

NÚMERO

26

AÑO 9
PRIMAVERA 2013

\$40.00 M.N.

UACJ

Cuadernos fronterizos

ISSN: 2007-1248

publicación estacional de la universidad autónoma de ciudad Juárez



Escuela y comunidad

Benjamín Quezada Martínez

Trece amores

María Bonilla

El fenómeno del cotorreo en *De amor es mi negra pena*

Jesús Antonio Martínez Chávez

Chihuahua Hoy, 10 años después

Servando Pineda Jaimes

Dossier



La Reforma
Educativa



RESPONDER A UN BUFÓN

A propósito de la descalificación de la personalidad de Benito Juárez —tratándolo como un traidor a la patria— que hizo el ex presidente de la República Vicente Fox, proliferaron los mensajes en las redes sociales. El grueso de ellos, consideraba las declaraciones como otra más de sus tonterías, en cuya producción ha sido un prodigio, pues aderezó el ataque con la bufonada de decir que había sido el mejor de todos los presidentes, incluyendo a Juárez.

A pesar de los más de 150 años transcurridos desde la reforma liberal, de la cual emergió finalmente la nación mexicana, existen poderosas fuerzas políticas que ora agazapadas, ora a la luz del día, han reciclado parte del programa levantado en aquella época por el derrotado partido conservador. Uno de sus propósitos es la recuperación de la hegemonía ideológica que tuvo el clero católico hasta antes de las leyes juaristas. En correspondencia con la consabida pérdida de libertades y aherrojamiento de las conciencias que ello implica, se fortalecería —aún más— la capacidad de los grandes poderes fácticos para dominar al pueblo mexicano. Las alianzas sagradas entre jerarcas religiosos, conspicuos empresarios, políticos conservadores, dueños de los medios, sus auxiliares intelectuales, acabarían por hundirnos en la conformidad y la sumisión. Pasarían así, sin mayores problemas, leyes represivas, enseñanza religiosa en las escuelas oficiales, bajas salariales, enajenaciones de patrimonio público, explotaciones sin control de los recursos naturales.

Digamos que durante aquel momento crucial de la historia mexicana a finales de la década de 1850, disputaron no sólo dos proyectos históricos, sino dos actitudes, dos maneras de entender la vida, dos formas de conducirse: una, obsecuente con los viejos poderes, predicadora y promotora del vasallaje —económico, político y cultural—, amante de la intolerancia ante todo de la religiosa, inmovilista, partidaria de los fueros y privilegios. La otra, libertaria, abierta a las ideas, enemiga de monopolios —otra vez, económicos, políticos o culturales—, abridora de caminos para nuevas reivindicaciones: de mujeres, de indígenas, de trabajadores asalariados, multiforme, variada, iconoclasta, independentista. Sólo hay que consultar la prensa, los folletos, los autores, los discursos de la época y el lector moderno se percatará de estos dos mundos encontrados.

Y Benito Juárez, no el más radical, tampoco el de mayores dotes intelectuales entre los reformadores, encarnó y personificó a estas fuerzas sociales representantes de la revolución, término con el cual se identificaban y las reconocían también sus enemigos. Lo hizo porque fue el estadista. Así pasó a la historia, pues condujo dos gestas: triunfó de la reacción nacional e internacional, primero en 1857-1860 y luego en 1862-1867. Estos hechos, reconocidos casi universalmente le valieron ser el mayor de los políticos y estadistas producidos en este país.

Los ataques permanentes de voceros derechistas contra Juárez, encuentran su origen en aquellas dos visiones que se han disputado el campo a lo largo de la historia nacional. A Juárez le tocó o él lo buscó, un papel protagónico en aquella década cuando resplandeció la disputa. Por tanto, ha sido objeto de cualquier tipo de agresiones por grupos con nombres cambiantes: clericales, papistas, cristeros, sinarquistas, franquistas, pronazis, anticomunistas... y ahora por Vicente Fox, quien es quizá todo lo anterior sin saberlo.



Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Ricardo Duarte Jáquez
Rector

David Ramírez Perea
Secretario General

Manuel Loera de la Rosa
Secretario Académico

Juan Ignacio Camargo Nassar
Director del Instituto de Ciencias Sociales
y Administración

Ramón Chavira Chavira
Director General de Difusión Cultural y Divulgación Científica

Laura Anguiano
Jefa del Departamento de Ciencias Administrativas

Jesús Burciaga
Jefe del Departamento de Humanidades

Héctor Padilla
Jefe del Departamento de Ciencias Sociales

Ricardo Alonso Vázquez
Jefe del Departamento de Ciencias Jurídicas

Cuadernos fronterizos

Víctor Orozco
Director General

Servando Pineda
Director Editorial

Beatriz Rodas
Directora de Redacción

Editores de sección

Susana Báez. **Entorno**
Iván Álvarez / Cely Ronquillo. **Chamizal**
José Ávila Cuc. **Voces estudiantiles**
Víctor Hernández. **Didactikón**

Victor Hernández y
Enrique Cortazar. **Muestra plástica**
Pedro Siller. **Baúl**
Beatriz Maldonado. **Libros y otras reseñas**

Secretaria del Comité Editorial
Erika Sena

Comité Editorial

Susana Báez, Consuelo Pequeño, Iván Álvarez, Victoria González,
Víctor Orozco, Héctor Padilla, Servando Pineda, Beatriz Rodas,
Pedro Siller, José Ávila Cuc, Jesús A. Camarillo, Beatriz Maldonado,
Enrique Cortazar, Benjamín Quezada, Víctor Hernández, Cely Ronquillo, Rubén Lau.

Consejo Editorial

Carlos Montemayor †
Friedrich Katz †
Enrique Semo
Marcela Lagarde
Silvia Gómez Tagle
José Luis Orozco
Federico Ferro Gay †
Víctor Hugo Rascón Banda †
Adrián Rentería

Correctores

Beatriz Rodas y Carlos Iván Hernández

Diseño

Mirna de la Rosa Pérez

Portada e ilustraciones

Christian Torres y Fernando Méndez

CUADERNOS FRONTERIZOS,

Año 9, No. 26, Primavera 2013 (que comprende los meses marzo-abril-mayo), es una publicación trimestral de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, a través del Instituto de Ciencias Sociales y Administración (ICSA), que se publica con fondos propios. Av. Universidad y H. Colegio Militar (zona Chamizal) s/n, CP 32300, Ciudad Juárez, Chihuahua, México, Tels. (656) 688 3800 al 09 (conmutador) extensiones: 3859, 3843, 3949 y 3787, Fax (656) 688 3812. PO Box 10307, El Paso, Texas, USA, 79994. Correo electrónico: cuadernosfronterizos@uacj.mx

Editor responsable: Víctor Manuel Orozco Orozco. Reserva de Derecho al Uso Exclusivo No. 04-2012-061111083300-102, ISSN: 2007-1248. Licitud de Título No. 14739, Licitud de Contenido No. 12312, ambos otorgados por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Bertha Alicia Acosta Flores (Grupo Lazer Quality Prints), Pedro Rosales de León 6599, Fracc. Villahermosa, CP 32510, Ciudad Juárez, Chihuahua. Distribuidor: Dirección General de Difusión Cultural y Divulgación Científica y Marketing Editorial, Ave. Plutarco Elías Calles 1210, Col. Foviste Chamizal, Ciudad Juárez, Chih., CP 32310. Este número se terminó de imprimir en mayo de 2013 con un tiraje de 1000 ejemplares.

Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores.

Se autoriza la reproducción total o parcial, siempre y cuando se cite la fuente.

