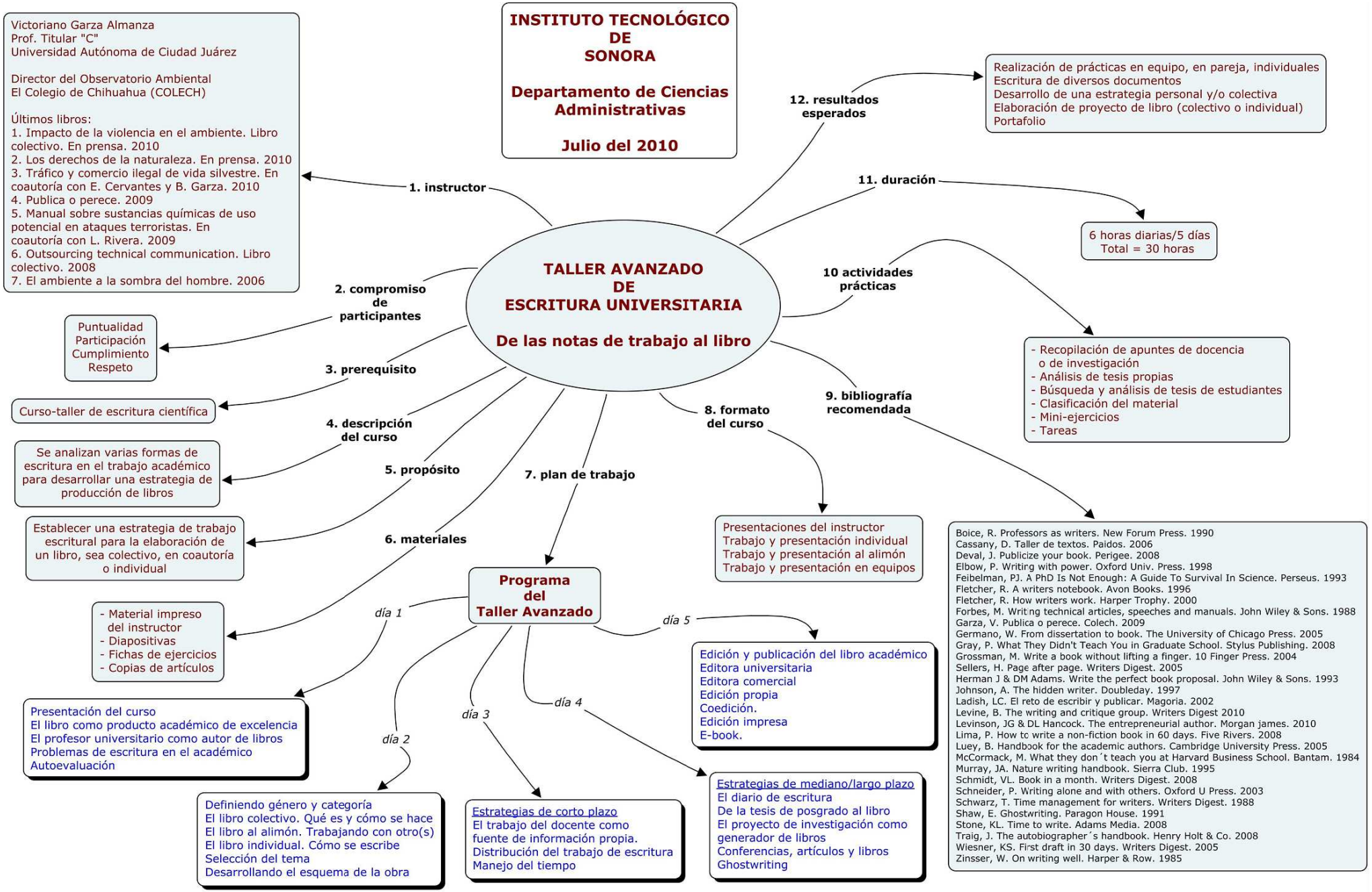
INSTITUTO TECNOLÓGICO DE SONORA
Departamento de Ciencias Administrativas
Julio del 2010
TALLER AVANZADO DE ESCRITURA UNIVERSITARIA
De las notas de trabajo al libro
1. instructor
Victoriano Garza Almanza
Prof. Titular "C"
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Director del Observatorio Ambiental
El Colegio de Chihuahua (COLECH)
Últimos libros:
1. Impacto de la violencia en el ambiente. Libro colectivo. En prensa. 2010
2. Los derechos de la naturaleza. En prensa. 2010
3. Tráfico y comercio ilegal de vida silvestre. En coautoría con E. Cervantes y B. Garza. 2010
4. Publica o perece. 2009
5. Manual sobre sustancias químicas de uso potencial en ataques terroristas. En coautoría con L. Rivera. 2009
6. Outsourcing technical communication. Libro colectivo. 2008
7. El ambiente a la sombra del hombre. 2006
2. compromiso de participantes
Puntualidad
Participación
Cumplimiento
Respeto
3. prerequisito
Curso-taller de escritura científica
4. descripción del curso
Se analizan varias formas de escritura en el trabajo académico para desarrollar una estrategia de producción de libros
5. propósito
Establecer una estrategia de trabajo escritural para la elaboración de un libro, sea colectivo, en coautoría o individual
6. materiales
- Material impreso del instructor
- Diapositivas
- Fichas de ejercicios
- Copias de artículos
7. plan de trabajo
Programa del Taller Avanzado
día 1
Presentación del curso
El libro como producto académico de excelencia
El profesor universitario como autor de libros
Problemas de escritura en el académico
Autoevaluación
día 2
Definiendo género y categoría
El libro colectivo. Qué es y cómo se hace
El libro al alimón. Trabajando con otro(s)
El libro individual. Cómo se escribe
Selección del tema
Desarrollando el esquema de la obra
día 3
Estrategias de corto plazo
El trabajo del docente como fuente de información propia.
