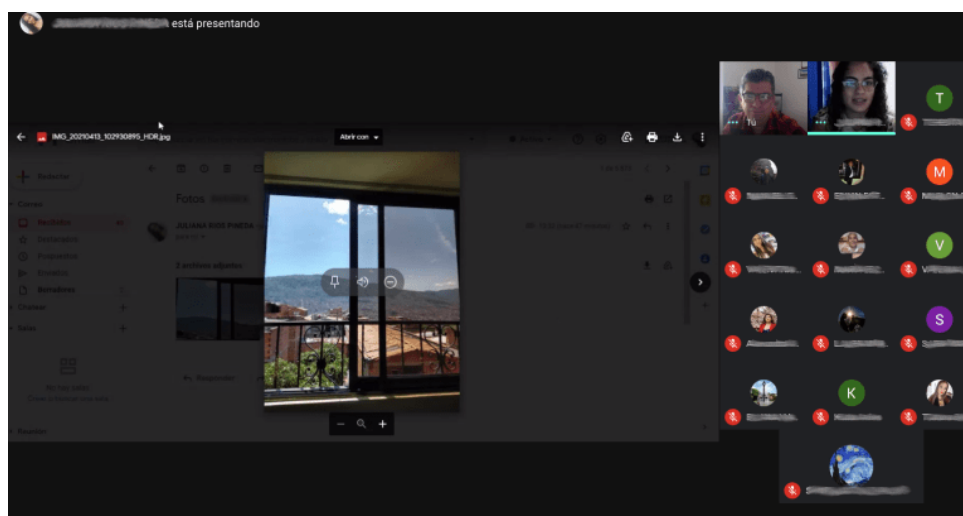
Una vez iniciado el 2021, se arrancaron las actividades de clase en la UACJ,

que inicialmente se pensaron para ser realizadas a partir de enero, pero que finalmente se pospusieron hasta el mes de abril. Finalmente el martes 6 de abril se llevó a cabo la primera sesión de trabajo (Imagen 1). Se trató de un momento privilegiado de encuentro entre culturas, en el que las voces de funcionarios universitarios, docentes, y sobre todo de los estudiantes, pudieron encontrarse por primera vez en sesión plenaria.

Esta primera sesión, como el resto de los encuentros, se realizó mediante la herramienta digital de videoconferencias, Google Meet. En esta primera sesión, cada uno de los estudiantes realizó una presentación individual, empleando para ello un objeto, que representara alguna dimensión de su propia persona, y a la vez su cultura y expectativas de la experiencia de aprendizaje binacional. Por esa vía las y los estudiantes muestra-

ron en cámara sus espacios personales, las vistas desde las ventanas de sus habitaciones, los objetos que les significaban cosas, y al mismo tiempo, dio inicio el diálogo entre unos y otros. Este diálogo se dio sobre todo en el marco del grupo de WhatsApp, que se creó durante esa primera jornada. Vimos con alegría cómo ese espacio comenzó a ser utilizado por los estudiantes para el desarrollo de conversaciones específicas, horizontales, sobre todo tipo de temas: prácticas y costumbres de ambos países, recetas de cocina, bromas y memes. El grupo de WhatsApp se convertiría en el principal recurso para la comunicación entre ambos grupos de estudiantes. La primera sesión finalizó con grandes expectativas, y con la tarea de realizar la primera actividad en equipos compuestos por

Imagen 2. Sesión de trabajo. Proyecto COIL UA-UACJ



Fuente: Imagen propia.

estudiantes mexicanos y colombianos (Imagen 2).

El trabajo continuó en las semanas siguientes, organizado así en equipos, para dar cumplimiento a las actividades planteadas por ambos docentes. Las tareas consistieron en la aproximación de las y los estudiantes a materiales previamente curados, y en la producción compartida de reacciones críticas a los mismos. De forma deliberada, se impulsó la idea de que la presentación de estos productos pudiese adoptar una diversidad de formatos, entre los que se sugirieron: videos, podcast, fotografías, ensayos textos en formato de ponencia, entre otros. Dejamos además a criterio de cada uno de los equipos binacionales la decisión de la organización para la realización del trabajo, compartiendo así con las y los estudiantes la toma de decisiones con respecto a sus propios procesos formativos (Cuerpo Académico UACJ 113, 2021).

Durante la segunda y tercera sesiones, se mantuvo la lógica de participación en equipos integrados por estudiantes colombianos y mexicanos. Durante estas sesiones de trabajo tuvimos oportunidad de revisar de manera plenaria cada una de las producciones de los equipos, y establecer procesos de diálogo desde las miradas de las y los estudiantes y docentes. Fue enriquecedor escuchar aquí las reflexiones y posicionamientos personales de los estudiantes con respecto a los temas del curso, desde sus miradores geográficos y cul-

turales particulares. La sesión final del proyecto se direccionó hacia el objetivo de que cada uno de los equipos de estudiantes presentara un producto de las reflexiones agregadas, logradas durante las sesiones de trabajo, los encuentros llevados a cabo por los equipos, y en general, a partir de las aproximaciones realizadas a los materiales de estudio, y a las y los estudiantes del país invitado.

Es muy importante hacer una precisión con respecto al contexto colombiano en el que se desarrollaron las actividades de nuestro proyecto. Como es sabido, desde finales de 2019 inició en el país una serie de manifestaciones públicas, como respuesta al proyecto de reforma tributaria del gobierno de Iván Duque (Turkewitz, 2021). Las manifestaciones devinieron en actos de uso de la fuerza pública en contra de los manifestantes y en una serie de hechos violentos que se hicieron presentes en prácticamente todos los ámbitos de la vida colombiana. A la fecha se cuentan por decenas las muertes producto de esta delicada situación. Para el caso de la UA, el grueso de la comunidad universitaria se sumó a los movimientos de protesta mediante el llamado a un paro en las actividades académicas, y la instalación de un campamento en las instalaciones de la Universidad, lo que tuvo como consecuencia que la casa de estudios suspendiera oficialmente el primer semestre académico de 2021, junto con otras 20 de las 32 instituciones de educación superior que operan en Colombia (*El Es-*

pectador, 2021). La situación en Colombia ha sido vista con creciente preocupación por la comunidad internacional:

En medio de las movilizaciones y disturbios, las perturbadoras imágenes de uso desproporcionado de la fuerza y brutalidad policial han hecho que la delicada situación interna derive también en una crisis diplomática. En diversos pronunciamientos, la comunidad internacional ha expresado sus reparos mientras la ONU ha pedido garantizar el derecho a la libertad de reunión pacífica y a la protesta (Torrado, 2021).

Con respecto a nuestro trabajo, a pesar de este contexto complejo, la doctora Ospina y su grupo de estudiantes continuaron con las actividades de nuestro proyecto. Las condiciones en Colombia fueron uno de los temas tocados durante la segunda sesión de trabajo, a petición de sus propios estudiantes. Los comentarios de los estudiantes colombianos con respecto al desafío que enfrentaban, y las reacciones de solidaridad de los alumnos de UACJ constituyeron una experiencia de resiliencia y colaboración compartida de acciones de resistencia y hermandad entre estudiantes de pregrado sumamente valiosa.

Finalizamos así la experiencia compartida del proyecto COIL, con la firme convicción de mantener los lazos de comunicación y colaboración en futuros proyectos de docencia, investigación y desarrollo académico. Entre las y los estudiantes no fueron pocos los casos en los que se establecieron relaciones de

amistad, que tuvieron como resultado la planeación de visitas presenciales entre un país y otro, la continuación de conversaciones entre las y los estudiantes, y en general, la posibilidad de mantener relaciones de colaboración formales e informales entre los alumnos que participaron de la experiencia.

Aprendizajes logrados

La extraordinaria oportunidad de trabajar de manera compartida nos deja aprendizajes profundos que serán insumos para construir en el futuro experiencias de encuentro académico más potentes para académicos en México y en Colombia, y en otras latitudes. Lo aprendido nos hace posible pensar en experiencias más potentes para seguir aprendiendo, colaborando y trabajando juntos.

En primer lugar es importante resaltar la conveniencia de impulsar posteriores procesos de colaboración interinstitucional, sobre todo en contextos internacionales. En el año en el que fuimos convocados a esta participación, la invitación fue lanzada a los 895 profesores investigadores de tiempo completo de la UACJ (Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, 2020). A la reunión informativa previa a la participación de ese año, asistimos alrededor de 25 docentes. Finalmente ese año, solamente dos profesores de UACJ concretamos la participación en COIL. Este hecho puede sugerir desafíos relacionados con los procesos institucionales hacia el interior

de la casa de estudio, falta de motivación o de incentivos –de cualquier tipo– hacia los docentes para la participación en proyectos de internacionalización, o resistencias culturales y simbólicas. En todo caso, la experiencia hace posible el acopio de insumos para la toma de decisiones institucionales en los tiempos que están por venir, acerca de proyectos de internacionalización como el que experimentamos.

Por otro lado, la experiencia nos sirvió para dimensionar la importancia sustantiva de las formas digitales de trabajar en el contexto académico. La UACJ y la UA se distancian físicamente por más de 4 mil kilómetros, que se hacen nada ante el uso de las tecnologías digitales actuales. Seguramente en el futuro estas modalidades de colaboración, que ahorran valiosos recursos y tiempos de las instituciones y de las y los académicos participantes, no harán más que incrementarse. Será tarea de las instituciones de educación superior y de las y los académicos el diseño e implementación de modalidades de colaboración que combinen de manera saludable la experiencia presencial y los recursos digitales para el trabajo a distancia.

Queda pendiente para nosotros la continuación de las actividades de colaboración, en programas provenientes desde nuestras instituciones, y a través de proyectos de emprendimiento desde la iniciativa de nosotros en tanto docentes y estudiantes. En ese sentido se impulsó el desarrollo de este libro, como

una continuación natural del diálogo iniciado en la clase bajo el programa COIL, y como un espacio para seguir encontrándonos, desde México y Colombia, en el análisis, la crítica y el ejercicio de construcción del conocimiento desde nuestros respectivos miradores geográficos y disciplinares.

Finalmente, podemos afirmar que logramos el desarrollo de una práctica docente enriquecida por muchas voces, las de los propios docentes involucrados en el trabajo de clase, las de autoridades educativas de ambas universidades, comprometidas de manera intensa en la experiencia, y sobre todo, de las y los estudiantes de ambos países. Se alcanzó así la meta de construir aprendizajes y significaciones cargadas de sentido, con una perspectiva binacional, humanista y plena.

Referencias

- Cuerpo Académico UACJ 113. (14 de abril de 2021). Página del Cuerpo Académico UACJ 113, Estudios sobre prácticas educativas e interculturalidad. Recuperado el 15 de julio de 2021. *Inicia actividades de colaboración docente interinstitucional la UACJ y la Universidad de Antioquia*. <http://uacj113.mx>
- Cuerpo Académico UACJ 113. (8 de marzo de 2020). Minuta de trabajo. Reunión del 8 de marzo de 2020. *Minuta de trabajo. Cuauhtémoc*: Cuerpo Académico UACJ 113, Estudios sobre prácticas educativas e interculturalidad.
- Estas son algunas de las universidades públicas que suspendieron el semestre (3 de julio de 2021). *El Espectador*. <https://www.elespectador.com/educacion/estas-son-algunas-de-las-universidades-pu->

- blicas-que-suspendieron-el-semestre/
 Gobierno de Colombia. (2021). *Plataforma SCIENTI-Colombia*. Recuperado el 15 de julio de 2021, de <https://scienti.minciencias.gov.co>
- Torrado, S. (13 de mayo de 2021). Iván Duque pierde a su canciller en medio de una ola de críticas externas contra Colombia. *El País*.
- Turkewitz, J. (27 de mayo de 2021). ¿Por qué hay protestas en Colombia? *The New York Times*.
- Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. (2020). *Segundo informe de actividades. 2019-2020*. Mtro. Juan Ignacio Camargo Nassar (Rector). Ciudad Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
- Universidad del Rosario. (2020). *Aulas internacionalizadas. Metodología COIL*. Recuperado el 14 de julio de 2021, de Universidad del Rosario: <https://www.urosario.edu.co>
- Universidad Estatal de Nueva York. (2021). Suny COIL. Recuperado el 14 de julio de 2021, de *Welcome*. <https://coil.suny.edu/>
- Universidad Veracruzana. (6 de julio de 2021). Red Latinoamericana COIL. Recuperado el 14 de julio de 2021, de *Miembros*. <https://www.uv.mx/coil/miembros/>
- Universidad Veracruzana. (8 de noviembre de 2018). UNIVERSO. Sistema de noticias de la UV. (U. Veracruzana, Productor). Recuperado el 15 de julio de 2021, de *UV fomenta colaboración con pares extranjeros*. <https://www.uv.mx>

La exploración de tecnología de realidad virtual para mejorar la educación y la capacitación

Diana Laura Gutiérrez
ORCID 0009-0000-8897-5344

Recibido: 2 febrero 2022 | Aceptado: 29 mayo 2022



FUENTE: Pixabay

Resumen

El texto “Experiencias efectivas” habla sobre el uso de la tecnología de realidad virtual (RV) en el campo educativo y sus beneficios para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Se menciona que proporciona entornos inmersivos que permiten a los estudiantes aprender de manera más efectiva que con los métodos tradicionales de enseñanza. Además, puede personalizar la experiencia de aprendizaje para cada alumno/a, a su propio ritmo y estilo.

