

# Prácticas educativas en contextos multiculturales: un análisis de la subjetividad ética en dos etnias chihuahuenses

**Educational practices in multicultural contexts: A ethical  
subjectivity analysis in two Chihuahuan ethnic groups**

Claudia Teresa Domínguez Chavira<sup>1</sup>  
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ)

Recibido: 16 de noviembre 2021 | Aceptado: 6 de diciembre 2021



<sup>1</sup> Profesora de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) en el Departamento de Humanidades. Doctora en Ciencias de la Educación por la Universidad Autónoma de Coahuila. Coordinadora de la Licenciatura en Educación de la UACJ en la División Multidisciplinaria Cuauhtémoc.

*Tan solo por la educación puede el hombre llegar a ser hombre. El hombre no es más que lo que la educación hace de él.*  
Immanuel Kant

## Introducción

La opinión, tanto propia como la de los otros, resulta un acto imprescindible para todo ser humano; sin embargo, la opinión crítica, al apoyar la interpretación de los hechos, tanto en el análisis teórico como en el intelectual, orienta al quehacer académico y científico hacia niveles de certeza escasamente falsables (Posada, 2005). Quizá, por ello, la crítica, lejos de ser agradable, resulta un acto incómodo pero necesario en la búsqueda de mejores propuestas de desarrollo (Churchill; citado en: Bestard, 2008, p. 180). Pese a ello, desde 1781, ya Immanuel Kant (1984) advertía que:

Nuestra época es, de modo especial la de la crítica. Todo ha de ser someterse a ella. Pero la religión y la legislación pretenden de ordinario escapar a la misma. La primera a causa de su santidad y la segunda a causa de su majestad. Sin embargo, al hacerlo, despiertan contra sí mismas sospechas justificadas y no pueden exigir un respeto sincero, respeto que la razón sólo concede a lo que

es capaz de resistir un examen público y libre. (Trad., p. 9)

En el presente texto se pretende realizar un ejercicio de reflexión crítica a las prácticas educativas actuales emanadas del currículo oficial propuesto por la Secretaría de Educación Pública para la educación básica en relación con la enseñanza de la asignatura Conocimiento del medio; de manera específica con el eje temático "Mundo natural en contextos de multiculturalidad", como el municipio de Cuauhtémoc, en un esfuerzo por enfatizar la vigencia de los postulados éticos de la teoría kantiana que responde de manera idónea a los ideales de autonomía, igualdad, dignidad e imparcialidad (Martínez, H., 2006, p. 183). Retomando, para tal fin, una de las preguntas representativas de su interés por el estudio de la razón, tanto teórica como práctica: ¿qué puedo esperar?

En el texto se pretende responder: ¿qué podemos esperar de la enseñanza de la asignatura sobre conocimiento del medio natural en un contexto donde habitan, al menos, tres conglomerados sociales que discrepan sustancialmente en su cosmovisión respecto a cómo concebir su realidad? Para tal efecto, se parte del supuesto de la implementación de una práctica educativa cuyas acciones estén fundamentadas en la buena voluntad de las instituciones educativas hacia el desarrollo de una cultura ecológica más consciente y global; en un acto de alteridad pedagógica, para reconocer

y promover la cosmovisión ambiental de los diversos grupos étnicos y sociales que conforman las diferentes comunidades del país, dejando atrás una postura unilateral, se promueve de manera sustancial la identidad cultural de los grupos étnicos sociales y religiosos de la región de Cuauhtémoc, Chihuahua, México. Por tal motivo, el *objetivo* del análisis consiste en visibilizar la desigualdad de las prácticas educativas respecto a la enseñanza del conocimiento del medio natural, a partir de las discrepancias sustanciales en la cosmovisión de los grupos étnicos sociales, culturales y religiosos, que comparten territorio en el municipio de Cuauhtémoc, Chihuahua, México.