1 Editorial

@ Entorno

- 4 Aura / Ignacio Ruiz-Pérez
- 12 Para una teoría de la novela: *Los días y el polvo*, de Diego Ordaz, o la cuerda de la ficción/ Azucena Hernández
- 42 Trece amores / María Bonilla

☼ Chamizal

- 39 La nanotecnología en México / Abimael Jiménez y José Antonio Muñoz

⚡ Didactikón

- 8 Escuela y comunidad / Benjamín Quezada Martínez
- 46 Colorín colorado / Myrna Pastrana

Dossier

- 16 Reforma educativa. Cuando el destino nos alcance
- 17 La reforma laboral para el magisterio / César Silva Montes
- 20 Lo que la reforma se llevó: una mirada crítica a las nuevas políticas educativas / Rigoberto Martínez Escárcega
- 23 La reforma educativa y la segunda vía / Guillermo Alberto Álvarez Quiroz
- 26 Apología del ejercicio docente / Andrés Elías
- 28 A propósito de la evaluación docente / Beatriz Anguiano Escobar

Muestra plástica

- 32 Lo urbano en una imagen

Baúl

- 44 Pedro Ramírez Vázquez en la UACJ / Pedro Siller Vázquez

📖 Los libros y otras reseñas

- 54 El proceso de la manufactura de un libro / José Juan Aboytia
- 55 La delincuencia femenina y los riesgos en la frontera juarensa / Tomás Chacón Rivera

🎓 Vida Universitaria

- 51 Cátedra Itinerante de Estudios Interculturales Carlos Montemayor / Jesús Humberto Burciaga Robles
- 52 La fiesta de los libros UACJ 2013 / Blas García Flores
- 53 Curso de Gestión Universitaria / Dora María Aguilar Saldívar

🎭 Voces estudiantiles

- 57 Bustrófedon: un juego de palabras hecho personaje / Rocío Vargas
- 59 El fenómeno del cotorreo en "De amor es mi negra pena" / Jesús Antonio Martínez Chávez

63 ¿Cuántos dijo?

📅 Recuento

- 43 Así inició la pesadilla: 20 años de feminicidios en Juárez (1993-2013)

Aura

Ignacio Ruiz-Pérez*

Aura: Ave rapaz diurna americana, que se alimenta de carroña, de 70 cm de longitud y hasta 180 de envergadura, con cabeza, desprovista de plumas, de color rojizo, y plumaje negro con la parte ventral de las alas de color gris plateado.

Diccionario de la Lengua Española

el pueblo que pardea
no es el pueblo,
es el aura

y el valle que sombrea
no es un valle,
son sus alas

aura

si baja es porque
ha subido

si regresa es porque
no se fue

ala

aura:
en el día se eleva
un rebaño de alas

ángel: aura:
suelo: pluma:
pluma: suelo:
aura: ángel

ascenso
en el horizonte:

la sombra
que viene
es la noche
con alas

detrás de los cerros
no se distingue
la curva del cielo

sólo el aura que vacila
frente al ojo incierto
que voltea

y luego nada

*Ignacio Ruiz-Pérez (Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, 1976) es licenciado en Lengua y Literaturas Hispánicas por la Universidad Veracruzana (México) y doctor en la misma materia por la Universidad de California, Santa Bárbara (Estados Unidos). En 2004 obtuvo el Premio Nacional de Poesía "José Gorostiza" y en 2006 el Premio Nacional de Poesía Joven "Salvador Gallardo Dávalos". Ha publicado los libros de poesía *La canción del desterrado* (2004), *Navegaciones* (2006) y *Deslizamientos* (2007). Es autor de los volúmenes de ensayos *Lecturas y diversiones* (2008) y *Nostalgia de la unidad natural: la poesía de José Carlos Becerra* (2ª edición, 2011), así como coeditor del libro *Independencias, revoluciones y revelaciones: Doscientos años de literatura mexicana* (2010).