Es utilizada en diversos campos, como la educación médica, donde se pueden practicar procedimientos quirúrgicos de manera segura y controlada. También la realidad virtual puede mejorar la capacitación y el desarrollo profesional, permitiendo a los empleados practicar y perfeccionar sus habilidades en entornos laborales específicos.

Ofrece una experiencia de aprendizaje inmersiva, ya que facilita interactuar con el contenido de manera más práctica y significativa. Esto mejora la retención del conocimiento y la comprensión de los conceptos. Además, ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de colaboración y comunicación en entornos virtuales, lo cual es especialmente importante en la educación en línea y el trabajo remoto.

Se centra en el tema de la relación con la tecnología de realidad virtual. Se exploran diferentes áreas en las que la

realidad virtual ha demostrado ser una herramienta efectiva para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, así como para potenciar el desarrollo profesional. Algunos de los puntos clave abordados en el marco teórico incluyen:

Mejora de la experiencia educativa: ofrece experiencias inmersivas y prácticas que permiten a los estudiantes aprender de manera más efectiva que con los métodos tradicionales de enseñanza. Proporciona un entorno seguro y controlado para experimentar situaciones de la vida real, lo que mejora la comprensión de los conceptos y habilidades.

Personalización del aprendizaje: permite la creación de entornos de aprendizaje inmersivos y personalizados que se adaptan a las necesidades y habilidades de cada estudiante. Esto les permite aprender a su propio ritmo y estilo de aprendizaje, lo que mejora la efectividad del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Comprensión del aprendizaje: puede mejorar la enseñanza y el aprendizaje en diferentes áreas, como el deporte y la medicina. Permite a los estudiantes experimentar situaciones complejas y de alto riesgo en un entorno seguro, lo que mejora su comprensión de tácticas, estrategias y habilidades prácticas.

Principales tendencias: se destacan el potencial de la realidad virtual para mejorar la experiencia educativa, así

como los desafíos y limitaciones que aún deben abordarse, como el costo y la accesibilidad. También se mencionan algunas tendencias actuales, como el uso de la realidad virtual en la enseñanza de la geometría y los idiomas.

Experiencias efectivas

La tecnología de realidad virtual se ha utilizado en una variedad de campos educativos para mejorar la comprensión y retención del material de enseñanza. Los entornos de realidad virtual simulan situaciones y escenarios de la vida real, lo que permite a los estudiantes experimentar y aprender de una manera más inmersiva y práctica (Gillies, 2019).

Además, puede ser utilizada para personalizar la experiencia de aprendizaje para cada estudiante, permitiéndoles aprender a su propio ritmo y estilo de aprendizaje. En general, la tecnología de realidad virtual es una herramienta útil para los educadores y los estudiantes, ya que proporciona una experiencia de aprendizaje más efectiva y atractiva en comparación con los métodos de enseñanza tradicionales.

La capacidad de crear situaciones y escenarios de la vida real en un entorno seguro y controlado puede ayudar a los estudiantes a comprender mejor los conceptos y habilidades que se están enseñando. De eso nos habla Chivetta (2017) donde menciona que "La tecno-

logía de realidad virtual tiene el potencial de transformar la forma en que se imparte la educación, permitiendo a los estudiantes experimentar situaciones y escenarios de la vida real de una manera que antes no era posible" (p. 16).

Aunado a lo anterior, también permite la creación de entornos de aprendizaje inmersivos y personalizados que pueden mejorar significativamente el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al crear experiencias educativas personalizadas y adaptativas, los estudiantes pueden avanzar en su aprendizaje a su propio ritmo y en función de sus propias necesidades y habilidades. Rodríguez (2019) nos hace mención de que "La tecnología de realidad virtual ofrece una oportunidad única para crear entornos de aprendizaje inmersivos y personalizados que pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades y conocimientos de manera más efectiva" (p. 45).

Comprensión de aprendizaje

Gracias a esto se logrará hacer una mejora significativa en la enseñanza y el aprendizaje, como en los deportes, que permite a los estudiantes experimentar situaciones deportivas complejas y de alto riesgo en un entorno seguro y controlado. Esto puede ayudar a comprender mejor las tácticas y estrategias deportivas, así como a mejorar su técnica y habilidades. Como menciona Walinga (2018): "La tecnología de realidad virtual tiene el potencial de mejorar la enseñan-

za y el aprendizaje en deportes, permitiendo a los estudiantes experimentar situaciones y escenarios deportivos complejos y de alto riesgo en un entorno seguro y controlado" (p. 67).

También puede ser utilizada para mejorar la capacitación y el desarrollo profesional en entornos laborales específicos, permitiendo a los empleados practicar y perfeccionar sus habilidades. De acuerdo con Sewell (2018): "La realidad virtual puede ayudar a los profesionales a desarrollar habilidades y conocimientos en un entorno simulado, lo que les permite practicar y experimentar situaciones difíciles sin riesgo de daño o lesiones" (p. 35). Es una herramienta poderosa que puede mejorar significativamente la capacitación y el desarrollo profesional en una amplia variedad de campos y entornos laborales.

Al ofrecer una experiencia de aprendizaje inmersiva, permite a los estudiantes experimentar el contenido de manera más práctica y significativa. En lugar de simplemente leer o escuchar sobre un concepto, pueden verlo y experimentarlo en un entorno simulado. Thomas (2018) nos menciona que:

La realidad virtual puede proporcionar a los estudiantes un entorno de inmersión que les permite interactuar con el contenido de una manera más significativa, lo que puede mejorar la retención del

conocimiento y la comprensión de los conceptos" (p. 5).

Potencial revolucionario

Es por eso que ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de colaboración y comunicación en un entorno virtual puede ser especialmente importante en la era de la educación en línea y el trabajo remoto.

La realidad virtual tiene el potencial de revolucionar la educación y la capacitación al proporcionar experiencias de aprendizaje inmersivas, interactivas y atractivas que pueden mejorar la retención de conocimientos, el pensamiento crítico y las habilidades de resolución de problemas de los estudiantes (Abushakra, 2020, p. 3)

Ofrece la posibilidad de crear entornos de aprendizaje que no son posibles en el mundo real, lo que puede ser muy valioso para la enseñanza de temas complejos o peligrosos. Podemos verlo con los estudiantes de medicina que pueden practicar procedimientos quirúrgicos en un ambiente seguro y controlado, sin poner en riesgo la vida de los pacientes, por ejemplo:

...pueden utilizar dispositivos de realidad virtual, como cascos o gafas, para sumergirse en entornos virtuales que reproducen con precisión quirófanos

y pacientes. Estos entornos pueden incluir modelos anatómicos tridimensionales y herramientas quirúrgicas virtuales, también pueden practicar habilidades quirúrgicas específicas, como incisiones, suturas o manipulación de instrumentos, de manera repetitiva sin riesgo para los pacientes. Pueden recibir retroalimentación en tiempo real sobre su desempeño y corregir errores para mejorar sus técnicas.

Los estudiantes pueden enfrentarse a desafíos y complicaciones comunes que podrían encontrar en un quirófano real, lo que les permite desarrollar habilidades para la toma de decisiones rápidas y la resolución de problemas. No olvidemos que también les ayuda en la colaboración y trabajo en equipo entre compañeros y profesores. Varios pueden participar en una misma simulación para abordar un caso complejo. Además, los profesores pueden supervisar y guiar a los estudiantes durante la práctica, brindando instrucciones y consejos en tiempo real.

Reducción de riesgos que proporciona un entorno seguro para que los estudiantes cometan errores y aprendan de ellos sin poner en peligro la vida de los pacientes. Los fallos durante la práctica virtual no tienen consecuencias graves, lo que permite adquirir confianza y destreza antes de enfrentarse a situaciones reales; no dejemos de lado el análisis y evaluación en donde los sistemas pueden recopilar datos sobre el desempeño

de los estudiantes, como precisión en los movimientos, tiempo de respuesta y toma de decisiones. Estos datos pueden ser analizados posteriormente para evaluar el progreso individual y proporcionar retroalimentación personalizada.

La tecnología de realidad virtual se ha convertido en una poderosa herramienta para mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la educación y la formación, ya que proporciona a los alumnos un entorno realista, inmersivo e interactivo que mejora su experiencia de aprendizaje y su compromiso (Bao, Xie, y Chen, 2019, p. 6)

Asimismo, se pueden visitar lugares históricos o aprender sobre fenómenos naturales en un ambiente realista e interactivo.

La realidad aumentada ofrece experiencias educativas altamente inmersivas y atractivas que pueden mejorar significativamente la retención de conocimientos y el pensamiento crítico. Al agregar elementos digitales a la vista del mundo real, los estudiantes pueden interactuar con información de una manera más significativa y visualmente atractiva. Esto puede mejorar su comprensión de los conceptos y ayudar a recordar la información de manera más efectiva.

Aunque la tecnología de realidad aumentada aún está en sus primeras etapas de adopción en el ámbito educativo, los casos y lugares donde se ha utilizado

demuestran su potencial para mejorar la enseñanza y el aprendizaje mediante la creación de experiencias educativas altamente inmersivas y atractivas que pueden mejorar significativamente la retención de conocimientos y el pensamiento crítico de los estudiantes (Bower, Howe, McCredie & Robinson, 2014, p. 7)

Principales tendencias

Podemos decir que destacan el potencial de la realidad virtual para mejorar la experiencia educativa, especialmente en términos de motivación, compromiso y retención de conocimientos. Además, se identifican algunos desafíos y limitaciones que aún deben abordarse para aprovechar al máximo la tecnología de realidad virtual en el ámbito educativo.

La revisión sistemática de la literatura ha mostrado que la realidad virtual tiene el potencial de mejorar la experiencia educativa de los estudiantes al proporcionar un entorno de aprendizaje inmersivo, interactivo y atractivo que puede aumentar la motivación, el compromiso y la retención de conocimientos. Sin embargo, es necesario abordar algunos desafíos y limitaciones, como el costo y la accesibilidad, para aprovechar al máximo esta tecnología en el ámbito educativo (Olar-te, 2020, p. 13).

Es una herramienta valiosa para mejorar la educación, pero es importante

considerar cuidadosamente cómo se utiliza y se integra en los planes de estudio para maximizar sus beneficios.

La realidad virtual en la enseñanza de la geometría en educación secundaria muestra resultados prometedores en cuanto a la mejora del rendimiento de los estudiantes en términos de comprensión y retención de conceptos matemáticos, así como en el aumento de su motivación y compromiso con el aprendizaje.

Por ejemplo, ayuda en la comprensión y retención de conceptos, esto permite a los estudiantes explorar y manipular objetos geométricos en entornos virtuales tridimensionales. Esto les brinda una experiencia de aprendizaje más inmersiva y tangible, lo que facilita la comprensión de conceptos abstractos de geometría, como formas, ángulos, simetría y volumen al interactuar directamente con los objetos virtuales; los estudiantes pueden visualizar mejor los conceptos y retenerlos de manera más efectiva, el aprendizaje activo y experiencial. Aquí pueden participar activamente en la construcción y manipulación de figuras y estructuras geométricas.

Asimismo, se les facilita explorar diferentes escenarios y experimentar con diversos parámetros y variables para observar cómo afectan a las propiedades geométricas. Este enfoque práctico fomenta un aprendizaje más experiencial y profundo, ya que descubrirán por sí mismos las relaciones y propiedades de la geometría, algo de suma importancia es

la motivación y compromiso. La capacidad de sumergirse en un entorno virtual y participar activamente en actividades interactivas estimula su curiosidad y motivación intrínseca, también proporciona retroalimentación inmediata y recompensas visuales, lo que refuerza la motivación de los estudiantes y su compromiso con el aprendizaje de la geometría. Además, podemos encontrar la visualización espacial que es fundamental en la geometría: observar objetos y figuras geométricas desde diferentes ángulos, rotarlos, ampliarlos y desmontarlos para comprender mejor sus propiedades y relaciones. Esto ayuda a mejorar la capacidad de los estudiantes para visualizar conceptos geométricos abstractos y aplicarlos en diferentes situaciones y, por último, la personalización y adaptabilidad en la enseñanza de la geometría puede adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes.

Los entornos virtuales proporcionan diferentes niveles de dificultad y desafíos según el nivel de habilidad de cada estudiante. Además, los estudiantes pueden avanzar a su propio ritmo, revisar conceptos y practicar habilidades específicas en un entorno virtual seguro y sin miedo a cometer errores.

Los resultados de este estudio indican que la utilización de la realidad virtual en la enseñanza de la geometría en educación primaria puede mejorar significativamente el rendimiento de los estudiantes en términos de comprensión

y retención de conceptos matemáticos, así como aumentar su motivación y compromiso con el aprendizaje. Además, la mayoría de los estudiantes informaron una experiencia positiva y atractiva con la tecnología de realidad virtual, lo que sugiere que podría ser una herramienta efectiva y prometedora para mejorar la educación matemática en este nivel educativo. (López et al., 2020, p. 53)

El hecho de que la mayoría de los estudiantes informara una experiencia positiva y atractiva, sugiere que puede ser una herramienta efectiva para mejorar la educación matemática en este nivel educativo. Sin embargo, es importante tener en cuenta que este estudio se centra específicamente en la geometría y que se necesitan más investigaciones para evaluar la eficacia de la realidad virtual en otros ámbitos educativos y con diferentes grupos estudiantiles.