### **Metodología del estudio**

El presente documento es producto de un estudio de tipo descriptivo, ya que se describe el entorno de la realidad escolar de las etnias menonitas y rarámuris, tal como se perciben en las observaciones directas no-participativas que se realizaron durante el tiempo destinado al trabajo de campo para la recolección de los datos. El estudio es de corte transversal, porque el periodo de observación se ha limitado a un solo ciclo escolar. El diseño de la investigación es de tipo cualitativo, dado que "el contexto cultural es fundamental, los datos deben recolectarse en los lugares donde las personas realizan sus actividades cotidianas" (Hernández,

Fernández, & Baptista, 2006; citado en: Salgado, 2007, p. 74). A propósito, Salgado (2007) advierte lo siguiente:

[De acuerdo con Jiménez-Domínguez, 2000] Los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. La realidad social así vista está hecha de significados compartidos de manera intersubjetiva. El objetivo y lo objetivo es el sentido intersubjetivo que se atribuye a una acción. La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta. (p. 71)

Respecto a las herramientas utilizadas estas fueron: observaciones, tanto directas como indirectas; diario de campo; entrevistas a docentes de grupo, directivos y autoridades educativas del municipio de Cuauhtémoc, Chihuahua, durante el ciclo escolar 2008-2009 (anterior a la pandemia de la COVID-19), dado que en los ciclos posteriores las condiciones sanitarias propuestas por el gobierno imposibilitaron nuevos registros.

En el estudio se contempla una descripción de las prácticas educativas

en cuatro diferentes contextos: la etnia tarahumara, el menonita tradicional, el menonita liberal y el mestizo, y en sus respectivos docentes, quienes planean, organizan y exponen sus prácticas educativas en pro de desarrollar en los estudiantes los conocimientos, habilidades, actitudes y valores previstos en la asignatura Conocimiento del medio. La interrogante que el presente estudio aborda es con el *objetivo* de visibilizar las desigualdades existentes en las prácticas educativas de la enseñanza del conocimiento del medio natural, a partir de las discrepancias sustanciales en la cosmovisión de los grupos étnicos sociales, culturales y religiosos, que comparten territorio en el municipio de Cuauhtémoc, Chihuahua, México. Posee, además, un enfoque interpretativo y se realiza desde un paradigma filosófico sustentado teóricamente con las ideas de Kant (1984).

## Categorías de análisis

### • *Prácticas educativas*

Son actividades sociales intencionadas y complejas, debido a que poseen un amplio espectro de matices, niveles y dimensiones; todas ellas encaminadas hacia una aproximación permanente de la cultura y el conocimiento. La práctica educativa consiste en una experiencia de vida que aproxima al sujeto cognoscente, de manera subjetiva, hacia el reconocimiento de la realidad, ya que se convierte en el elemento por el cual se

unifica la teoría con la práctica. Dicha experiencia puede ser adquirida de diversas formas: a través del discurso, comportamientos, o bien, mediante formas de organización que ponen de manifiesto el pensamiento y la acción humanos, pues su función consiste en transformar el pensamiento y los comportamientos de los actores que en ella participan; además, toda práctica educativa implica investigación, reflexión y transformación. Cada práctica educativa específica responde a las necesidades educativas en un tiempo y un espacio determinados, y en su conjunto constituyen una parte fundamental del sistema de educación (Torres, 2017).

Las prácticas educativas diseñadas para abordar la asignatura Conocimiento del medio deben de contemplar que esta materia suele estar destinada a impartirse en los dos primeros grados del nivel de educación primaria; además:

Esta asignatura es una de las que integran el Campo de Formación Académica Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social; da continuidad a los temas y Aprendizajes esperados de educación preescolar y tiene vinculación con las asignaturas de Historia, Paisajes y Convivencia en mi Localidad y Ciencias Naturales y Tecnología de tercer grado de educación primaria. (SEP, s/f, p. 261)

### • *Contextos multiculturales*

El concepto de multiculturalidad es ampliamente debatido; inclusive, ha llega-

do a ser percibido, erróneamente, como el antagonico de la interculturalidad. Indagar en el origen, así como en las diferentes acepciones que brindan tanto la Sociología como la Filosofía puede contribuir al esclarecimiento de una definición menos imparcial, o bien, mejor fundada.

El término multiculturalidad suele ser empleado como un adjetivo descriptivo-explicativo, cuyo propósito es hacer referencia a la presencia física en un determinado espacio (geográfico físico o social) por una pluralidad de personas, cuyo origen es determinado por factores disímiles que suelen estar relacionados con el origen (étnico), las creencias (religiosas), las tradiciones (ritos), los estratos sociales (hábitos y comportamientos), etcétera.