Fernando Méndez

Chihuahua Hoy, 10 años después

Servando Pineda Jaimes*

Una década, dos lustros, diez años, y como afirmaba Augusto Monterroso: "... con un poco de suerte, podemos llegar haciéndolo a cien y, con otro poquito, a mil".

Así es *Chihuahua Hoy*, el más sólido y consistente esfuerzo académico que se haya emprendido al interior de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) en los últimos años con el único, simple, pero trascendental objetivo de presentar el pulso de nuestro estado y abarcar todos los temas desde el ámbito académico, año con año.

Encabezados por el doctor Víctor Orozco Orozco —Maestro Emérito de la UACJ—, *Chihuahua Hoy*, desde su nacimiento, pretendió ser el lugar donde se analizaran y presentaran los principales acontecimientos que suceden en nuestra entidad y por ello, en este proyecto, convergen todas las disciplinas y los saberes.

Sin falsa modestia ni pedantería académica, *Chihuahua Hoy* es un saber enciclopédico de lo que sucede en el estado de Chihuahua, y por eso muestra en sus páginas las más diversas materias. Que sepamos, no existe un esfuerzo similar en ninguna otra parte del país con las características de esta obra colectiva, que este año llega a sus primeros diez tomos, mismos que vieron la luz por primera vez en octubre de 2003.

Chihuahua Hoy recoge en su espíritu lo que en su momento hicieron dos grandes pensadores mexicanos, Pablo González Casanova y Enrique Florescano, con su monumental *México Hoy*.

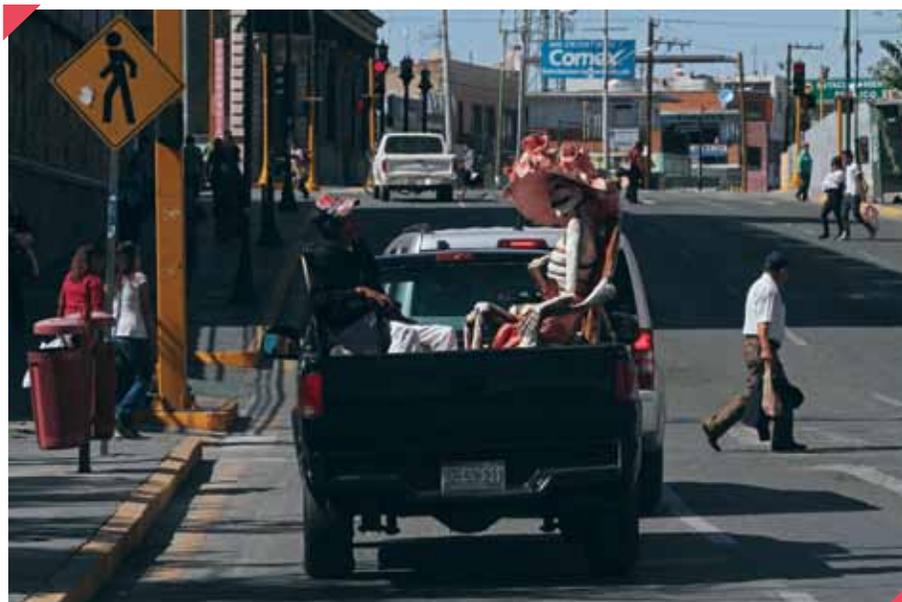
A diferencia de aquél, éste se ha consolidado como un documento de consulta para conocer mejor a estas septentrionales tierras. Intentos han existido. Antecedentes de este tipo de esfuerzo puede ser la



5

CUADERNOS
FRONTERIZOS

Demasiada agua ha corrido por el río a lo largo de estos primeros diez años del proyecto en Chihuahua, particularmente en Ciudad Juárez. A lo largo de éstos la frontera pasó de ser conocida mundialmente como el lugar donde impunemente se asesina a mujeres y niñas, a ser la ciudad más violenta del mundo.