De acuerdo con Urrea (2020): "La realidad virtual se presenta como una herramienta prometedora para la enseñanza de idiomas, ya que proporciona un entorno inmersivo y auténtico que puede mejorar la motivación, la atención y la interacción del estudiante con el idioma objetivo" (p. 1). Sin embargo, también es importante tener en cuenta las limitaciones de la tecnología y garantizar que se utilice de manera efectiva y complementaria a otras herramientas y métodos de enseñanza.

La realidad virtual ofrece a los estudiantes de idiomas una experiencia

inmersiva y envolvente que facilita el aprendizaje de manera efectiva. Estas son algunas razones que destacan la importancia en el aprendizaje de idiomas según el autor Solari (2018):

Práctica en entornos realistas: permite a los estudiantes sumergirse en entornos virtuales que simulan situaciones de la vida real donde se habla el idioma objetivo. Pueden interactuar con personajes virtuales y participar en conversaciones, situaciones cotidianas, viajes virtuales, entre otros escenarios. Esto proporciona una práctica auténtica y realista que mejora las habilidades de comunicación oral y comprensión auditiva.

Superar la barrera del miedo y la vergüenza: aprender un nuevo idioma implica cometer errores y sentirse incómodo al principio. Ofrece un entorno seguro y libre de juicio donde los estudiantes pueden practicar sin temor a equivocarse. Pueden repetir conversaciones, probar diferentes enfoques y experimentar sin preocuparse por el impacto de sus errores. Esto ayuda a superar la barrera emocional y fomenta la confianza en el uso del idioma.

Acceso a la inmersión cultural: no solo se limita al aprendizaje lingüístico, sino que también puede brindar a los estudiantes una experiencia cultural inmersiva. Pueden explorar

lugares emblemáticos, visitar ciudades extranjeras y aprender sobre tradiciones y costumbres en entornos virtuales. Esto enriquece su comprensión de la cultura asociada al idioma objetivo y les permite adquirir conocimientos interculturales de manera más profunda.

Retroalimentación personalizada: realizada de manera inmediata y personalizada. Mediante el uso de reconocimiento de voz y tecnologías de procesamiento de lenguaje natural, se puede evaluar la pronunciación, la gramática y la fluidez del estudiante en tiempo real. Esta retroalimentación inmediata corrige errores y mejora su habilidad lingüística de manera más eficiente.

Motivación y compromiso: maneja un entorno de aprendizaje altamente interactivo y estimulante, lo que aumenta la motivación y el compromiso de los estudiantes. La posibilidad de explorar entornos virtuales, interactuar con personajes virtuales y enfrentar desafíos lingüísticos en contextos realistas mantiene su interés y los impulsa a aprender y practicar el idioma.

Accesibilidad y flexibilidad: en el aprendizaje de idiomas puede ser accesible desde cualquier lugar y en cualquier momento. Utilizan dispositivos, como cascos o gafas, desde la comodidad de su hogar o en entornos educativos. Esto les brinda flexibilidad para practicar y

estudiar el idioma a su propio ritmo, adaptándose a sus horarios y necesidades individuales.

Conclusión

La realidad virtual tiene un gran potencial en el campo de la educación. Esta tecnología ofrece a los estudiantes una experiencia de aprendizaje inmersiva y emocionante para mejorar su comprensión de los temas y aumentar su motivación y compromiso con el aprendizaje.

También puede utilizarse en la medicina para crear entornos de aprendizaje simulados en los que los estudiantes pueden experimentar y practicar situaciones complejas; en la ingeniería, entre otros campos. Además, es utilizada para llevar a los estudiantes a lugares que serían difíciles de visitar en la vida real, como museos, monumentos históricos o zonas de desastre, y así ampliar sus horizontes culturales.

Sin embargo, también es importante tener en cuenta que la tecnología de realidad virtual aún está en proceso de desarrollo y que hay desafíos técnicos y de costo asociados con su implementación. Por eso es esencial que los educadores y diseñadores de tecnología trabajen juntos para asegurarse de que esta se utilice de manera efectiva y adecuada en el aula, para que no se convierta en un simple truco o un elemento distractor

en lugar de una herramienta de aprendizaje efectiva.

La realidad virtual brinda a los estudiantes de medicina una forma segura y efectiva de practicar procedimientos quirúrgicos, mejorar habilidades y enfrentarse a situaciones clínicas desafiantes. Esta tecnología ofrece un enfoque innovador para la educación médica, mejorando la calidad de la formación y preparando a los futuros profesionales de la salud de manera más eficiente.

La implementación de la realidad virtual en la enseñanza de la geometría en educación secundaria tiene el potencial de mejorar el rendimiento de los estudiantes en términos de comprensión y retención de conceptos matemáticos. Además, aumenta su motivación y compromiso, proporcionando un entorno de aprendizaje activo y experiencial. Por lo que promueve la visualización espacial y permite la personalización del aprendizaje, lo que brinda a los estudiantes una experiencia educativa más enriquecedora y efectiva.

La realidad virtual desempeña un papel crucial en el aprendizaje de idiomas al ofrecer una experiencia inmersiva, práctica y motivadora. También proporciona práctica en entornos realistas, ayuda a superar barreras emocionales, permite la inmersión cultural, retroalimentación personalizada, fomenta la motivación y la flexibilidad en el aprendizaje. Como resultado, la RV se convierte en una herramienta poderosa para adquirir habilidades lingüísticas y desarro-

llar competencia comunicativa en un nuevo idioma.

Referencias

- Bao, X., Xie, H., & Chen, F. (2019). *The Application of Virtual Reality Technology in Education and Training*, Journal of Physics: Conference Series, 1357, 1-6. Recuperado de <https://doi.org/10.1088/1742-6596/1357/1/012120>
- Bower, M., Howe, C., McCredie, N., & Robinson, A. (2014). *Augmented Reality in Education-Cases, Places and Potential*, Educational Media International, 51(1), 1-15. Recuperado de <https://doi.org/10.1080/09523987.2014.889400>
- Burgos, D y otros, (2020), *Realidad virtual para la formación docente en competencias digitales*, En: Revista de Investigación en Educación, vol. 38, núm. 2, pp. 1-18. Recuperado de <https://doi.org/10.6018/rie.38.2.409441>
- Burgos, D., Tlili, A., Tabacco, A., & Huang, R. (2020). Realidad virtual para la formación docente en competencias digitales. Revista de Investigación en Educación, 38(2), 1-18. Recuperado de <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/inveduc/article/view/44953>
- Culatta, R. (2018), *Using Virtual and Augmented Reality in Education*, EdTech Magazine
- Abushakra, B. (2020). *Virtual Reality in Education and Training*, Journal of Education and Practice, 11(7), 53-60. Recuperado de <https://www.iiste.org/Journals/index.php/JEP/article/view/52871/54580>
- Chang, Y., Lee, M., & Chen, G. (2019). The Effects of Virtual Reality Learning Environment on Student Learning Motivation and Achievement. Journal of Educational Technology & Society, 22(2), 97-105. Recuperado de <https://www.jstor.org/stable/26974516>
- Chang, Y., Lee, M., & Chen, G. (2019). *The Effects of Virtual Reality Learning Environment on Student Learning Motivation and Achievement*, Journal of Educational Technology & Society, 22(2), 97-105. Recuperado de <https://www.jstor.org/stable/26833804>
- Chivetta, A. (2017), *Virtual Reality: A Revolutionary Tool for Education*, International Journal of Emerging Technologies in Learning. Recuperado de <https://doi.org/10.3991/ijet.v12i04.6968442>.
- Fang, R., Li, Y., Huang, Y., & Li, Y. (2018). *The Effects of Virtual Reality on Learning Motivation and Achievement: A Meta-Analysis*. Educational Research Review, 24, 24-40. Recuperado de <https://doi.org/10.1016/j.edurev.2018.02.003>
- Gao, Y., Li, M., & Zhou, Y. (2019). *Using Virtual Reality Technology to Promote Learning-Motivation and Improve Learning Performance: An Empirical Study*. Educational Technology Research and Development, 67(5), 1215-1233. Recuperado de <https://doi.org/10.1007/s11423-019-09699-w>
- Gillies, M. (2019), *The Potential of Virtual Reality in Education*, British Journal of Educational Technology. Recuperado de <https://doi.org/10.1111/bjet.12777>
- López, M y otros, (2020), *Realidad virtual para la enseñanza de la geometría en educación primaria*, En: Revista Complutense de Educación, vol. 31, núm. 1, pp. 41-54. Recuperado de <https://doi.org/10.5209/rced.60134>
- Muñoz, Rodríguez, J. (2019), *Virtual Reality in Education: A Tool for Learning in the Experience Society*, Journal of Educational Technology & Society. Recuperado de <https://www.jstor.org/stable/26779009>
- Olarte, J, C, (2020), *Realidad virtual en la educación: Una revisión sistemática de la literatura*, En: Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología, vol. 23, núm. 1, pp. 1-13. Recuperado de <https://doi.org/10.24215/18509959.23.e01>
- Oliveira, M. F., Ribeiro, D. M., & Duarte, D. C. (2018). Realidade virtual no ensino superior: um relato de experiência. Revista Iberoamericana de Estudos em Educação, 13(2), 426-442. Recuperado de <https://periodicos.fclar.unesp.br/iberoamericana/article/view/10459/7844>
- Sewell, D, K, (2018), *Virtual Reality: How it can be Used in Education and Training*, Training Journal. Recuperado de <https://www.trainingjournal.com/articles/feature/virtual->

- reality-how-it-can-be-used-education-and-training
- Solari, M, (2018), *Experiencia virtual inmersiva para el aprendizaje de idiomas*. <https://dspace.ort.edu.uy/bitstream/handle/20.500.11968/3762/Material%20completo.pdf?sequence=-1&isAllowed=y>
- Thomas, M, (2018), *Using Virtual Reality to Improve Learning Outcomes in English Language Teaching*, *European Journal of Open, Distance and E-Learning (EURODL)*. Recuperado de <https://doi.org/10.2478/eurodl-2018-0003>
- Urrea, R, y otros, (2020), *Realidad virtual para la enseñanza de idiomas: Una revisión sistemática*, En *Revista Española de Lingüística Aplicada*, vol. 33, núm. 1, pp. 1-15. Recuperado de <https://doi.org/10.1075/resla.00011.urr>
- Walinga, J, (2018), *Using Virtual Reality in Education: The Implications for Sport Pedagogy*, *Journal of Physical Education, Recreation & Dance*. Recuperado de <https://doi.org/10.1080/07303084.2018.1497837>.

La simbiosis del medio y el mensaje en la enseñanza virtual

The symbiosis of the medium and the message in virtual teaching

César Silva Montes
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
ORCID: 0000-0002-5624-2864

Recibido: 28 marzo 2022 | Aceptado: 23 abril 2022



Resumen

La pandemia de la COVID-19 obligó a transitar de las clases presenciales a las clases en línea, para evitar contagios y continuar con la formación del estudiantado. En cursos de actualización, se expresaron las virtudes de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para facilitar la enseñanza. No solo se aludieron los *softwares* educativos, sino que también se destacaron aplicaciones, como WhatsApp, que facilitan los procesos en el aula.

En este sentido, en el presente ensayo se delibera que el magisterio confunde el medio con el mensaje, pues asume que la eficacia de la enseñanza se debe a la utilización de las TIC sobre los contenidos, la didáctica del magisterio y la disposición del alumnado para aprender. Para sustentarlo, se contextualizan las políticas de impulso a la educación en línea, artículos sobre las ventajas de la tecnología educativa y su contraparte, que cuestionan el determinismo tecnológico y la tecnocracia como panacea para mejorar la enseñanza.

En suma, no se niega el avance que cada docente haya logrado con las TIC, pero se aportan al debate voces de estudiantes que no observaron mejoras con las clases en línea, además del detrimento de la capacidad de autonomía

del profesorado cuando los algoritmos toman decisiones.

Palabras clave: educación virtual; medio; mensaje; tecnologías de la información y la comunicación.

Abstract

The COVID-19 pandemic forced to move from face-to-face classes to online to avoid contagion and continue with the training of the students. In update courses, the virtues of information and communication technologies (ICT) were expressed to facilitate teaching. Not only educational software was mentioned, but applications such as WhatsApp that facilitate processes in the classroom. In this sense, in this essay it is deliberated that the teaching profession confuses the medium with the message because assumes that the effectiveness of teaching is due to the use of ICT on the contents, the didactics of the teaching profession and the willingness of the students to learn. To support it policies to promote online education, articles on the advantages of educational technology and its counterpart that questions technological determinism and technocracy as a panacea to improve teaching are presented. In short, the progress that each teacher has made with ICT is not denied, but the voices of students who did not observe improvements with online classes are added to the debate, and also the detriment of the faculty's

autonomy capacity when the algorithms make decisions.

Keywords: information and communication technologies; medium; message; virtual education.

