

AUTORES DE CHIHUAHUA HOY 2020

MARIO ALEJANDRO DOMÍNGUEZ CRUZ

Licenciado, maestro y candidato a doctor en historia por la Universidad Autónoma de Chihuahua y la Universidad Iberoamericana CDMX. Tiene por interés la historia regional del norte de México y Chihuahua de los siglos XIX y XX; ha realizado algunas estancias de investigación en la Universidad de Texas en Austin. Actualmente coordina el proyecto cartográfico de la apachería de los siglos XVIII y XIX en colaboración con la Secretaría de Cultura del estado de Chihuahua.

RAQUEL ADILENE ESCUDERO GONZÁLEZ

Docente Investigador del programa de Licenciatura en Enfermería de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Egresada del Doctorado en Educación centrado en investigación en la línea de Historia e Historiografía de la Educación en junio del 2019. Ponente en congreso de talla internacional y nacional por la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación y por el Congreso Nacional de Investigación Educativa. Autora de artículos científicos y capítulos de libros. Miembro de la Red de Investigadores Educativos del Estado de Chihuahua y vicepresidenta de la Barra de Colegio de Enfermería Región Noroeste del Estado de Chihuahua. Enfermera certificada por el Consejo Mexicano de Certificación de Enfermería.

FERNANDA NOHEMÍ FRÍAS MARTÍNEZ

Maestra en Estudios Interdisciplinarios de Género con especialización en estudios de violencia, instituciones y políticas de igualdad. Licenciada en Educación. Profesora de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez adscrita al Departamento de Humanidades. Docente de la Universidad Tecnológica de Ciudad Juárez en el Departamento de Psicología. Consejera en la Red de Coaliciones Comunitarias de Ciudad Juárez en el Área de Género y prevención de la Violencia hacia las Mujeres.

RUTILIO GARCÍA PEREYRA

Doctor en Humanidades por el Colegio de Michoacán A.C. Profesor-investigador en el Instituto de Arquitectura Diseño y Arte de la UACJ. SNI 1, Líder de cuerpo académico Estudios y Enseñanza del Diseño. Autor de los siguientes libros: *Ciudad Juárez la fea*; *Diversiones decentes en una época indecente*; *Enfermedad y muerte en Ciudad Juárez, 1918*; *Cuerpos estigmatizados. Cuerpos Precarizados*; *Métodos de elaboración de proyectos de investigación*; *Apuntes de semiótica para el diseño*; *Católico apostólico*. La Patria de *Silvestre Terrazas*. Publicación de artículos en Finlandia, Argentina, Venezuela y México.

KARLA IVONNE GONZÁLEZ TORRES

Es ingeniera en Gestión Empresarial y maestra en Educación por la Universidad Pedagógica Nacional. Es docente de la División Multidisciplinaria de UACJ en Cuauhtémoc desde 2014 en área de lenguas y educación. Trabaja temas de estilos de enseñanza y enseñanza de la lengua en el nivel superior.

JUDITH GABRIELA HERNÁNDEZ PÉREZ

Doctora en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, (2013); Maestra en Arquitectura por la UNAM (2004), Arquitecta por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, UACJ (1998). Profesora investigadora de Tiempo Completo del programa de Arquitectura de la UACJ, y Perfil Deseable del Programa de Mejoramiento del Profesorado (Secretaría de Educación Públi-

ca-México). Docente fundadora de la Maestría en Arquitectura de la UACJ, programa inserto en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad de Conacyt, desde el 2016 a la fecha. Docente en la Maestría de Diseño Holístico (2004-2007). Líneas de investigación: Arquitectura de los edificios educativos y Arquitectura sostenible.

RICARDO LEÓN GARCÍA

Antropólogo e historiador. Profesor-investigador en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez desde 1988. Autor de *Misiones jesuitas en la Tarahumara, siglo XVIII* (1992) y *Teoría del juarense* (Córdoba, 2007). Coautor de *Civilizar o Exterminar. Tarahumaras y apaches en Chihuahua, siglo XIX* (2000). Autor de más de veinte capítulos de libro, así como de decenas de artículos en publicaciones académicas y de difusión general. Además de la docencia, tiene un proyecto sobre las percepciones de los artistas juarenses acerca de la ciudad donde viven y trabajan.