Christian Torres

también monumental obra: *Chihuahua, una historia compartida*, que coordinaron Graziella Altamirano y Guadalupe Villa, y que fue patrocinada por el Gobierno del Estado de Chihuahua durante el periodo de Fernando Baeza Meléndez, el Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora y la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

De igual manera, hoy, tres instituciones hacen posible este esfuerzo: la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, la Universidad Autónoma de Chihuahua y el Instituto Chihuahuense de la Cultura, por parte del Gobierno del Estado.

En esta obra colectiva, las reglas son simples: temas relevantes, buena escritura, fundamentados académicamente y sometidos a rigurosas evaluaciones que realizan pares académicos del más alto perfil y nivel, que le dan una base sólida a lo que se publica en cada tomo. No hay temáticas específicas. Cada académico y académica se acercan a su objeto de estudio desde su ámbito de interés, porque de eso trata *Chihuahua Hoy*, de ser el crisol que —en esta metáfora— soporte todo, desde el oro hasta cualquier otro tipo de metal.

Como todo en la vida, al paso del tiempo surgen las más variadas historias en torno a cómo surge un mito. Lo cierto es que este proyecto tiene sus antecedentes en lo que se llamó: *Seminario Permanente: Chihuahua Hoy*, donde un grupo de docentes nos reuníamos para discutir y presentar los temas que se consideraban actuales y cuyo hilo conductor era el estado de Chihuahua. Coordinados por el doctor Orozco, cada quien presentaba sus trabajos

y en un aula se discutían profundamente. De ahí surgió la propuesta de hacer un libro cada año que presentara los trabajos del seminario.

Cosas de la vida. El seminario dejó de realizarse con el tiempo, pero a cambio se fortaleció su publicación que hoy, orgullosa celebra sus primeros diez años. Nada de esto hubiera sido posible sin el tesón, la paciencia, el trabajo y la visión de Víctor Orozco quien, incansable, año con año publica la convocatoria, invita a nuestros escritores, dialoga con quien tenga que dialogar y busca que este proyecto no decaiga. Sospecho que su obra ha dado ya el paso que la coloca más allá de ser “flor de un día”, y ha sentado las bases para ser el proyecto académico más importante de nuestra Universidad desde las Ciencias Sociales. Como afirma el propio Orozco en la presentación que hace al tomo X : “sin falsa modestia, podemos congratularnos de que este esfuerzo colectivo haya superado la prueba de los años”. Llegó pues, para quedarse, y será así porque aunque lo coordina una persona, el trabajo es colectivo, mucha gente está detrás de este proyecto.

Demasiada agua ha corrido por el río a lo largo de estos primeros diez años del proyecto en Chihuahua, particularmente en Ciudad Juárez. En este tiempo, la frontera pasó de ser conocida mundialmente como el lugar donde impunemente se asesina a mujeres y niñas, a ostentarse como la ciudad más violenta del mundo.¹ En contraparte, en el plano político, durante estos años, el PRI se ha mantenido en el poder estatal, sin que haya visos de que pudiera volver a perder como ya ocurrió en 1992 cuando le arrebató el poder Acción Nacional para gobernar sólo un sexenio.



De los feminicidios a la guerra entre cárteles de la droga que se disputan a sangre y fuego la plaza, Juárez y el estado entero han tenido que soportar el ver cómo se dividieron familias, cómo quedaron abandonadas cientos y cientos de casas, miles de huérfanos, de madres solteras, de abuelas desesperadas, de mujeres que un día salieron de sus casas y nunca más volvieron a verlas.