Un elemento distintivo para la aplicación del concepto de multiculturalidad es que esta categoría supone que el tipo de interacción social entre los sujetos plurales no implica de manera directa una pérdida de su identidad comunitaria; por el contrario, desde esta categoría social los grupos poblacionales suelen mantener fronteras, tanto físicas como ideológicas entre sí. Miguel Argibay (2003) suele definirlo de la siguiente manera:

[La multiculturalidad...] es un concepto sociológico o de antropología cultural. Significa que se constata la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico y social. Sin embargo, estas culturas cohabitan, pero influyen

poco las unas sobre las otras y no suelen ser permeables a las demás. Se mantienen en guetos y viven vidas paralelas. La sociedad de acogida suele ser hegemónica y suele establecer jerarquías legales y sociales que colocan a los otros grupos en inferioridad de condiciones, lo que lleva al conflicto, al menosprecio, a la creación de estereotipos y prejuicios dificultando la convivencia social, siempre en detrimento de los grupos más débiles. (p. 1)

Para Édgar Hernán Fuentes Contreras (2012), el concepto de multiculturalidad, si bien es un término moderno, alude a uno de los fenómenos sociales más comunes y antiguos: "es una condición normal en toda cultura. Una manifestación del pluralismo cultural y de la presencia en una misma sociedad de grupos con diferentes códigos culturales, coexistiendo" (p. 160).

En el ámbito de la filosofía, el concepto de multiculturalidad es entendido como un fenómeno cuya explicación alude a un problema de carácter ético: "Si las comunidades tienen concepciones diferentes de vida buena y de felicidad ¿cómo establecer una moral válida para todos?" (Martínez, H. 2006, p. 184).

#### • *Pluralismo étnico y cultural*

La característica principal de una sociedad multicultural es el pluralismo étnico y cultural que la componen. El pluralismo étnico es un principio ético... una expresión de validez ante la aceptación legítima del Otro, cuyo origen no nece-

sariamente corresponde a donde se cohabita. Por su parte, el pluralismo cultural es:

... aquella ideología o modelo de organización social que afirma la posibilidad de convivir armoniosamente en sociedades, grupos o comunidades étnica, cultural, religiosa o lingüísticamente diferentes. A diferencia de otros modelos, el pluralismo cultural valora positivamente la diversidad sociocultural y toma como punto de partida que ningún grupo tiene porqué perder su cultura o identidad propia. (Malgesini & Giménez, 2000, p. 1)

#### • *Ética kantiana*

De acuerdo con la interpretación de Hernán Martínez Ferro (2006), Kant (1984), al pretender dar respuesta a antiguos planteamientos relacionados con la búsqueda de la felicidad y la vida buena reescribe una versión sobre la ética y la moral. De acuerdo con Hernán Martínez Ferro (2006), Kant se percata, primeramente, de la pérdida de la fuerza convocante de la moral religiosa cuando afirma que "las normas morales que orientan el buen actuar y la vida recta de los hombres son el resultado de su propia la voluntad" (p. 183). Paralelamente, el asunto de la cada vez más frecuente conformación de subcomunidades al interior de un mismo territorio, bajo la gobernanza de instituciones comunes pero cuyos ideales de vida buena suelen ser percibidos tan diferentes, despertó un interés científico que le condujo al planteamiento de

una gran interrogante: ¿cómo establecer una moral válida para todos?

Una de las posibles respuestas a las interrogantes sobre la legitimidad universal de la moral tiene su origen en el postulado sobre las leyes morales: "las leyes morales se determinan enteramente a priori, lo que quiere decir que no debemos buscarlas de la experiencia, sino de nuestra propia razón" (Martínez Ferro, 2006, p. 184). Así, bajo este supuesto, la pluralidad ideológica, así como la coexistencia multicultural, ceden a la máxima de lo bueno en pos de un ideal más elevado: lo justo.

#### • *Subjetividad ética*

De acuerdo con el filósofo argentino Darío Sztajnszrajber (2016), Kant (1984) aporta al quehacer educativo una tesis para concebir el entendimiento: El comprender es un acto subjetivo, donde el bien, el deber y el deseo rigen las estructuras del entendimiento (2006, Min. 17:52). Y si bien, todos los seres humanos compartimos una misma estructura de entendimiento (20:53) cada realidad suele estar contaminada por aquello que somos previamente (20:29), obteniendo, entonces, que la objetividad se vuelve intersubjetividad (21:08).