SAMUEL JOSUÉ PALACIOS HERNÁNDEZ

(Ciudad Juárez, Chihuahua 1995) es egresado de la Licenciatura en Historia en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Participó en el proyecto “Plan de Renovación y Recuperación Urbana de los Siete Barrios Históricos de Ciudad Juárez” del Instituto Municipal de Investigación y Planeación con el documento: Crónica de los Siete Barrios Históricos de Ciudad Juárez. También ha publicado en la revista universitaria *Cuadernos Fronterizos* y participado en diferentes congresos estudiantiles. Actualmente desarrolla una investigación sobre el pintor bávaro Johann Moritz Rugendas y su obra sobre el México decimonónico.

PALOMA ALELY LICÓN RAMÍRES

Maestrante del programa en Derecho Fiscal de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, mediante el Programa de Generación de Excelencia por parte del Gobierno del Estado de Chihuahua. Diplomado en Contratos Civiles por el Centro Universitario de Estudios Jurídicos 2020. Licenciatura en Comercio Exterior del programa de Ciencias Jurídicas por la Universidad Autónoma de

Ciudad Juárez, título obtenido mediante mención honorífica, con promedio general de 9.99. Constancias de la Casa de la Cultura Jurídica en asistencia a conferencias magistrales, régimen de incorporación fiscal y derecho aduanal. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2706-5210>. Correo electrónico: paloma.licon@hotmail.com

JORGE ANTONIO BRECEDA PÉREZ

Doctor por la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona, líneas de investigación en Derecho Constitucional y Derechos Humanos. Profesor-investigador adscrito al programa de Ciencias Jurídicas de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

MYRNA LIMAS HERNÁNDEZ

Doctora en Estudios de Integración y Desarrollo Económico. Profesora titular de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez adscrita al Departamento de Ciencias Sociales. Integrante del cuerpo académico de Estudios Regionales en Economía, Población y Desarrollo. Co-responsable del Observatorio de Violencia Social y de Género con sede en Ciudad Juárez, Chihuahua. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I, y fundadora de la Red Iberoamericana de Estudios del Desarrollo. Participante del Seminario Binacional Diversidad sin Violencia.

ROSA ISABEL MEDINA PARRA

Profesora Investigadora Cátedra Conacyt adscrita a El Colegio de la Frontera Norte en el proyecto: Los derechos humanos en la frontera norte: Los contextos de alta violencia; forma parte del Departamento de Estudios de Administración Pública. Es doctora en Ciencias Administrativas por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; Maestra en Administración con Especialidad en Finanzas y Licenciada en Relaciones Internacionales por la Universidad Autónoma de Chihuahua. Sus líneas de investigación actuales son: derechos humanos, grupos en situación de vulnerabilidad, derechos de las mujeres.

CARLOS URANI MONTIEL CONTRERAS

Licenciado en Letras Hispánicas en la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y doctor en Estudios Hispánicos por parte de la Universidad de Western Ontario (Western University), en Canadá, en donde consiguió el grado con una investigación sobre los lazos tendidos por la Compañía de Jesús en épocas virreinales, la cual se publicó como monografía: *Red de comunicación jesuita desde las misiones sudamericanas: el caso de Moxos* (UACJ: 2018). Profesor-investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, adscrito al Departamento de Humanidades. Dirige el Centro de Investigación y Documentación Dramática Norteamérica, un colectivo de crítica teatral y de formación de públicos. Está al frente del proyecto de investigación e intervención ciudadana Cartografía Literaria de Ciudad Juárez; su libro homónimo, publicado en coautoría (Eón: 2019), fue acreedor al XVI Premio Anual de Crítica Literaria y Ensayo Político Guillermo Rousset Banda.

GABRIELA OROZCO LÓPEZ

Nació en Chihuahua, Chihuahua, México. Abogada. Cursó el doctorado en Derecho del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el campo de investigación de los derechos humanos y bajo la dirección del doctor José Luis Soberanes Fernández y la doctora Susana Thalía Pedroza de la Llave (enero 2019–diciembre 2022). Maestra en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México y Licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Chihuahua. Tiene experiencia en la administración pública federal y estatal en áreas de control interno, transparencia, protección de datos y rendición de cuentas.