Introducción

En tiempos de la pandemia de la COVID-19, se volvió obligatoria la educación en línea para evitar los contagios en las aulas. Para no suspender las clases, en México se utilizaron la televisión y las plataformas tecnológicas que permitieron la virtualidad de la enseñanza. Antes de la pandemia, el avance tecnológico tuvo efectos en los sistemas escolares en el mundo. Recientemente, con la Cuarta Revolución Industrial y su paralelo, la Educación 4.0 (E-4.0), se volvió imperativo adoptar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). En las universidades, el objetivo se orientó a formar al estudiantado en el futuro del trabajo tecnológico y la necesidad de un perfil docente con competencias digitales que facilite el aprendizaje. Otro argumento fue que la incorporación de las TIC mejora el aprendizaje y la calidad de la educación.

Con las clases en línea, uno de los primeros problemas por resolver fue la alfabetización digital del profesorado, que, para Rodrigo, Valdivia y Sánchez (2022), adquiere similar relevancia para la salud física y el bienestar mental. Ver-

dad o no, el confinamiento causado por la pandemia impuso que tanto el magisterio como el alumnado aprendieran a manejar las TIC y conocieran el funcionamiento de las plataformas educativas. Aunque las clases a distancia y el uso de la tecnología en México y en el mundo no es nueva, la diferencia es el énfasis en los resultados positivos de utilizar las TIC en la enseñanza, entre otros: formación de ciudadanía, participación en la comunidad, desarrollo del pensamiento crítico, mejora del aprendizaje y calidad de la educación.

En este contexto, en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) se implantó el *software* Teams para continuar las clases y se intensificó la formación con cursos virtuales. La plataforma permite que estudiantes y docentes, se vean a través de las cámaras de sus computadoras, proyectar imágenes y videos, abrir y evitar ruidos cerrando los micrófonos, íconos como levantar la mano para participar y manifestar gustos o disgustos con las "caritas". También, se pueden compartir archivos, chatear, aplicar exámenes y, al terminar, el alumnado de inmediato conoce su calificación, además de programar reuniones y realizar tutorías. Otras características son asentar la hora y salida del profesorado, pasar lista de asistencia y monitorear las intervenciones de cada alumno.

Respecto a la experiencia del profesorado en los cursos de la UACJ sobre las TIC y la creación del entorno personal de aprendizaje (PLE, por sus siglas en in-

glés: *Personal Learning Environment*), en general se observó: satisfacción por los contenidos recibidos y las nuevas habilidades adquiridas, aumento de la participación, y agrado del estudiantado por las clases.¹ Algunas aplicaciones que se ponderaron adecuadas para la mejora de la enseñanza fueron: WhatsApp (redes sociales de comunicación instantánea); Symbaloo (servicio de gestión y enlaces); Pearltrees (organización de contenidos, notas e imágenes de la red); Cmap (mapas conceptuales); y Piktchart (infografías con apariencia profesional).

Con tales antecedentes, en el caso de la UACJ se reflexiona respecto a la dimensión de las TIC, su efecto en la didáctica y el logro de aprendizajes del alumnado. No es el interés desacreditar o dudar de las experiencias de eficacia en la enseñanza del profesorado, sino ampliar la mirada hacia cómo los algoritmos merman la autonomía y la toma de decisiones del profesorado con el empleo de *softwares* educativos. Además, conviene matizar que no es una panacea y si con la tecnología se puede trascender el control burocrático del proceso de enseñanza-aprendizaje, si posibilita cambios en los contenidos en favor del estudiantado, o si se democratizan las relaciones en el aula virtual.

El supuesto de partida establece que se confunde el medio con el mensaje.

En otras palabras, parece que los instrumentos generan el aprendizaje y no la enseñanza que despliega el profesorado. En el ámbito de la comunicación, se atribuye a Marshall McLuhan la frase: "el medio es el mensaje". Según Czitrom (1985), se refiere al cambio en escala, ritmo o patrón que introduce cualquier extensión de la tecnología de las comunicaciones en los asuntos humanos. Cada extensión trae un efecto de entorpecimiento o narcotizante que ciega a las personas en su verdadero significado. La forma es lo que cuenta. Para McLuhan, existe un naturalismo tecnológico, porque la tecnología modifica la fisiología de las personas. Similar a la educación a distancia o en línea.

Un pasado no tan inmediato

Según García (1999), los seres humanos empezaron las comunicaciones a distancia con el humo, destellos con espejos, banderas y sonido de tambores. En su revisión, sostiene que la enseñanza por correspondencia se remonta a las civilizaciones sumeria y egipcia, y la epistolografía griega de contenido instructivo. Agrega: la primera carta escrita por una persona, en la que da explicaciones, es ejemplo de enseñanza, como las epístolas de Séneca (Epistolario a Lucilio) sobre filosofía, o de política, como

¹ En tiempos de la pandemia participé en cursos sobre creación de ambientes de aprendizaje, Educación 4.0 y habilidades socioemocionales. De ahí se derivan mis interpretaciones.

Voltaire y Rousseau. García aclara que la educación “por correspondencia”, es la más cercana a la actualidad y se originó en 1680 con el servicio *penny post*, para enviar cartas o paquetes por un penique. El 20 de marzo de 1728, Caleb Phillips, en la *Gaceta de Boston*, ofreció material de enseñanza y tutorías por correspondencia.

Es un “salto” a la actualidad, porque no es el propósito detallar la historia de la educación a distancia, sino destacar que esta se apoya en medios impresos y tecnológicos, para unir espacial y temporalmente a docentes y estudiantes ausentes de una interacción presencial.² Así, ha transitado desde el texto impreso ordinario pasando por la radio, la televisión, audiocasetes, hasta la enseñanza *online*. En el recorrido, se establece que, del medio impreso y unidireccional, se transitó de la educación por correspondencia a la audiovisual, la informática y la telemática (García, 1999). Hoy vivimos la experiencia de algunas clases en línea con interacción impersonal y solo por vías digitales, y la enseñanza virtual con plataformas que permiten la interacción cara a cara y que simulan los pizarrones y el intercambio de opiniones de manera sincrónica.

En México, la educación a distancia se instituyó en 1941 para alfabetizar a las poblaciones rurales con la Escuela de

Radio de Difusión Primaria para Adultos, que ofreció cursos por correspondencia a quienes por la lejanía no podían asistir a la escuela. En 1944 se creó el Instituto Federal de Capacitación del Magisterio con la misma estrategia, para instruir y titular al profesorado que laboraba con el campesinado. En 1966 se estableció la Telesecundaria con clases en vivo, a través de microondas, con el fin de satisfacer la demanda de enseñanza media a los centros urbanos más apartados. En 1971 se fundó el Centro para el Estudio de Medios y Procedimientos Avanzados de la Educación, y en 1973 se impartió Preparatoria Abierta (Navarrete & Manzanilla, 2017).

De acuerdo con Betance (2021), con la evolución de las TIC desde los años sesenta del siglo XX, se desarrolló la Telesecundaria, Red Escolar, Sepiensa y Red Edusat. La primera ayudó a disminuir el rezago educativo en las zonas rurales e indígenas. En el Plan Nacional de Desarrollo 2001-2006, se instauró Enciclomedio con libros de texto digitales, audio, videos y enlaces de hipermedia. En 2009 se implementó el programa Habilidades Digitales para Todos (HDT) en primaria y secundaria, utilizando TIC y *software* interactivo, dotando de *laptops* a cada estudiante. En el ciclo escolar 2013-2014, el alumnado de quinto y sexto grados recibió computadoras en varios estados.

² En el texto se concibe educación a distancia como la que se realiza en lugares remotos por cualquier medio de transmisión. La educación en línea se difunde por internet y la interacción docente-estudiante, se efectúa con máquinas, y la virtual propicia la comunicación en tiempo real.

Después se implementaron el Programa @prende en casa y de Inclusión y de Alfabetización para desarrollar el potencial humano de educación con calidad.

Arana y Diez (2017) sostienen que los gobiernos en México, se enfocaron en el desarrollo de la educación a distancia y después en línea. Sin embargo, resaltan que con las TIC y la alfabetización digital continúa el fracaso en la enseñanza, pues la tecnocracia no es la solución a los problemas educativos. Ejemplifican con la Enciclomedia, que hoy es un equipo obsoleto, y en su momento el profesorado no disponía de tiempo para explorar la plataforma y aprender su funcionamiento. Tampoco ha convencido a una parte del magisterio relegar el libro de texto por los recursos digitales, a pesar del programa HDT que buscó el desarrollo y uso de las TIC en la educación básica para apoyar el aprendizaje de los alumnos.

Así, la educación a distancia y las TIC se emplean en México desde hace sesenta años y, con base en los resultados de PISA, no han resuelto el problema de comprensión lectora y el dominio de las matemáticas.³ No obstante, en el escenario de la COVID-19 algunos textos fetichizan las virtudes de la enseñanza en línea y el uso de las TIC con mejoras en

los aprendizajes del estudiantado, la participación y las ventajas de lo sincrónico y asincrónico de las clases. Además, existe un acuerdo de que las TIC logran la calidad educativa. Un ejemplo es de Maureira *et al.* (2020), quienes destacan que el alumnado aprende a su ritmo, es más colaborativo, las pruebas objetivas permiten la autoevaluación, provoca el diálogo entre docentes y estudiantes, y fomenta la mentalidad crítica y creativa. Otra muestra es el uso de WhatsApp en la educación superior. Según Suárez (2018), esta aplicación acrecienta la fluidez de la comunicación, el intercambio de información en cualquier tiempo y lugar, y motiva al estudiantado.

De la panacea a los claroscuros

Se entiende que se planteen ventajas y la pertinencia de *softwares* para la enseñanza. Empero, las TIC no son una fórmula mágica para lograr mejores aprendizajes y se confunde el medio con el mensaje. Pareciera que con la intensificación de las clases en línea los contenidos y la calidad de la enseñanza mejoró por las TIC. Para Jiménez y Jiménez (2022) estas no han acabado con el enseñante transmisor de saberes, pues en tiempos de la co-

3 Según el reporte de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos el estudiantado mexicano obtuvo un puntaje bajo en lectura, matemáticas y ciencias. Solo el 1 % obtuvo un desempeño en los niveles de competencia más altos (cinco o seis) en, al menos, un área; y el 35 % alcanzó un nivel mínimo de competencia (Nivel dos) en las tres. Se entiende que la escolarización en México, se imparte mayoritariamente presencial, pero se presenta como contraste a las visiones que ensalzan a las TIC como la panacea para mejorar los aprendizajes.

VID-19 prevalece el “tradicionalismo digital” y no hay evidencias del aprendizaje significativo. O Murillo (2010) no encuentra necesariamente resultados positivos con las TIC, porque las promueven las corporaciones multinacionales, grupos financieros y grandes instituciones que imponen un nuevo sistema educativo en su beneficio (citado en: Arana & Diez, 2017, p. 113). Asimismo, no responden a la particularidad de las comunidades educativas ni se integran en los currículos; por tanto, no tienen efectos en los resultados del estudiantado ni eliminan las brechas digitales. Se utilizan más en las redes sociales, como Facebook, blogs y páginas personales, que en sitios académicos, como Redalyc, Google Académico y Dialnet, aun en escuelas formadoras de docentes.

Con un clic en Google, se pueden localizar las ventajas y desventajas del uso de las TIC. Por un lado, se afirma que impulsan en el alumnado la comprensión del conocimiento y la autonomía, la alfabetización digital y audiovisual, y enseñan a trabajar y colaborar en equipo. Sobre los aspectos formativos, se supone que apoyan el desarrollo del pensamiento crítico y la motivación para aprender. En suma, se considera una panacea porque flexibilizan la enseñanza, agilizan la comunicación entre la comunidad educativa, renuevan la didáctica de aprendizaje y se aprovecha mejor el tiempo durante las clases.

En contraste, se sabe que el estudiantado descuida sus tareas por aten-

der Facebook, Instagram, Twitter, la práctica de consultar información en sitios con escasas bases científicas y el plagio de trabajos. Además, no siempre se tiene la infraestructura para aprender por la carencia de servicio de internet y del equipo adecuado para la óptima conexión a la red. Otro aspecto relevante es la disminución en capacidad crítica para escribir y de opinión con el uso de las computadoras. O copiar ciertas tareas de la web, que merma el esfuerzo y la habilidad para impulsar la creatividad.

En este sentido, Villalpando (2021) encontró que el contacto del estudiantado con el mundo digital privilegia la consulta de las redes sociales, se frena la socialización con las clases virtuales y existe desinterés por interactuar. Aparte de las fallas frecuentes de conexión reporta la opinión de una alumna que considera inadecuados los cursos en línea y que, a pesar del esfuerzo por aprender, batalla con el uso de la tecnología, quien expresó: “A veces solo me conecto, pero no estoy pendiente de la clase porque me pongo a hacer otras cosas en mi casa” (pp. 28-29). Villalpando agrega que solo el 16 % del estudiantado no se distrae con redes sociales mientras permanece en las clases. Asimismo, reconoce la preocupación del alumnado por entregar trabajos y tareas antes del “cierre de la plataforma” que por aprender.

En la polémica con referencia a las TIC, Tiscareño (2021) documenta una experiencia de éxito escolar en tiempo de la pandemia, pero matiza que la eficacia

de un proceso educativo no se define por su modalidad, sino por los planteamientos pedagógicos y el diseño instruccional. La maestra registra que, con las infografías, participación de expertos en la materia y tutorías académicas en línea, individual y por equipos, captó la atención del estudiantado. La infografía sustituyó al Power Point y redujeron el tiempo para exponer los contenidos, porque permite mejorar la síntesis de la información. Tiscareño reitera que la eficacia en la educación no se limita a los recursos tecnológicos —del profesorado ni del alumnado—, sino a la calidad y la rigurosidad de los diseños pedagógicos, sea presencial o en línea.

