

## Carta Editorial

Aguirre Ramírez, Edwin

Edwin Aguirre Ramírez

decumanus@uacj.mx

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

### DECUMANUS. REVISTA INTERDISCIPLINARIA SOBRE ESTUDIOS URBANOS.

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

ISSN: 2448-900X

ISSN-e: 2448-900X

Periodicidad: Semestral

vol. 12, núm. 12, 2023

decumanus@uacj.mx

Publicación: 31 Mayo 2024

URL: <http://portal.amelica.org/ameli/journal/651/6514927010/>



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-  
NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional.

## CARTA EDITORIAL

Estimados lectores:

Nos complace presentarles una nueva edición de nuestra revista interdisciplinaria de estudios urbanos Decumanus. Esta doceava edición se destaca por su variedad y profundidad, ofreciendo artículos que nos invitan a reflexionar sobre la complejidad de las dinámicas urbanas, culturales y ambientales en distintos contextos.

En este sentido, el primer artículo, "**Patrimonio y versatilidad como criterios de valoración urbano arquitectónico para estrategias de planeación urbana en contextos con valor histórico. Zona L del "ZUFO Centro" de Aguascalientes capital en México como caso de estudio**", de los autores Andrade y Esparza, propone un enfoque innovador para la planificación urbana en ciudades con riqueza histórica. Este estudio analiza el caso específico de la Zona L del ZUFO en la ciudad de Aguascalientes y tiene como objetivo incorporar estrategias para potencializar la experiencia del habitante en el espacio urbano, identificando los elementos más relevantes de la vida cotidiana. El enfoque de la investigación es de corte cualitativo y concluye que la comprensión de la habitabilidad se debe dar desde enfoques macro y micro.

En "**La importancia del dibujo geométrico en los proyectos urbanos del arquitecto español Román Jiménez Iranzo**", de Lozano y Lozano, se expone la relación entre el dibujo y la creación de espacios públicos en la obra del arquitecto Román Jiménez. En este artículo de corte cualitativo, se pone de relieve la importancia de la aportación estética de los proyectos de diseño urbano, que se encuentran cargados de

significado y simbolismo, derivados de una influencia historicista en su etapa de jefe de Servicio de Proyectos del Ayuntamiento de Valencia 1991-2005.

El tercer artículo, **"El muralismo comunitario en la reconfiguración espacial de la zona oriente de Ciudad Juárez. El Risa y el Proyecto Vivamos la Calle, Juntos por la Convivencia"**, escrito por Recio y García, analiza cómo el arte mural ha transformado no solo la estética de los espacios públicos, sino también las relaciones sociales y la identidad comunitaria en esta zona de la ciudad. Este estudio presenta casos de murales y de muralistas que han servido como medios de expresión y cohesión social en comunidades vulnerables, permitiendo procesos de transformación de la calle y de las relaciones sociales.

**"Valor de importancia del arbolado y percepción social como fundamentos de educación ambiental en un parque urbano"**, de Buendía-Oliva, Ramos y Martínez, nos lleva a reflexionar sobre la relevancia de los espacios verdes urbanos. Este artículo presenta un estudio de caso en la ciudad de San Luis Potosí, en el que se evalúa cómo la presencia de árboles en un parque urbano influye en la percepción social y la educación ambiental de los habitantes, destacando la necesidad de integrar la naturaleza en las ciudades para mejorar la calidad de vida.

En **"Marcos visuales de la ciudad: hacia un turismo imaginado en Mexicali"**, de Fernández y Hernández, se examinan las representaciones visuales de la ciudad y su impacto en la promoción del turismo. A través de un análisis crítico de "la ruta del centro histórico", este artículo discute cómo las imágenes de la ciudad construyen una narrativa que atrae a los turistas, pero que a veces puede distorsionar la realidad local.

**"Arte y espacio público: una revisión desde la frontera de Tijuana"**, de Amao, nos invita a considerar el papel del arte en los espacios públicos, especialmente en una ciudad fronteriza. Este artículo ofrece una perspectiva rica sobre cómo el arte puede servir como un puente entre culturas y comunidades, explorando proyectos artísticos que han tenido un impacto significativo en la vida urbana. Pretende distinguir las diferentes lógicas, discursos e intenciones existentes detrás de las intervenciones artísticas en el espacio público.

En **"Fragmentación institucional. Diseño, implementación y evaluación de los programas sociales: Hábitat (2002-2015). Estudio comparativo zona metropolitana de Mexicali y Guadalajara"**, de Velázquez, Rodríguez y Culebro, se analiza cómo la estructura institucional influye en la efectividad de los programas sociales. Este artículo proporciona un marco teórico y práctico para entender los desafíos y las oportunidades en el diseño y la evaluación de políticas públicas, con ejemplos de programas implementados en diferentes zonas metropolitanas. En el trabajo se manifiestan problemas derivados de la fragmentación institucional y se proponen nuevas vías de investigación para la implementación de programas sociales.

El octavo artículo, **"Cualidades restauradoras de sitios culturales y antiguos del centro histórico de la ciudad de Guanajuato"**, de Torres-Pérez y Martínez-Soto, estudia el potencial restaurador de los sitios culturales históricos. Este estudio muestra cómo la preservación de lugares históricos no solo conserva el patrimonio, sino que también puede tener efectos positivos en el bienestar emocional y psicológico de los residentes y visitantes. Se discute la relevancia de las cualidades restauradoras en ambientes construidos y sus beneficios psicoambientales.

Finalmente, **"Cartografía en áreas urbanas costeras. Acapulco y el huracán Otis"**, de Espinosa y Flores, nos ofrece una visión detallada sobre el uso de la cartografía para entender y gestionar mejor las áreas urbanas costeras. Este artículo presenta la importancia de la cartografía en el análisis multifactorial que la variabilidad climática actual requiere en el espacio urbano costero, lo que puede permitir la comprensión de la dinámica en la formación de sistemas meteorológicos intensos y los efectos que pueden acarrear.

Como es usual, esperamos que el contenido de este número sea de interés para expertos en las diversas áreas del conocimiento, y que a la vez les permita a las personas no expertas en los temas, tener una aproximación amable a las diversas investigaciones relacionadas con los estudios urbano. Esperamos pues, contribuir al conocimiento y la discusión interdisciplinaria, proporcionando herramientas y perspectivas que puedan ser

útiles para investigadores, profesionales y estudiantes. Agradecemos a nuestros colaboradores por sus valiosas contribuciones y a nuestros lectores por su continuo apoyo.

Atentamente,

*Dr. Edwin Aguirre Ramírez*

*Coordinador editorial Revista Decumanus.*