Distribución del trabajo de escritura
Manejo del tiempo
día 4
Estrategias de mediano/largo plazo
El diario de escritura
De la tesis de posgrado al libro
El proyecto de investigación como generador de libros
Conferencias, artículos y libros
Ghostwriting
día 5
Edición y publicación del libro académico
Editora universitaria
Editora comercial
Edición propia
Coedición.
Edición impresa
E-book.
8. formato del curso
Presentaciones del instructor
Trabajo y presentación individual
Trabajo y presentación al alimón
Trabajo y presentación en equipos
9. bibliografía recomendada
Boice, R. Professors as writers. New Forum Press. 1990
Cassany, D. Taller de textos. Paidos. 2006
Deval, J. Publicize your book. Perigee. 2008
Elbow, P. Writing with power. Oxford Univ. Press. 1998
Feibelman, PJ. A PhD Is Not Enough: A Guide To Survival In Science. Perseus. 1993
Fletcher, R. A writers notebook. Avon Books. 1996
Fletcher, R. How writers work. Harper Trophy. 2000
Forbes, M. Writing technical articles, speeches and manuals. John Wiley & Sons. 1988
Garza, V. Publica o perece. Colech. 2009
Germano, W. From dissertation to book. The University of Chicago Press. 2005
Gray, P. What They Didn't Teach You in Graduate School. Stylus Publishing. 2008
Grossman, M. Write a book without lifting a finger. 10 Finger Press. 2004
Sellers, H. Page after page. Writers Digest. 2005
Herman J & DM Adams. Write the perfect book proposal. John Wiley & Sons. 1993
Johnson, A. The hidden writer. Doubleday. 1997
Ladish, LC. El reto de escribir y publicar. Magoria. 2002
Levine, B. The writing and critique group. Writers Digest 2010
Levinson, JG & DL Hancock. The entrepreneurial author. Morgan james. 2010
Lima, P. How to write a non-fiction book in 60 days. Five Rivers. 2008
Luey, B. Handbook for the academic authors. Cambridge University Press. 2005
McCormack, M. What they don´t teach you at Harvard Business School. Bantam. 1984
Murray, JA. Nature writing handbook. Sierra Club. 1995
Schmidt, VL. Book in a month. Writers Digest. 2008
Schneider, P. Writing alone and with others. Oxford U Press. 2003
Schwarz, T. Time management for writers. Writers Digest. 1988
Shaw, E. Ghostwriting. Paragon House. 1991
Stone, KL. Time to write. Adams Media. 2008
Traig, J. The autobiographer´s handbook. Henry Holt & Co. 2008
Wiesner, KS. First draft in 30 days. Writers Digest. 2005
Zinsser, W. On writing well. Harper & Row. 1985
10 actividades prácticas
- Recopilación de apuntes de docencia o de investigación
- Análisis de tesis propias
- Búsqueda y análisis de tesis de estudiantes
- Clasificación del material
- Mini-ejercicios
- Tareas
11. duración
6 horas diarias/5 días
Total = 30 horas
12. resultados esperados
Realización de prácticas en equipo, en pareja, individuales
Escritura de diversos documentos
Desarrollo de una estrategia personal y/o colectiva
Elaboración de proyecto de libro (colectivo o individual)
Portafolio