Independientemente de los claroscuros de la enseñanza virtual en el entorno de la pandemia, el profesorado no tuvo otra alternativa que capacitarse en las competencias digitales. Se planteó la adopción crítica y creativa de las TIC para alcanzar la empleabilidad y la participación en la sociedad como una competencia clave en la educación a lo largo de la vida, según Rodrigo, Valdivia y Sánchez (2021). Aunque también se cuestionó el determinismo tecnológico y se resaltó que la alfabetización en información y datos del estudiantado no se correlaciona con la resolución de problemas. Laje, Gualpa y Zapata (2022) aportan datos para superar el analfabetismo digital del magisterio, pues el alumnado opinó, en general, que el profesorado carece de pericia con las TIC y las deben aplicar para innovar el apren-

dizaje, no les agrada su didáctica y sus clases no son motivadoras ni dinámicas. La incorporación de las TIC intenta realzar la productividad del docente.

El medio y el mensaje

En el debate, se exaltan las experiencias ponderadas exitosas y se magnifica el funcionamiento de los *softwares*, como Gradescope, que permite al alumnado recibir retroalimentación permanente y significativa; se le responsabiliza de las rúbricas; y facilita su autoevaluación. Como si esto solo fuera posible con programas y TIC (el medio) y no por los contenidos, la didáctica y la profundidad del análisis (mensaje) del educador. Para Bacher (2009), las tecnologías no garantizan *per se* la innovación pedagógica, el pensamiento crítico o la inclusión, porque es un saber instrumental. En las escuelas permanecen modelos pedagógicos obsoletos que no enseñan a discutir racionalmente, y en la sociedad informacional el sujeto es un nodo en la red reducido a aspectos técnico-operativos de manejo de computadoras y redes, desarticulado de los ejes curriculares.

Bacher (2009) se pregunta cómo formar la autonomía en el estudiantado frente a dispositivos que los contabilizan como consumidor y no-ciudadano. Se necesita cambiar las conexiones ente actividades y prácticas en el aula, no las conexiones digitales. Los procesos de reflexión se reducen y ya no se piensa

a largo plazo; con la videoclipación, se pierde la historicidad de los hechos. Respecto al profesorado, Bacher cuestiona si este seguirá como responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje si las pantallas no tienen límite de horario para dictar clases, no se cansan ni demandan mejores condiciones laborales. Por tanto, el sentido del trabajo docente es ayudar al alumnado a comprenderse, a entender su mundo y a encontrar su propio lugar. Además, promover la inquietud, el valor de aprender, la curiosidad y preguntar. Factores que no dependen del medio, sino del mensaje y la práctica concreta del magisterio.

En el mundo de los medios digitales, se generan otros efectos. El filósofo Han (2021) sostiene que el orden digital es numérico y carece de historia, de memoria y fragmenta la vida. La información nos hace miopes y precipitados; tomamos nota para alcanzar un conocimiento con escasa durabilidad. Con las máquinas autónomas la mano ya no se encallece, pero todavía no nos liberan completamente del trabajo. Abunda: el dedo se convierte en el órgano de elección con el *phono sapiens*, que toca las teclas del *smartphone* para satisfacer sus necesidades. El teléfono móvil inunda de estímulo, es repetitivo, compulsivo, y reprime la imaginación. Concluye: los afectos humanos se sustituyen por *likes*; preferimos el mensaje de texto y

desaparece el otro como voz, y con la digitalización, su mirada.

Otras situaciones por deliberar las expresa Benasayag (2015) hacia una ciencia que relega la comprensión por el Principio de Eficacia y Predicción, como la máquina de Turing, que procesa grandes cantidades de datos y obtiene conclusiones con algoritmos. Sostiene que el cerebro humano, se equiparará con el *hardware*, y el funcionamiento del pensamiento con el *software*, que será una inteligencia humana lógico-computacional. Pero el cerebro es dinámico y sensible, no una computadora diseñada y programada para repetir funciones de manera idéntica con unos y ceros. Benasayag asevera que escribir a mano mueve las redes neuronales y modifica la cantidad de neuronas: cuando más se manejan informaciones guardadas en las máquinas menos se desarrolla el cerebro. Por ejemplo, con el GPS los choferes pierden las referencias espaciotemporales.

En el caso del profesorado, en la investigación se normalizó el apoyo de paquetes informáticos para el análisis de entrevistas con el Atlas.ti y depositar en los *softwares* la definición de conceptos o categorías. En la enseñanza, programas como Symbaloo, escritorio virtual para internet; Kahoot!, para elaborar exámenes; los detectores de plagio y los revisores de exámenes y ensayos sustituyen ciertas tareas del magisterio. Sus defensores arguyen que solo reemplazan las tareas más rutinarias para el

magisterio. Sin embargo, la revisión de ensayos todavía es una tarea que genera en el magisterio actividades reflexivas y subjetivas. Y no se trata de oponerse al uso de las TIC, porque en ejercicio de su autonomía el profesorado decide con qué enseñar, pero también reduce las posibilidades para innovar su práctica, y se puede volver tecnodependiente de los macrodatos que hacen superfluo el pensamiento (Han, 2021).

Tampoco conviene descartar la polémica sobre la utilización de las TIC, que sustituyen las relaciones cara a cara por las virtuales, el riesgo de deshumanización y encaminar al estudiantado al individualismo y al aislamiento social. Retomando las ideas iniciales, las TIC tienen su aporte en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero no son la solución, como lo demuestran los resultados de PISA. Se confunde el medio con el mensaje, se privilegian los instrumentos y se desatienden los contenidos, la historia y el contexto, como si educar se circunscribiera al aula. Es pertinente deliberar si depositar en los buscadores, los audiolibros, las tabletas o los celulares que hoy sirven para tomar las notas de las clases no disminuye las capacidades reflexivas. Por esto el medio no es mensaje.

Para cerrar, se producen efectos en la autonomía de las personas. Según el filósofo Sadin (2020; 2018), las nuevas tecnologías fomentan un asistencialismo personalizado y restrictivo para entender nuestras experiencias. Con la inteligencia artificial, se esperan verdades

desde la interpretación automatizada, porque rebasa la capacidad humana del manejo y correlación de datos. Es la modelación del ser humano por algoritmos que dirigen la vida y merman la aptitud para elaborar juicios. Considera la digitalización del mundo de una gobernanza algorítmica que pone en riesgo la soberanía de la gente. Agrego: al profesorado le genera desprofesionalización, desvalorización y precarización de sus condiciones de trabajo si no asume los dictados de la tecnología.

Conclusiones

Respecto a las TIC y la enseñanza virtual, se trata de no exagerar los resultados de su uso, sino de dimensionar sus alcances. A quién le funciona y a quién no. No obviar que actualmente, más que la pandemia, es una directriz del empresariado y los gobiernos para la Industria 4.0. No se trata de desvalorizar experiencias de educación consideradas exitosas, pero tampoco de convertirlas en una apología, sino de observar las maneras de enseñar que prefieren el contacto humano y la socialización. Entender que la tecnología es un medio para lograr objetivos de aprendizaje y en el camino perdemos "algo". Como si el diseño de Power Point aumentara la deliberación, porque se incluyen imágenes con movimientos. Pareciera que McLuhan tiene razón y el medio es el mensaje. Se cree que hay que hacer "más atractivas" las clases,

más visuales, más dinámicas, para poder competir con la atención de los celulares y las redes sociales. La tendencia a depositar en las TIC la docencia también crea tecnoddependencia y merma la autonomía del magisterio.

Mientras tanto, una parte del profesorado continúa con la clase tradicional por su incompatibilidad con la tecnología, aunque labore en la plataforma. Aun las diapositivas se leen y solo el magisterio habla durante toda la sesión, haciéndola tediosa y plana (Villalpando, 2021). Por otro lado, la ausencia de interacción presencial merma la comunicación entre docente-estudiante y entre condiscípulos, debido a la apatía de algunas y algunos que no encienden sus cámaras ni micrófonos para verse y escucharse. No obstante, a una parte del alumnado le facilita estudiar en un lugar cómodo, gastan menos dinero en gasolina, eluden el traslado hasta la universidad; igualmente, pueden conectarse con el celular mientras viajan o empezar el curso desde su trabajo y evitan llegar tarde a las clases.

En la discusión, se encumbra el supuesto aporte de numerosos beneficios en la creación colectiva del aprendizaje, desde la colaboración, la participación y la cohesión de grupo. Ahora existe convicción de que el problema se resuelve con los medios. Como si llevar comida al aula, celebrar un cumpleaños u organizar un *baby shower*, no acercara más al grupo. En un curso de actualización docente ya no llevaron ambigús por el

recorte presupuestal, sino que el profesorado se organizó: alguien llevó la cafetera; otra recolectó el dinero y compró las galletas, el pan y la fruta; otro acomodó los víveres; y alguien más preparó el café. Así nos conocimos más.

Otra reflexión sobre la educación en línea y virtual es la vigilancia sobre el estudiantado y el magisterio. Todo queda registrado como en la plataforma Teams. Las tareas y/o actividades tienen un tiempo límite y la plataforma, se cerrará inevitablemente. La posible ventaja de que el alumnado realizara sus tareas con pausa y la presentara cuando se sintiera seguro de aprobar, se convierte en mayor estrés para ambos. El profesorado revisa más, debe ser bien preciso en lo que escribe para evitar ambigüedades. Se le desgastan las articulaciones y debe aclarar las dudas o reclamos sobre la evaluación. Todo queda grabado: el foro, los archivos, las publicaciones, las tareas, la rúbrica (que, por cierto, existe toda una mercadotecnia para "bajarlos" de la web).

El balance del uso de la tecnología del estudiantado y una parte del profesorado, se concentra en el ocio y la recreación. Arana y Diez (2017) reportan que en una escuela Normal, la mayoría del estudiantado reconoció reproducir contenidos de terceros, siguen modelos tradicionales expositivos y persiste la imagen del docente sabelotodo. En otra experiencia, según los relatos de un grupo de licenciatura, en las clases en línea conocieron aplicaciones

como Canva y Kahoot!, infografías que propiciaron aprendizajes más lúdicos e interesantes. Se manifestó que la evaluación fue dinámica, accesible y fácil, porque se plantearon opciones para calificar, como un video interactivo, y en internet encontraron ligas con formatos para las presentaciones. También, se mencionó el aumento en la empatía del magisterio ante las dificultades de conexión y la flexibilidad para la entrega de ciertas tareas. En cuanto a las calificaciones, con el cambio de presencial a virtual, en un caso disminuyeron y en otro aumentaron.

Respecto al dominio del alumnado sobre los aparatos móviles y su pericia en las TIC, que evidencia la ignorancia o el desconocimiento del profesorado, se volvió un lugar común: "Los alumnos saben más que los maestros". ¿Pero qué tipo de sabiduría?, ¿acaso la habilidad motriz para manipular un celular?, ¿o los conocimientos de los sitios de entretenimiento, blogs y redes sociales identificados por la ausencia de contenidos académicos? ¿Se trata de pericia o conocimientos? Es claro que el estudiantado conoce más que el magisterio sobre tecnología; por eso a la juventud actual se le denomina nativos digitales, pero según Espinoza y Tamariz (2021):

Los jóvenes de los tiempos actuales son hábiles en el manejo tecnológico de aparatos y software y su interés digital se reduce a la aplicación de algún servicio web o aplicación, pero carecen de habi-

lidades de pensamiento y de capacidades críticas. (p. 1472)

En el debate en el marco de la pandemia "...la realidad demostró que el aprendizaje en línea llegó para quedarse por su fortaleza con las TIC" (García & Ponce, 2021, p. 302). Por ende, el profesorado debe modificar su didáctica apoyado en la tecnología. Pero las TIC no son una panacea, porque su aplicación depende de la perspectiva de enseñanza del magisterio, la elección de contenidos y la disposición del estudiantado para aprender. Otro efecto es que limita la toma de decisiones del profesorado en su práctica y deposita parte de su autonomía en los algoritmos. Por tanto, no conviene confundir el medio con el mensaje. Las palabras de dos alumnas de una licenciatura resumen este supuesto: "Aprendí más sobre aplicaciones, no tanto contenidos académicos"; "Conocí muchas herramientas que ya no uso... Aprendí, no tanto como en lo presencial... hacía los trabajos nomás por entregarlos... ni me acuerdo de las materias que llevé. Con esto le digo todo".