Kant (1984) propone, además, un elemento trascendental para su teoría: el imperativo categórico, que es el elemento energético que, aunado al principio universal de la buena voluntad, permite

saber en cada paso cómo actuar de manera ética, es decir, justa.

## Resultados

### *Ciudad Cuauhtémoc, un municipio multicultural*

El municipio de Cuauhtémoc es el tercero en importancia del estado de Chihuahua, México. Su población asciende a menos de doscientos mil habitantes. Es un municipio multicultural, ya que, si bien, está conformado por tres grandes grupos poblacionales: rarámuris o tarahumaras, menonitas y mestizos, estos a su vez presentan subgrupos internos entre sí.

#### *Rarámuris*

Como ellos mismos se autonombreson un colectivo de grupos étnicos originarios de la sierra Tarahumara (sierra Madre Occidental). Existen, al menos, cuatro grandes grupos: tarahumaras, tepehuanes del norte, guarijíos o "maku-ráwe" y pimas u "o'oba". De acuerdo con datos del Inegi, el 3.8 % de la población total del estado de Chihuahua pertenece a uno de estos grupos originarios (López, s/f).

De los 67 municipios que conforman el estado de Chihuahua, en 23 de ellos —por cierto, los más alejados y de difícil acceso, debido al tipo de geografía propia de la cordillera de la sierra Madre

Occidental— hay presencia de grupos originarios; sin embargo, el 85 % de ellos se concentra en los municipios de Balleza, Batopilas, Bocoyna, Guachochi, Guadalupe y Calvo, Guazapares, Morelos y Urique. Por lo general, estos colectivos presentan una tendencia a vivir en pequeñas comunidades alejadas de los centros poblacionales: en rancherías de no más de 50 familias; sin embargo, la falta de recursos para subsistir, la inseguridad y lo precario del contexto los obliga a trasladarse, ya sea de manera temporal o definitiva, a las ciudades.

Los individuos pertenecientes a las etnias indígenas del estado de Chihuahua suelen tener un aspecto similar entre ellos; su comportamiento, costumbres y tradiciones también suelen ser comunes y difíciles de diferenciar para aquellos que no poseen un conocimiento a profundidad del tema. Por lo general poseen un carácter recio, son personas muy decididas, difíciles de persuadir, desconfiadas y no les agrada conversar; sin embargo, algunas de sus habilidades principales son: largas caminatas, silencio, contemplación, comidas sencillas y el contacto directo con la naturaleza. Ellos se consideran parte misma de su entorno natural, sienten que ahí es donde pertenecen y que la sierra les pertenece; por lo tanto, asumen al mestizo como un intruso... el responsable de su sufrimiento por haberles provocado el desalojo de su territorio.

Las prácticas educativas informales, llevadas a cabo por medio de la trans-

misión oral de manera generacional, educan a sus descendientes a sentirse parte de la naturaleza y a mantenerla de manera intacta, preservarla, respetarla y amarla por sobre todo otro bien.

### **Menonitas**

Son un grupo poblacional resultado de una migración masiva. Originarios de los países bajos, como Alemania, Holanda o Rusia, formaron parte de una diáspora internacional, pretendiendo encontrar un territorio que les permitiese vivir de acuerdo con sus preceptos religiosos basados en la doctrina anabaptista de su fundador, Menno Simons.

Los menonitas llegan a México, específicamente al municipio de Cuauhtémoc, Chihuahua, en el año de 1922 y se asientan en dos grandes comunidades denominadas Colonias: una identificada como "Manitoba" y otra como "Swift Current". En la actualidad existen aproximadamente doce grandes colonias en el estado de Chihuahua con una población cercana a los cincuenta mil habitantes, aunque no se cuenta con la cifra específica, de acuerdo con los informes de gobierno.

Dentro de la comunidad menonita de las colonias asentadas en el municipio de Cuauhtémoc existe una separación ideológica interna irreconciliable, que ha provocado su división en dos grupos: el mayoritario denominado "menonitas tradicionales", que integra a personas con una cosmovisión conservadora y ultraconservadora, y el incipiente

pero creciente grupo autodenominado "menonitas progresistas", que acoge a menonitas con una cosmovisión liberal o mundana de sus tradiciones y costumbres basadas en el autoconsumo y el apego irrestricto a la ideología religiosa.