En este tiempo, el estado ha experimentado terribles sequías que han afectado dos de las actividades productivas más importantes de Chihuahua: la agricultura y la ganadería.² En ese tenor, la lucha por el agua se ha convertido en una realidad con saldos trágicos para la entidad, al tener ya sus primeras víctimas que murieron por defender lo que los científicos han dado por llamar el vital líquido.³

Las ciudades se han transformado. La capital ha experimentado un proceso de embellecimiento urbano que la hace ser una de las ciudades más atractivas del país. En contraparte, Ciudad Juárez y sus míticas resistencias y pleitos entre los grupos de poder, la mantienen postrada con un impresionante atraso urbano, apenas paliado hoy en día por un polémico Plan de Movilidad Urbana,⁴ que más se asemeja a un plan de regeneración urbana, y la ciudad deberá pagar en los próximos 20 años a razón de 200 millones de pesos anuales, hasta liquidar los cinco mil millones de pesos que costará. La obra más grande que la ciudad haya realizado.⁵

Por estos diez años, Chihuahua pasó de la efervescencia a la apatía electoral.⁶ De ser punta de lanza en materia electoral a un inmovilismo preocupante.⁷ De ilusionarnos con figuras de avanzada en materia de democracia participativa como el plebiscito, el referéndum, la iniciativa popular y la revocación del mandato, pasamos a la desilusión, al saber que en la práctica, todas ellas eran inoperantes. Quisimos ponerlas en práctica con el caso de “San Jerónimo” o Jerónimo, y para sorpresa de los fronterizos vimos que eran imposibles de aplicar estas figuras en la práctica cotidiana.⁸

En este tiempo también terminaron 12 años de gobiernos panistas, para dar paso a los priistas. Un solo gobernante, Héctor Murguía, ha sido alcalde dos veces en este periodo. Por cierto que en este tiempo en Juárez se vivieron hechos inéditos, como ver que las campañas para gobernador de Veracruz se trasladaron hasta esta frontera, dada la gran cantidad de veracruzanos o “juarochos”, como fueron bautizados cariñosamente, que había en esta frontera. Panorámicos, bardas y anuncios en radio, prensa y televisión invitando a votar: ¡en Veracruz! Luego, así como vino, de repente terminó la fiesta. Y entonces ese mismo gobierno realizó operativos “VTP” (Viaje Todo Pagado) para comenzar a repatriar veracruzanos, en vista del crack económico que experimentó la frontera.⁹

Nuevos medios de comunicación han aparecido en la escena chihuahuense. Nuestra Universidad cuenta ya con su canal de televisión: UACJ-TV Señal Universitaria.¹⁰ En contraste, sólo un espacio cultural se ha incorporado durante todo este tiempo, el imponente y majestuoso

Centro Cultural Paso del Norte, abierto al público en diciembre de 2006, luego de permanecer en construcción durante casi 18 años. Un reflejo fiel de cómo avanzan las cosas en nuestra frontera.

La más terrible ola de violencia que recuerde ciudad alguna en el mundo, la vivió en el último lustro Ciudad Juárez. Cerca de 10 mil personas fueron asesinadas en este tiempo,¹¹ Juárez se vació prácticamente de comercios que huyeron de la violencia,¹² el empleo descendió, escuelas cerraron y poco más de 230 mil connacionales dejaron la localidad¹³ o bien para emigrar a El Paso, Texas —que a su vez experimenta un *boom* económico sin precedentes sólo comparado al que vivió en la época de la Revolución—, o bien para regresar a sus lugares de origen.

De los feminicidios a la guerra entre cárteles de la droga que se disputan a sangre y fuego la plaza, Juárez y el estado entero han tenido que soportar el ver cómo se dividieron familias, cómo quedaron abandonadas cientos y cientos de casas, miles de huérfanos,¹⁴ de madres solteras, de abuelas desesperadas, de mujeres que un día salieron de sus casas y nunca más volvieron a verlas. Todo eso y más, ha sido plasmado en cada una de las páginas de *Chihuahua Hoy*, bajo el más riguroso y estricto rigor académico.

Nadie que quiera acercarse a lo que ha sido Chihuahua en los últimos diez años, podrá hacerlo sin pasar por las páginas de esta monumental obra. ¿Qué sigue?