Referencias

- Arana, I. y Diez, I. (2017). Uso de la tecnología por parte de los docentes en formación en la Escuela Normal Oficial de Irapuato. *Kinesis, Revista Veracruzana de Investigación Docente*, 2(2), 111-117.
- Bacher, S. (2009). *Tatuados por los medios. Dilemas de la educación en la era digital*. Paidós.
- Benasayag, M. (2015). *El cerebro aumentado. El*

- hombre disminuido*. Paidós.
- Betance, R. (2021). Análisis sobre las habilidades y capacitación docente en las tecnologías de la investigación y la comunicación [Tesis de licenciatura]. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Departamento de Humanidades.
- Czitrom, D. J. (1985). *De Morse a McLuhan. Los medios de comunicación*. Publigráficos.
- Espinoza Salazar, L. & Tamariz Nunjar, H. (2021). Auto percepción de la alfabetización informacional en estudiantes de una escuela de arte. *Horizontes, Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(21), 1470-1479. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i21.289>
- García, B. & Ponce, S. (2021). El recuento de los daños, los aprendizajes generados por el COVID-19 y un día después. Reflexiones para México. En G. Guevara (Coord.), *La regresión educativa. La hostilidad de la 4T contra la ilustración* (pp. 291-316). Grijalbo.
- García, L. (1999). Historia de la educación a distancia. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 2(1), 8-27. <https://doi.org/10.5944/ried.2.1.2084>
- Han, B. (2021). *No-cosas. Quiebras del mundo de hoy*. Taurus.
- Jiménez, V. H. & Jiménez, P. M. G. (2022, 23 de febrero). Política educativa, uso didáctico de TIC y tradicionalismo digital en el contexto pos-COVID-19: Reflexiones desde la docencia. En J. Balderas (Presidencia). 6.º *Congreso Internacional en Investigación Educativa*. SET/DGESH/SEMSYS/CRFDIE/BENFT. Ciudad Victoria, Tamaulipas.
- Laje-Terán, C. D., Gualpa-Santana, M. L., & Zapata-Jaramillo, C. J. (2022). Analfabetismo digital docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Unidad Educativa San Carlos. *Maestro y Sociedad*, 19(1), 334-347.
- Maureira-Cabrera, O., Vásquez-Astudillo, M., Garrido-Valdenegro F., & Olivares-Silva, M. J. (2020). Evaluación y coevaluación de aprendizajes en *blended learning* en educación superior. *Alteridad*, 15(2), 190-203. <https://doi.org/10.17163/alt.v15n2.2020.04>
- Navarrete Cazales, Z. & Manzanilla Granados, H. M. (2017). Panorama de la educación a distancia en México. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13(1), 65-82. <https://revistasojs.ucaldas.edu.co/index.php/latinoamericana/article/view/4014>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE). *Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) 2018-Resultados*. <https://tinyurl.com/2p8fjcts>
- Rodrigo-Moriche, M. P., Valdivia-Vizarreta, P., & Sánchez-Cabrero, R. (2022). Adquisición de competencias digitales basadas en el DigComp en jóvenes formados en ocio y tiempo libre. *Teknokultura, Revista de Cultura Digital y Movimientos Sociales*, 19(2), 123-132. <http://dx.doi.org/10.5209/TEKN.74586>
- Sadin, É. (2020). *La inteligencia artificial o el desafío del siglo. Anatomía de un antihumanismo radical*. Caja Negra.
- . (2020). *La humanidad aumentada. La administración digital de mundo*. Caja Negra.
- Suárez, B. (2018). WhatsApp: su uso educativo, ventajas y desventajas. *Revista de Investigación en Educación*, 16(2), 121-135. <http://webs.uvigo.es/reined/>
- Tiscareño, M. L. (2021). Estrategias didácticas para lograr un aprendizaje significativo en la modalidad en línea ante el COVID-19. En C. G. Villalpando (Coord.), *La educación en tiempos de pandemia* (pp. 84-97). Fontamara.
- Villalpando, C. G. (2021). Pensar, sentir y hacer la educación en espacios virtuales. En C. G. Villalpando (Coord.), *La educación en tiempos de pandemia* (pp. 17-34). Fontamara.

La educación informal menonita en el municipio de Cuauhtémoc, Chihuahua

Mariana Ugalde Labastida
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Claudia Teresa Domínguez Chavira
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
ORCID 0000-0001-5080-6318

Recibido: 5 febrero 2022 | Aceptado: 20 junio 2022



FUENTE: Patricia Islas Salinas

Resumen

Resulta importante tomar en cuenta que el desarrollo de una sociedad se logra a través de la conexión social, asimismo a la diversidad cultural se promueva el respeto y el reconocimiento de estas, para ello es fundamental que se otorgue un enfoque intercultural, es decir que exista una relación entre todas las culturas mismas de un contexto. El presente artículo muestra los factores socioculturales de la cultura menonita que habita en ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, siendo esta región multicultural, así pues, resulta necesario conocer las ideologías de esta cultura y demostrar cómo se relacionan directamente con su educación de tipo informal. Por lo cual, el objetivo de la investigación es describir qué factores más preponderantes rigen la ideología cultural menonita y su impacto en la educación. A consecuencia se ha planteado la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué factor sociocultural influye en la educación informal menonita? Se demuestra que existe mayor influencia de un factor en específico, también se da respuesta a la pregunta mediante el diseño de un enfoque cualitativo, asimismo se emplea el método etnográfico para conocer más a fondo la cultura, donde se aplican entrevistas semiestructuradas y la técnica bola de nieve para formar una red social y ampliar el campo de estudio. Además, se muestra la relación de la familia en el

proceso de transmisión de aprendizaje de generación en generación y se amplía la perspectiva de la sociedad ante la cultura menonita que tiene como principal característica la preservación de sus ideologías.

Palabras clave: Menonitas, educación, factores socioculturales

Abstract

It is important to take into account that the development of a society is achieved through social connection, as well as respect for and recognition of cultural diversity, for this it is essential that an intercultural approach is granted, that is, that it exists a relationship between all the cultures themselves in a context. This article shows the sociocultural factors of the Mennonite culture that inhabits ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua, being this multicultural region, therefore, it is necessary to know the ideologies of this culture and demonstrate how they are directly related to their informal education. Therefore, the objective of the research is to describe the most prevalent factors that govern the Mennonite cultural ideology and its impact on education. As a result, the following research question has been posed: What sociocultural factor influences informal Mennonite education? It is shown that there is a greater influence of a specific factor, the design of a qualitative approach is also answered to the question, the ethnographic method

is also used to learn more about the culture, where semi-structured interviews and the ball technique are applied. snow to form a social network and expand the field of study. In addition, the relationship of the family is shown in the process of transmission of learning from generation to generation and the perspective of society is broadened before the Mennonite culture, whose main characteristic is the preservation of their ideologies.

Keywords: Mennonites, education, sociocultural factors

Introducción

La cultura menonita se ha caracterizado por mantener el aislamiento y/o barreras de aprendizaje que pueden transmitir con la diversidad de culturas existentes, específicamente en la comunidad menonita de ciudad Cuauhtémoc se han preservado sus ideologías desde su llegada en 1922, sin embargo, esta cuestión obstaculiza la relación y comunicación que afecta en el desarrollo de una sociedad. Referente a la falta de integración de la comunidad y las complicaciones que se presentan al interactuar con los miembros pertenecientes a la comunidad menonita, que surgen generalmente son por sus ideales conservadores, donde se procura apartar de las otras culturas y de la modernidad dentro de un mundo muy globalizado, por lo tanto, es importante que la sociedad reconozca las diferentes costumbres y tradiciones que existen en su contexto, ya que

en los últimos años se han familiarizado y adoptando algunas de estas, dado que en la región en donde se encuentra surge la necesidad de convivir y compartir ideologías que permitan conocer qué aspectos influyen en la educación de los menonitas y como es su interacción con las demás personas fuera de su comunidad que relacionan directamente en su proceso de aprendizaje.

Llegada de los menonitas a México

En 1927 en el artículo "Cuauhtémoc, Chihuahua: ¿La ciudad de las tres culturas? Ejemplo de una comunidad imaginada en el norte de México", Ruhama Abigail Pedroza García menciona que los menonitas no tenían el interés de apoyar en el desarrollo regional, ni creían que a su llegada el gobierno estatal reconociera la necesidad de un centro urbano, por eso sube a categoría de municipio incluida la colonia Manitoba, siendo México el primero en América Latina que con el crecimiento demográfico acordonó la radicación menonita (Pedroza, 2018). Los menonitas tienen un importante papel en la formación de lo que es ciudad Cuauhtémoc, y que con el paso del tiempo siguieron con sus ideologías conservadoras.

En ese mismo, según la tesis *Vulnerabilidad socioambiental y economías campesinas: la experiencia menonita en Quintana Roo en el sur de México*, Carolina Vargas Godínez menciona que

la llegada de los menonitas tenía un propósito y explica que aspectos rigen su ideología. Aquí llegaron por el mismo motivo que ha obligado a los menonitas a dispersarse por todo el mundo: encontrar un territorio para la reproducción sociocultural y la producción económica [...]. Su modelo productivo, sostenido por su organización sociocultural de fuertes fundamentos religiosos (Vargas, 2016, p. 25).

En 2015 en el artículo "Identidad cultural de los menonitas mexicanos", Patricia Islas, María Olivia Trevizo, Francisco Alberto Pérez y Alberto Hieras aseguran que la religión como sentido cultural ayuda a construir la personalidad desde la infancia y tener relaciones sociales a través de la colectividad; en esta comunidad es muy importante la religión que por ello depende las acciones de integrantes (Islas, Trevizo, Pérez, Hieras, 2015). La religión es una de las ideologías más importantes que rigen la identidad de las personas, y en este caso los menonitas que lo ven como un todo.

En 2018, en el documento "Acción colectiva, cultura organizacional y desarrollo comunitario en el contexto educativo y de bienestar del grupo menonita en Cuauhtémoc, Chihuahua, México", José Esteban Hernández Salas, Jerónima Antonieta Pérez, Laura Escalera Ochoa Sandra Patricia Castillo, Hugo Morales Morales mencionan que la cultura de fenómeno informal es la que se rige por los valores, normas, convenciones o significados entre otros aspectos

que le dan sentido a la persona en un lugar determinado (citado por Vaitsman, 2000). Se mencionan los factores de la identidad que forman la cultura y que cada sociedad tiene diferentes aspectos que influyen.

Por otro lado, una de las razones de la migración menonita a México ha sido por la búsqueda de la libertad de sus principios emergidos en sus propias reglas, sin tener el régimen de otra autoridad, evitando así el contacto con las demás culturas; sin embargo, la mayoría han optado por la ideología liberal que Villacañas sugiere (2011):

Idea moral que sitúa toda la estructura social en función del final del ser humano, ese momento que subraya la específica diversidad de las realizaciones personales de la cultura. La sociedad y su organización cultural, por tanto, aparecen como la mediación adecuada al fin moral que hace del ser humano el único portador de la dignidad (p. 1).

De acuerdo con este tipo de pensamiento en el caso de la comunidad menonita se ha adoptado por las necesidades sociales que van cambiando con el paso del tiempo, optando por la libertad sobre la autoridad y las leyes dentro de su religión, de acuerdo con los contextos estructurales, convirtiéndose en protestantes.

Educación informal

Rosales (2009) hace referencia a que el aprendizaje informal se da "A través de las actividades cotidianas, sin una programación explícita, sin un control por objetivos, sin una evaluación formal, el niño aprende una enorme cantidad de conocimientos, competencias y actitudes de influencia persistente a lo largo de la vida" (p. 25). El principal factor de este tipo de educación es el núcleo familiar el cual desde pequeño inculca principios y hábitos que se van transmitiendo e influyendo dentro del mismo núcleo, hasta fuera de él.

Según Colom, A. (2005) refiere que este tipo de educación se puede clasificar también por ser:

Etérea con influencias desconocidas pero que el propio ambiente, el vivir cotidiano, el contacto con la gente, o el desarrollo de actividades que nada tienen que ver con la educación, aportan, sin embargo, procesos de aprendizaje útiles para desarrollar con mayor eficacia nuestra vida (p. 12).

Si bien la escuela es funge como parte complementaria en la vida del ser humano, pero no solo es la única forma de aprendizaje, también el espacio, la sociedad y la casa tienen un papel, fundamental.

Cultura

Ligado al concepto de educación informal como ya antes mencionado, se deben definir los factores que la rigen directamente en la persona, tales como la cultura, la religión, los valores, creencias y costumbres o tradiciones, todos estos en conjunto influyen de diferente manera, según Molano (2007), "la cultura es algo vivo, compuesta tanto por elementos heredados del pasado como por influencias exteriores adoptadas y novedades inventadas localmente, y que tiene funciones sociales" (p. 4). Es decir que la cultura domina el comportamiento de una sociedad tanto en aspectos familiares, económicos y de trabajo. A lo que refiere a los aspectos que influyen en la cultura de cualquier grupo Vallespir (1999) define que:

La cultura comprende tanto los aspectos materiales como los espirituales y expresa la concepción del mundo y de la vida que todo grupo humano tiene, la cual ha ido configurándose a lo largo de su experiencia colectiva. Entiende la cultura, por tanto, como el conjunto de prácticas, actitudes, valores, tradiciones,

costumbres y comportamientos propios de una sociedad determinada (p. 2).

La transmisión de la cultura se da por el aprendizaje y la pertenencia a un grupo social, sin embargo, para Ruiz (2006):

La cultura ha dejado de ser únicamente una acumulación de las obras y conocimientos que produce una sociedad determinada y no se limita al acceso a los bienes culturales, sino que es a la vez una exigencia de un modo de vida, que abarca también el sistema educativo, los medios de difusión, las industrias culturales y el derecho a la información (p. 7).

De acuerdo con el paso del tiempo se han ido incorporando más aspectos a estos conceptos, los cuales amplían más la percepción de las personas y conocer estilos de vida.