Así pues, los menonitas como grupo religioso han tenido una evolución un tanto separatista; por lo tanto, su *modus vivendi* ha sido aculturizado en lo referente a comportamientos sociales, hábitos ceremoniales, vestimenta, uso del idioma, tipo de construcción para viviendas y edificios de uso compartido, modos de producción y generación de la economía, etcétera. Sin embargo, las prácticas educativas informales, basadas en la transmisión oral de manera generacional, se continúan llevando a cabo de manera paralela en ambos subgrupos.

La cosmovisión de los grupos menonitas respecto a la conciencia natural y ecológica es similar: consideran que todo es obra de Dios; por lo tanto, Dios ha creado la tierra y todo en cuanto en ella hay para el uso del hombre, quien con su trabajo y esfuerzo debe producir para vivir. Consideran que producir y fructificar la tierra es una manera de servir a Dios.

### **Mestizos: mexas o chabochis**

Los relatos orales rarámuris cuentan que, en el principio de los tiempos, su Dios (*Riósi* o *Onorúame*) creó al rarámuri... y el diablo, a los *chabochis* (Sandoval, 2020). Brenda Martínez Montiel (2017) lo



describe de la siguiente manera: Los rarámuris son hijos directos del Sol y de la Luna, pero al llenarse el mundo de agua estos se refugiaron, tras una gran piedra, en una montaña (*Lavachi*):

... cuando el agua desapareció, como todo estaba blando con tanta agua, plantaron en una roca tres granos de maíz y tres de frijol, se acostaron y tuvieron un sueño aquella noche. Posteriormente cosecharon, y de ellos descienden todos los [Rarámuris]. Al mismo tiempo, el Señor de las Tinieblas, enojado y celoso del nacimiento del Rarámuri, creó una figura de cenizas. Con un solo golpe, se convirtió en el hombre blanco o *Chabochi*. Así nacieron los Rarámuri y los *Chabochi*. Así lo dicen los Rarámuris. (Martínez, B., 2017, p. 6)

Por su parte, los integrantes de la comunidad menonita, inclusive aquellos cuyos padres y ellos mismos, o sus hijos, han nacido en el territorio mexicano, se niegan a reconocer que son mexicanos, pues se asumen de descendencia alemana, canadiense, rusa, etcétera, o bien, ciudadanos del mundo; debido, entre otras cosas, a una percepción peyorativa que poseen de la cultura y costumbres mestizas. Suelen referirse a las personas que no son menonitas como "mexas": un prototipo de persona de la cual se debe desconfiar, floja e incompetente. Existen testimonios orales que dan cuenta de familias que amenazan a los

niños diciéndoles: "si no obedecen, se los llevarán los mexas".

Sin embargo, son los mestizos, esos mexas o *chabochis*, los responsables de diseñar los recursos pedagógicos que se utilizarán para educar de manera institucional la conciencia ecológica, así como normar las prácticas educativas formales en pro de la enseñanza de la naturaleza y su cuidado y conservación a nivel básico. Por lo que resulta sencillo de comprender, porque las instituciones que regulan las escuelas menonitas eliminan de manera literal los contenidos de temas relacionados con cuestiones físicas y biológicas de los libros de texto, mientras que las comunidades tarahumaras (término castellanizado que utiliza el mestizo para referirse al rarámuri) no arrancan las hojas, sino que simplemente las pasan sin detenerse a revisar.

## Conclusión

El análisis crítico debe de ser entendido como una herramienta de apoyo para el progreso académico. Por lo tanto, discutir sobre las estrategias que las instituciones educativas proponen en los distintos centros escolares a los que acuden los estudiantes pertenecientes a las etnias rarámuri y menonita, permite evidenciar las notables discrepancias existentes en cada una de sus cosmovisiones. Pues si bien, ambas poseen como propósito la identificación de las características físicas y de la naturaleza de su entorno cer-

cano, y su relación con los otros, el tipo de reflexión sobre el impacto que tienen las acciones de los suyos en su entorno natural resulta contrastante.

El desarrollo y fortalecimiento de la identidad regional, a través del estudio de la asignatura Conocimiento del medio, es un fenómeno que se presenta en ambas etnias. Sin embargo, no podemos esperar que el enfoque ni las propuestas a las problemáticas abordadas resulten similares, debido a las diferentes posturas que la misma cosmovisión propia de cada etnia genera en la manera de entender su participación en la atención tanto de su salud como de su entorno.