HÉCTOR RIVERO PEÑA

Doctor en Arquitectura por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Universidad Politécnica de Cataluña, ETSAB-UPC (2006); maestro en Arquitectura por la UNAM (1997); arquitecto por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, UACJ

(1994). Desde 1997 es Profesor de Tiempo Completo del Departamento de Arquitectura de la UACJ, y Perfil Deseable del Programa de Mejoramiento del Profesorado (Secretaría de Educación Pública-México) desde el 2000. Jefe del Departamento de Arquitectura (2006-2012) y actualmente coordina la Maestría de Arquitectura de la UACJ. Líneas de investigación: intervención arquitectónica en contextos urbanos e historiografía de la arquitectura.

AMALIA RODRÍGUEZ ISAIS

(Ciudad Juárez, 1992) Crítica teatral y promotora cultural, es egresada de la Licenciatura en Literatura Hispanomexicana en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y de la Maestría en Estudios Literarios por la misma institución, con la tesis “Estudio y edición crítica de *Voces en el umbral* de Víctor Hugo Rascón Banda”. Actualmente labora como docente en la UACJ. Cofundadora de los proyectos Cartografía literaria de Ciudad Juárez y el Centro de investigación y documentación dramática Norteamericano. Autora de varios artículos de investigación publicados en distintas revistas y coautora del libro ganador del Premio Anual de Crítica Literaria y Ensayo Político Guillermo Rousset Banda Guillermo, 2019, *Cartografía literaria de Ciudad Juárez*; así como del ensayo ganador del Premio a la Investigación en Poéticas Teatrales Mexicanas Contemporáneas 2020, titulado “Juárez liminal: cuerpos, espacio público y teatralidades feministas al borde” y del libro *Frontera creadora. Ciudad Juárez como dramaturgia*, acreedor a la mención honorífica del Premio Chihuahua 2020.

SALVADOR SALAZAR GUTIÉRREZ

Profesor-investigador de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Doctor en Estudios Científico-Sociales (área comunicación y cultura) por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), México. Entre sus libros recientes se encuentra *Jóvenes, violencia y contexto transfronterizo. La construcción sociocultural de la relación vida-muerte en colectivos juveniles, Ciudad Juárez, México*, publicado por Editorial Colofón. Integrante

del Sistema Nacional de Investigadores. Su línea de investigación: culturas juveniles, violencias y contexto fronterizo.

FERNANDO SANDOVAL GUTIÉRREZ

Doctor en Educación, maestro en Desarrollo Educativo y profesor normalista. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores de Conacyt y maestro fundador de la UACJ en Cuauhtémoc. Ha sido maestro rural y docente invitado de la Escuela Normal del Estado de Chihuahua, de la Escuela Normal Superior “José E. Medrano”, de la Universidad Pedagógica Nacional, entre otras. Es autor de 4 libros en solitario y 7 en coautoría, y de artículos publicados en Estados Unidos, Colombia, España, Alemania, Grecia y México. Es miembro del Consejo Mexicano de Investigación Educativa y de la Red de Investigadores Educativos Chihuahua.

GUADALUPE SANTIAGO QUIJADA

Doctora en Historia por el Colegio de Michoacán (2011). Ha publicado diversos artículos y libros en los que se analizan la configuración de las ciudades, la planificación urbana, demografía histórica, los procesos electorales y condiciones de trabajo en la industria maquiladora. Trabaja en el proyecto de organización del Archivo Histórico de la Catedral de Ciudad Juárez y en análisis demográfico de los habitantes de Paso del Norte en los siglos XVII, XVIII y XIX.

HÉCTOR FRANCISCO SERVÍN ROMERO

Maestro en Estudios en Procesos Creativos en Arte y Diseño. Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Diplomado de Fotonarrativa de World Press Photo. Participación en el V Congreso Universitario sobre sustancias psicoactivas “Transmutaciones de la conciencia: drogas, discursos, saberes y aplicaciones en la transformación de lo real, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (2018). Exhibiciones: participación en “Pasos Urbanos”, Museo de Historia de El Paso, Texas, (2019-2020). También en “Exilios del imaginario”, INBA, Ciudad Juárez, (2018). En la exhibición “Fragilidad” de la Facultad de Artes de Universidad

Autónoma del Estado de Morelos (2016). Mención honorífica en la Bienal Internacional de Fotoperiodismo Héctor García, CDMX (2015).