Además, el concepto de cultura se entrelaza con el de identidad dentro de una sociedad, tanto individual como colectivamente, que según Warner (2001) es: "El conjunto de repertorios de acción, de lengua, y de cultura que permiten a una persona conocer su permanencia a determinado grupo social e identificarse con él" (p. 10).

Diferencia entre interculturalidad y multiculturalidad

Se ha considerado que multiculturalidad e interculturalidad son conceptos

inseparables, pero se debe comprender la diferencia entre uno y otro, por esto Alsina (1997) realiza una comparación de estos donde asegura que:

Multiculturalismo la coexistencia de distintas culturas en un mismo espacio real, mediático o virtual; mientras que la interculturalidad sería las relaciones que se dan entre las mismas. Es decir que el multiculturalismo marcaría el estado, la situación de una sociedad plural desde el punto de vista de comunidades culturales con identidades diferenciadas. Mientras que la interculturalidad haría referencia a la dinámica que se da entre estas comunidades culturales (p. 3).

Valores

Otro factor fundamental en el comportamiento de la persona son los valores. Aguilar, Calvo y García (2007) los definen como "la estructura de valores que posee la persona, como la mayor o menor importancia que otorga a los valores como guía de comportamiento en su vida, tiene un papel determinante, tanto para su percepción, como para la toma de decisiones" (p. 1). Así pues, los valores también forman parte de la personalidad de las personas y con ello sus metas

y objetivos haciendo función de los principios de cada uno.

En el mismo sentido, Acosta (1992) considera ampliamente que los valores:

Son ideales que actúan al modo de causas finales esto es: son, por una parte, el motor que pone en marcha nuestra acción y, a la vez la meta que queremos alcanzar, una vez puestos los medios adecuados. Por lo tanto, los valores son finalidades y no medios y, por ello, estimables en sí mismos y no con vistas a alguna otra cosa (citado en Medina, 2007, p. 9).

Los valores son las funciones que están presentes en el actuar de las personas y que sirven también para facilitar la convivencia con las demás personas y con el entorno. No obstante, otro factor esencial presente en el quehacer de las personas son las tradiciones o costumbres, por ello Madrazo (2005) considera que son "todo aquello que se hereda de los antepasados, así como de una u otra forma, a los actos que se repiten en el tiempo o que provienen de otra generación" (p. 3). Desafortunadamente las tradiciones con el paso del tiempo se van perdiendo, en algunos casos aún permanecen, pero se debe a la conservación de las personas, que no se dejan llevar por la sociedad moderna y que logran así una adaptación en la realidad.

Por último, la religión que rige los comportamientos de ciertos grupos de personas siendo uno de los aspectos de

mayor influencia en las sociedades. La religión para Sánchez (1975): "es la tentativa de garantizar la conservación de los valores socialmente reconocidos por medio de acciones llamadas específicamente a ejercer una influencia diversa a la del egoísmo individual, acciones que comprenden el sentido de la sujeción a esta influencia diversa" (p. 9).

Metodología

Referente a la investigación y su finalidad emplea el método cualitativo, el cual permite conocer un contexto determinado, de modo que se deben implementar técnicas que obtengan información de las vivencias y conductas de las personas, como entrevistas, estudios de caso, diarios, entre otros.

Para Reyes (2000), es un "enfoque valioso porque facilita el aprendizaje de las culturas y las estructuras organizacionales mediante el comportamiento y la manera en que los investigados interpretan sus experiencias" (p. 77). Es decir que se tiene un trato directo con los integrantes de la sociedad, dado el caso de alguna comunidad para obtener los datos, sin descubrir, sino que se pretende ampliar la realidad social y comprenderla.

Este tipo de método es el más conveniente para el estudio, puesto que se pretende realizar una estrategia llamada "bola de nieve", que sirve para entrevistar un sector de la población y que los

mismos identifiquen a más entrevistados con los mismos intereses.

La metodología cualitativa es humanística-interpretativa. Según Tezanos (1998), se refiere a: "las circunstancias o caracteres, naturales o adquiridos, que distinguen a las personas y a las cosas. En la investigación cualitativa se da importancia a interacciones de sujetos, proporcionando explicaciones e interpretaciones de su actuar" (p. 26). Siendo esta una de las características propias del método, donde se pretende describir y comprender las vivencias de la comunidad en específico.

Por consiguiente, una postura filosófica dentro de un paradigma interpretativo, para Rodríguez, Gil y García (1996), se encuentra dentro de este tipo de investigación:

Es el papel personal que adopta el investigador desde el comienzo de la investigación, interpretando los sucesos y acontecimientos desde los inicios de la investigación, frente a la posición mantenida desde los diseños cuantitativos en los que el investigador debe estar "libre de valores" e interpretar una vez que los datos se han recogido y analizado estadísticamente (p. 12).

Dado que esta postura también se basa en la observación, se interpreta con la interacción del investigador para recabar datos concretos que ayuden a la obtención de los resultados esperados. La vía por la cual se orienta la investigación

es con el método etnográfico, ya que se busca describir la cultura observada con su postura original e interactuar con el contexto, porque se requiere la comprensión social para describir el proceso de educación informal de los menonitas. Al respecto, Govea, Vera, y Vargas (2011) mencionan que "Una etnografía es una descripción e interpretación de un grupo social, cultural o un sistema. El investigador examina los patrones observables y aprendidos del comportamiento del grupo, las costumbres y las formas de vida" (p. 29). Asimismo, interpretar el sentir y la cosmovisión del menonita, ampliando las perspectivas acerca de este grupo, con la orientación naturalista y fenomenológica que caracteriza a la etnografía.

De acuerdo con el instrumento que se aplica, se elige una entrevista de tipo semiestructurada, es una técnica donde se interactúa directamente con el entrevistado, ya sea un tema específico o que de una pregunta se deslinde otra, para la investigación se va a utilizar para relacionarse con el contexto, las personas y las vivencias de la comunidad, tomando en cuenta que existen diferentes tipos, se opta por la entrevista semiestructurada para Blasco y Otero (2008) es donde "el investigador realiza una serie de preguntas (generalmente abiertas al principio de la entrevista) que definen el área a investigar, pero tiene libertad para profundizar en alguna idea que pueda ser relevante, realizando nuevas preguntas" (p. 3). Con ello no solo se centra en una respuesta, sino se abre la información a

cualquier dato relevante que proporcione alguno de los participantes que no haya estado contemplado.

La segunda técnica utilizada con base en los puntos de vista de los integrantes de la comunidad, siendo una herramienta no probabilística, por ello se aplica un criterio distinto para recabar la información llamada técnica muestreo avalancha o bola de nieve, con el fin de encontrar personas que están dispuestos a interactuar y recomendar posibles participantes a la hora de la entrevista, al respecto Martín-Crespo y Salamanca (2007) mencionan que "Gracias a la presentación que hace el sujeto ya incluido en el proyecto, resulta más fácil establecer una relación de confianza con los nuevos participantes, también permite acceder a personas difíciles de identificar" (p. 2).

Este tipo de muestreo se considera el más viable para conocer acerca de los menonitas, porque existen casos donde resulta complicado convivir y acceder a sus viviendas, además que con esta técnica se amplía más el círculo de la investigación, ya que sirve como una red social para así obtener información relevante con la muestra, aunque la población no sea investigada en su totalidad.

Para realizar el instrumento primeramente se clasifican las variables para especificar qué temas se quiere investigar y cuáles son los más relevantes, además de tener una organización de estos.

Clasificación de las variables

En el presente estudio se pretende describir las conductas y concepciones que tienen los menonitas de diferentes factores de referencia, como religión, trabajo, costumbres, tradiciones y cultura menonita. En la Tabla 1 se muestra lo que se pretende observar con base en los objetivos generales y específicos.

De acuerdo con las variables presentadas para la recogida de datos la primera hace referencia a la religión el indicador es acción colectiva, porque se pretende conocer el papel de las demás personas y el compartir conocimientos entre ellos que rigen sus ideologías; en la variable de trabajo se menciona la herencia familiar. En la comunidad menonita este factor es muy importante debido a la riqueza de tierras y ganado como su principal actividad económica. El papel de la familia es un factor de aprendizaje en la cultura, por ello es importante conocer la estructura familiar de los participantes y sus conductas, y el impacto que tienen cada uno en este proceso de educación informal. Además de la entrevista se va a realizar una guía de observación para el registro de los datos obtenidos.

Resultados

Los resultados obtenidos de esta investigación titulada "Educación informal menonita", se plantea como pregunta general y guiadora de la investigación, ¿qué factor sociocultural influye en la

educación informal menonita?, que tiene como objetivo describir qué factores más preponderantes rigen la ideología cultural menonita y cuál es su impacto en la educación.

Para responder a la pregunta anterior se realiza una entrevista semiestructurada conformada por veinte preguntas, la cual tuvo lugar el sábado 3 de octubre de 2020 y el día 11 de octubre del mismo año, en el campo 6 ½ de ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua.

Respondiendo a la pregunta, una vez analizados los datos y la transcripción de entrevistas, la religión es un aspecto de gran importancia para la identidad menonita, con base en lo escrito en la Biblia se transmiten la palabra de Dios y la asistencia a la Iglesia es una de las actividades necesarias para conocerla. Lo cual tiene sentido con los argumentos escritos a continuación:

En 2015, en el artículo "Identidad cultural de los menonitas mexicanos", Patricia Islas, María Olivia Trevizo, Francisco Alberto Pérez y Alberto Hieras aseguran que la religión como sentido cultural ayuda a construir la personalidad desde la infancia y tener relaciones sociales a través de la colectividad; en esta comunidad es muy importante la religión que por ello depende las acciones de

integrantes (Islas, Trevizo, Pérez, Hieras, 2015).

Al respecto, el Sujeto 1 menciona:

Para la religión cristiano-bautista la base es la biblia y se trata de parecer a lo que era Cristo aquí, que la gente vea cómo somos, pero son muchas religiones y se trata de ser un ejemplo para ellos. Cuando te conviertes en cristiano deja de importar lo que habías sido antes porque no pierdes tu salvación (Sujeto 1, 2020, Comunicación personal).

En lo que refiere a este punto, el Sujeto 4 habla: "Que la salvación es solamente por Jesucristo, él resucito para darnos vida eterna es la creencia más importante, nuestra vestimenta es en base a [sic] lo que dice la biblia solo las mujeres se deben vestir adecuadamente" (Sujeto 4, 2020, Comunicación personal), las creencias religiosas influyen de forma rígida en las decisiones de los menonitas, para conocer la palabra de Dios se debe tomar en cuenta la relación de la religión con otros factores sociales como lo es el matrimonio, la educación formal, etcétera. Para esto el Sujeto 4 relata que:

Asistir a la iglesia es importante, el respeto a todas las personas y obedecer a los papás, en mi casa ahora es importante es la fe de la salvación de Cristo. Antes no se podía usar el teléfono en las mujeres porque tiene miedo de que dejen su trabajo en la casa y se va a distraer en

los más tradicionales aun piensan así. En mi casa mis hijos pueden llegar a la casa hasta las 11. No ir a fiestas y es una decisión difícil si entran a la Universidad, porque preferentemente que sea cristiana y es mejor en EUA o Canadá (Sujeto 4, 2020, Comunicación personal).

Los Sujetos 1, 2 y 3 mencionan:

Creemos en la Biblia que es la palabra de Dios, es lo que debemos practicar y aprender día con día, pero ya depende de cada persona y su relación con Dios. Es importante ir al culto los domingos porque convivimos todos y en Biblia dice que todos estamos juntos para dedicarle el día a Dios (Sujeto 1, 2 y 3, 2020, Comunicación personal).

La asistencia a la Iglesia es una de las maneras en que los menonitas sienten el acercamiento con las predicaciones y el respeto con las demás personas, se trata de relacionarse entre ellos, aunque todos tengan diferentes perspectivas y la relación propia con Dios, de este modo es como se crea la identidad del menonita.

Respondiendo a la pregunta secundaria correspondiente a los factores socioculturales, primeramente, Salazar (2019) menciona:

La cultura no solo expresa un sistema de conocimientos y valores comunes, esquemas de percepción y producción simbólica, sino que condiciona modelos

de comportamiento y moldea constantemente todo el conjunto de procesos de socialización por medio de los cuales la sociedad y los grupos que a esta pertenecen logran su reproducción (p. 5).

En el caso de los factores socioculturales de la comunidad menonita, en primer lugar, se describen las tradiciones, para ello los Sujetos 1, 2 y 3 añaden que:

La regla del uso del celular es después de los 16 y que nuestro padre sepa lo que estamos haciendo y sea algo bueno y que no nos distraigamos en las actividades diarias. No existe una edad para que tengamos pareja, pero si es importante que crean en lo mismo y que asista a la iglesia, que ayude a su familia, para nosotros la fe es importante porque es la base en una relación y se hace fuerte si se tiene el mismo pensamiento en un futuro (Sujeto 1, 2 y 3, 2020, Comunicación personal).