Mientras que la cultura rarámuri promueve el valor de la contemplación del mundo natural, tal y como se presenta, la cultura menonita se enfoca en la manera de lograr una mayor productividad por medio de los recursos del entorno.

Por lo descrito anteriormente, se concluye que el imperativo categórico de universalidad del conocimiento fragmenta la cosmovisión, la cultura y el folclore de los grupos étnicos sociales y religiosos del municipio de Cuauhtémoc, de manera específica, sobre la manera de entender el entorno natural en el que cohabitan.

Finalmente, respecto a la pregunta: ¿qué podemos esperar?, se propone un respeto irrestricto a la autonomía, libertad y subjetividad de cada grupo social, para entender su entorno y su propia identidad, a partir de prácticas educativas formales e informales que los guíen

hacia lo que cada uno entienda por felicidad y una buena vida.

## Referencias

- Argibay, M. (2003). Multiculturalidad. [http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Exposici%F3n\\_2\\_Sesi%F3n\\_1.pdf?revision\\_id=34450&package\\_id=34415](http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Exposici%F3n_2_Sesi%F3n_1.pdf?revision_id=34450&package_id=34415)
- Bestard, J. (2008). *Invitación a pensar*. Editorial PPC. <https://books.google.com.mx/books?id=wHDHDwAAQBAJ&pg=PT146&lpg=PT146&dq=Las+cr%C3%A-Dticas+no+ser%C3%A1+n+agradables,+pero+son+necesarias.&source=bl&ots=IHvapLwh6j&>
- Fuentes, É. (2012). *El ocaso del Estado Moderno*. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
- Jiménez-Domínguez, B. (2000). Investigación cualitativa y psicología social crítica. Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza. *Investigación Cualitativa en Salud*. <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/ru-g17/3investigacion.html>
- Kant, I. (1984). *Crítica de la razón pura*. AIX. AK. IV. 9 (Trad.: Pedro Rivas). Alfaguara.
- López, M. (s/f). Los 4 grupos étnicos de Chihuahua principales. *Lifeder.com*. <https://www.lifeder.com/grupos-etnicos-chihuahua/#:~:text=Los%20grupos%20%C3%A9tnicos%20de%20Chihuahua,23%20municipios%20de%20la%20sierra>
- Malgesini, G. & Giménez, C. (2000). *Pluralismo cultural*. <http://courseware.url.edu.gt/PROFASR/Docentes/Facultad%20de%20Ciencias%20Pol%C3%ADticas%20y%20Sociales/Poder%20y%20Pluriculturalidad%20Social%20en%20Guatemala/Textos%20te%C3%B3ricos%20de%20apoyo/Malgesini-Gim%C3%A9nez,%20Pluralismo%20Cultural.pdf>
- Martínez, B. (2017). El origen de los rarámuri y los chabochi. 68 voces. Arte y artesanía mexicanas. <https://www.estilomexicano.com>.

- mx/blogs/cultura/tarahumaras-el-origen-de-los-raramuri-y-los-chabochi
- Martínez, H. (2006). Kant, una ética para la modernidad. *Diálogos de Saberes*, 24. file:///Users/uacj/Downloads/Dialnet-KantUnaEticaParaLaModernidad-2740979.pdf
- Posada, P. (2005). Opinión pública y opinión crítica (Un modelo para interpretar la prensa de opinión). *Anagramas*, 3(6). file:///Users/uacj/Downloads/Dialnet-OpinionPublicaYOpinionCriticaUnModeloParaInterpret-5181398.pdf
- Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit*, 13(13), 71-78. [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=pt&lng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272007000100009&lng=pt&lng=es).
- Secretaría de Educación Pública (SEP). (s/f). Aprendizajes clave para la educación integral. Educación primaria. 2.º Plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. <https://www.planyprogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/biblioteca/primaria/2grado/V-f-CONOCIMIENTO-DEL-MEDIO.pdf>
- Sztajnszrajber, D. (2016 04 11). Mentira la verdad IV: Kant. Fundamentación de la metafísica de las costumbres I. Canal Encuentro HD. *YouTube* [video]: <https://www.youtube.com/watch?v=nt3qo7psM8Q&t=35s>
- Torres, A. (2017, 24 de mayo). La práctica educativa. *Milenio*. <https://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/la-practica-educativa>