Las tradiciones de este grupo en específico son peculiares, dentro de este factor se describe la vestimenta lo cual distingue a la comunidad menonita, pero depende de su familia si optan por seguir con la tradición. Por otro lado, las costumbres se llevan a cabo dependiendo de la persona, en este caso las actividades las realizan en familia, el Sujeto 4 alude "Vamos en cuatrimotos a las montañas tenemos un rancho y ahí hacemos carne asada, vamos de vacaciones o a visitar a familia en Canadá. No hacemos

juegos de mesa porque mis hijos les gustan más las actividades afuera" (Sujeto 4, 2020, Comunicación personal).

Otro aspecto importante es el trabajo, los menonitas se distinguen como un grupo trabajador, que generalmente se dedica a la agricultura y el ganado; el Sujeto 4 hace referencia que "El trabajo antes solo era de agricultura, y contratan mexicanos para que sus hijos no trabajen o puedan faltar a la iglesia los domingos" (Sujeto 4, 2020, comunicación personal). El trabajo es una forma de herencia familiar, desde pequeños se enseña lo básico para el futuro, como el manejo del dinero, al respecto el Sujeto 1 menciona "El dinero que ganamos es para nuestras necesidades, como vivimos con nuestros papás ellos se encargan de la casa. Es muy importante el trabajo porque si quieres una casa y carro tienes que trabajo para tenerlo" (Sujeto 1, 2020, Comunicación personal).

Los resultados revelan que los factores socioculturales son los componentes que están dentro de la identidad de las personas miembros de una comunidad, cada componente se vincula entre sí, en general son factores internos o externos que están en contacto con la cultura y la sociedad que influyen en la formación y su comportamiento con las demás personas. Influyen de diferente manera en cada familia, ya que la interacción se da determinado tiempo, del mismo modo

se relaciona con el aspecto religioso y las estipulaciones marcadas en la biblia.

Asimismo para responder la pregunta secundaria referente al rol de la familia en la educación del menonita, Rosales, C. (2009) hace referencia a que el aprendizaje informal se da "A través de las actividades cotidianas, sin una programación explícita, sin un control por objetivos, sin una evaluación formal, el niño aprende una enorme cantidad de conocimientos, competencias y actitudes de influencia persistente a lo largo de la vida" (p. 25).

En cuanto a el principal factor para llevar a cabo este tipo de educación es el núcleo familiar y el papel de cada uno como transmisores de conocimiento y hábitos, en relación el Sujeto no. 1 establece que "Mi papá es el que toma las decisiones de la casa, no es con base en la cultura, es con base en la biblia, dice que el papá es el líder después la madre y los hijos al final" (Sujeto 1, 2020, Comunicación personal).

Desglosando las tareas realizadas divididas por géneros, donde las mujeres realizan actividades propias del hogar y el cuidado de los hijos, mientras el padre trabaja e incita a los hijos hombres aprender a trabajar además brindarles la oportunidad de estudiar. Lo anterior coincide con el argumento planteado por el Sujeto 4:

Antes de casarme en mi casa las mujeres hacían las labores de la casa, dan mantenimiento a las flores, se debe mantener

la casa bien limpia y ordenada siempre, también mi mamá hacia sus vestidos en tiempos libres. Los horarios de la comida son muy importantes. Desde chiquita me enseñó a hacer pan y hacer vestidos para mí y todo. Asistía a la escuela desde los 5 años a una escuela regular. En mi casa ahora como soy la única mujer yo me encargo de todo en la casa. (Sujeto 4, 2020, Comunicación personal)

Por consiguiente, el rol de los hombres relacionado con lo anterior los Sujetos 1, 2 y 3 mencionan que:

En la cultura menonita los hombres no ayudan en la casa, ellos siempre están afuera ayudando en el trabajo del padre, para nosotros es diferente porque para mí mamá es importante que los hombres desde pequeños aprendan ayudar en la casa como limpiar su cuarto, para que cuando se casen puedan ayudar también. (Sujeto 1, 2 y 3, 2020, Comunicación personal)

Las actividades de los padres y la enseñanza en los hijos se modifican dependiendo de la familia, se habla de un rol específico, pero a la vez flexible donde las mujeres y los hombres pueden involucrarse en tareas dependiendo a sus intereses, en este caso los hermanos ayudan a los hermanos menores, el Sujeto 3 difiere "Depende de los intereses de mis hermanos yo le estoy enseñando piano a mi hermano, si no les interesara algo que nosotros practicamos los apo-

yamos y animamos para que sean mejor en lo que les gusta" (Sujeto 3, 2020, Comunicación personal).

Respondiendo la pregunta, con base en lo anterior, el rol de la familia es enseñar a los hijos desde pequeños las labores de cada uno, las mujeres básicamente se encargan de las labores del hogar, por otro lado, a los hombres se les prepara para el trabajo y/o estudio, y que ese precepto se lleva a cabo también por parte de los hermanos, y así con cada generación. Actualmente los padres toman las decisiones en conjunto lo cual tiene mayor significado en el poder de la mujer y los roles no están rígidos y autoritarios, con base en gustos o intereses son las actividades que realiza cada integrante de familia.

Discusión

La transmisión de aprendizaje en una comunidad se da principalmente por medio de los factores socioculturales compartidos en la misma, sin embargo, la conexión social se ve afectada por la diversidad de los factores existentes dentro de una misma sociedad. Como consecuencia el desenvolvimiento de las personas pertenecientes a distintos grupos no es la misma, tal es el caso de la comunidad menonita la cual, desde la llegada a ciudad Cuauhtémoc, Chihuahua se mantiene aislada, por lo tanto, es importante que se reconozca el valor de la cultura y comprender sus ideologías, siendo un medio para relacionarse

entre las diferentes culturas que habitan en la misma región.

La presente investigación titulada "Educación informal menonita" tiene como objetivo principal: describir qué factor más preponderante rige la ideología cultural menonita y su impacto en la educación. Según el documento "Acción colectiva, cultura organizacional y desarrollo comunitario en el contexto educativo y de bienestar del grupo menonita en Cuauhtémoc, Chihuahua, México", Hernández, Pérez, Escalera, Castillo y Morales (2018) mencionan que la cultura de fenómeno informal es la que se rige por los valores, normas, convenciones o significados entre otros aspectos que le dan sentido a la persona en un lugar determinado (citado por Vaitsman, 2000).

Específicamente en la cultura menonita se rige principalmente por un factor, en investigaciones previas se mencionan y se desglosan en el capítulo de marco teórico, al mismo tiempo concuerda con los resultados obtenidos, en donde la religión es el factor de mayor influencia en las ideologías de los integrantes de la comunidad, pero no en todos influye de la misma manera, depende de la familia y su implicación con las demás personas.

Según el estudio de "Identidad cultural de los menonitas mexicanos", Patricia Islas, María Olivia Trevizo, Francisco Alberto Pérez y Alberto Hieras mencionan que la religión como sentido cultural ayuda a construir la personalidad desde

la infancia y tener relaciones sociales a través de la colectividad, en esta comunidad es muy importante la religión que por ello depende las acciones de integrantes (Islas, Trevizo, Pérez, Hieras, 2015).

Sin embargo, es importante mencionar que la información del estudio es insuficiente ya que la muestra se redujo considerablemente a consecuencia de la situación actual del COVID-19, por lo tanto, no se pueden generalizar los datos porque con base en el instrumento utilizado, que es la entrevista semiestructurada y al aplicar la técnica de la bola de nieve se centra únicamente en un área, en este caso el campo 6 ½. Además, no se observa directamente como se tenía planeado a principios de la investigación y que de esta forma el investigador desde su perspectiva describiera más específicamente los factores socioculturales.

Debido a lo anterior se detalla que la primera limitante es la pandemia, lo cual influye notoriamente en los resultados, estas condiciones imprevistas afectan en la interacción con los participantes, es decir solo se tiene contacto con personas que asisten a la iglesia.

Se entiende entonces, que dependiendo de la ideología de cada persona y su identidad como menonita tiene la relación con Dios, es decir que de ellos dependen la influencia de la religión en su vida cotidiana y la transmisión de

aprendizaje informal a los integrantes de su familia o a la comunidad.

Una de las recomendaciones para llevar a cabo una investigación de tipo cualitativo, si el objetivo es describir una cultura, es tener relación con algún integrante de la comunidad, que sirva como orientador y aporte al estudio ya sea con recomendaciones de posibles participantes o que brinde información con base en su experiencia. El aporte de esta investigación es servir como una estrategia para el cambio, donde se amplíe la perspectiva de las personas hacia una cultura, que a su vez en una región multicultural se logre otorgar un enfoque intercultural y como resultado mejore la conexión social.

Conclusión

Referente al apartado de resultados se hace una síntesis donde se concluye dando respuesta a la pregunta central de investigación: ¿Qué factor sociocultural influye en la educación informal menonita? Que la religión es el factor es más importante y se relaciona con las decisiones de los integrantes de la comunidad, la palabra de Dios se conoce con el acercamiento a la iglesia y seguir lo escrito en la Biblia.

Para la pregunta secundaria: ¿Qué son los factores socioculturales? Se hace un recuento de los factores como el trabajo, las costumbres y tradiciones y al darle respuesta se concluye que estos son los componentes que distinguen

una cultura que son propios de la identidad del menonita, pero se diferencian entre cada familia.

Por último, para describir el papel de la familia en la educación informal, con la siguiente pregunta respectivamente: ¿Cuál es el rol de la familia en la educación menonita?, se transmite este tipo de educación en las actividades realizadas en el día a día, el rol es distinto según el género, en las familias más tradicionales se enmarca el papel de la mujer como su prioridad son las labores del hogar y cuidado de los hijos, los hombres se dedican al trabajo y se les brinda oportunidades de estudio antes que las mujeres.

Los participantes de esta investigación orientan sus gustos e intereses para transmitirlos a la familia, no está marcado el rol de cada género, los padres y los hijos actúan activamente en las tareas y aprenden mutuamente uno de otros. En general, todos estos aspectos se relacionan directamente con la religión, según sus creencias con las formas de educación impartida por los padres de generación en generación.

Referencias

- Aguilar, M., Calvo, A. y García, M. (2007). Valores laborales y percepción del estilo del liderazgo en personal de enfermería. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0036-36342007000600006&script=sci_arttext
- Alsina, M. (1997). Elementos para la comunicación intercultural. Recuperado de: https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sd-

- t=0%2C5&q=concepto+de+interculturalidad&oq=concepto+de+inter#d=gs_qabs&u=%23p%3DyzFzYhxuNEEJ
- Blasco, T. y Otero, L. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). Recuperado de: [file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/408-Texto%20del%20artículo-1615-1-10-20150616%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/408-Texto%20del%20artículo-1615-1-10-20150616%20(1).pdf)
- Colom, A. (2005). Continuidad y complementariedad entre la educación formal y no formal. Recuperado de: file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/re338_03.pdf
- Govea, V., Vera, G. y Vargas, A. (2011). Etnografía: una mirada desde corpus teórico de la investigación cualitativa. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/737/73719138003.pdf>
- Hernández, J., Pérez, J., Escalera, L., Castillo, S. y Morales, H. (2018). Acción colectiva, cultura organizacional y desarrollo comunitario en el contexto educativo y de bienestar del grupo menonita en Cuauhtémoc, Chihuahua, México. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-74672018000200798&script=sci_arttext
- Islas, P., Trevizo, M., Pérez, F. y Hieras, A. (2015). *Identidad cultural de los menonitas mexicanos*. Recuperado de: https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie_rie_rediech/article/view/598/654
- Madrazo, M. (2005). Algunas consideraciones en torno al significado de la tradición. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/281/28150907.pdf>
- Molano, O. (2007). Identidad cultural un concepto que evoluciona. Recuperado de: <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/opera/article/download/1187/1126>
- Martín-Crespo, M. y Salamanca, A. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. Recuperado de: <https://www.nureinvestigacion.es/OJS/index.php/nure/article/view/340/330>
- Reyes, P. (2000). Métodos cualitativos de investigación: los grupos focales y estudios de caso. Recuperado de: [file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/Dialnet-MetodosCualitativosDeInvestigacion-6230192%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/Dialnet-MetodosCualitativosDeInvestigacion-6230192%20(1).pdf)
- Rosales, C. (2009). Aprendizaje formal e informal con medios. Recuperado de: [file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/file_1%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/maria/AppData/Local/Packages/Microsoft.MicrosoftEdge_8wekyb3d8bbwe/TempState/Downloads/file_1%20(1).pdf)
- Ruiz, O. (2006). El derecho de la identidad cultural de los pueblos indígenas y las minorías nacionales: una mirada desde el sistema Interamericano. Recuperado de: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-64452006000200004
- Sánchez, J. (1975). La sociología de la religión y el concepto de religión. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1704963.pdf>
- Tezanos, A. (1998). La etnografía de la etnografía. Recuperado de: <https://tinyurl.com/4stjjkcx>
- Vallespir, J. (1999). Interculturalismo e identidad cultural. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/118044.pdf>
- Vargas, C. (2016). Vulnerabilidad socioambiental y economías campesinas: La experiencia menonita en Quintana Roo en el sur de México (tesis de maestría). Recuperado de: https://ecosur.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1017/2018/1/100000058150_documento.pdf
- Villacañas, J. (2011). Hacia la definición de un nuevo liberalismo. El pensamiento tardío de Ortega y Gasset. Recuperado de: <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/download/1345/1354>
- Warner, J. (2001). La mundialización de la cultura. Recuperado de: <https://tinyurl.com/383ur2yn>