Pues como diría Monterroso, con tantita suerte... mil tomos más. Enhorabuena.

*Docente-investigador de la UACJ.

¹ <http://www.eluniversal.com.mx/notas/650956.html>

² <http://www.oem.com.mx/elheraldodechihuahua/notas/n2266566.htm>

³ Se recomienda leer el artículo de Víctor Quintana Silveyra: “Caidos en las nuevas luchas: Ismael y Manuelita”. <http://www.jornada.unam.mx/2013/02/17/estados/023n1est> y el artículo: “Secan termoeléctricas de GM mantos acuíferos en Chihuahua”. *La Jornada* (febrero 17, 2013), p. 23. <http://www.jornada.unam.mx/2013/02/17/estados/023n1est>

⁴ http://diario.mx/Local/2012-12-17_e1d0de03/aprueba-comision-legislativa-plan-de-movilidad-urbana/

⁵ http://diario.mx/Local/2012-12-19_109937c0/plan-de-movilidad-urbana-no-sufrira-cambios-financieros/

⁶ http://diario.mx/Local/2012-12-19_109937c0/plan-de-movilidad-urbana-no-sufrira-cambios-financieros/

⁷ Alberto Aziz, Nassif, *Chihuahua: historia de una alternativa*. CIESAS-La Jornada Ediciones, México, 1994, 148 pp.

⁸ Consultar el documento: “Resolución iee/ref/1/2006, en relación a la solicitud para promover referéndum abrogatorio del plan parcial de desarrollo urbano San Jerónimo para el municipio de Juárez, Chihuahua”. Dirección electrónica: www.ieechihuahua.org.mx/.../1193.doc

⁹ http://www.prensalibre.com/noticias/migrantes/Juarochos-mexicanos-Ciudad-Juarez-temor_0_386361585.html

¹⁰ <http://www.uacj.mx/Noticias/Paginas/IniciatransmisionesTelevisiónUACJporcanal443digital.aspx>

¹¹ <http://www.proceso.com.mx/?p=324640>

¹² <http://www.cnnexpansion.com/expansion/2010/01/14/punto-de-fuga>

¹³ <http://www.elmonetario.com.mx/?p=2421>

¹⁴ <http://www.cronica.com.mx/notas/2010/505096.html>



Fernando Méndez

Escuela y comunidad

Benjamín Quezada Martínez*



Son las sucesivas reformas del sistema educativo que, hay que reconocerlo, en algunos aspectos han significado avances, aunque parciales y limitados, de innegable importancia. Por ejemplo, la distribución de los libros de texto gratuitos y de una abundante oferta de materiales de apoyo, que aún siguen siendo un ejemplo reconocido internacionalmente. Con seguridad, las ideas anteriores son un lugar común, muy conocido, pero tal vez sirva para entender mejor la relación contradictoria entre lo que el Estado ofrece y lo que la sociedad civil, cada vez más exigente, hace y espera.

La relación entre las escuelas y la comunidad es un problema complejo; involucra imágenes, ideas y representaciones profundamente sedimentadas como cultura, tan comunes que con frecuencia escapan a la percepción cotidiana. Es decir, están en juego conceptualizaciones y prácticas muy arraigadas que ya son parte de las mentalidades de amplios sectores de la sociedad, de la clase política y, por supuesto, de los trabajadores de la educación. En el caso de las escuelas y su entorno comunitario, los actores más inmediata y directamente implicados son, desde luego, las autoridades educativas, los maestros, sus directivos, los padres de familia y los alumnos, pero también intervienen, y de manera muy importante, los habitantes de colonias y barrios circundantes en general y los medios informativos.

Si se adoptan los criterios que definen la calidad educativa como la conjunción de *pertinencia* (habilidades para la lectura y la escritura, para el razonamiento matemático, para el análisis crítico de la realidad sociohistórica, la formación de una ciudadanía responsable y la expresión artística); *equidad* (sobre todo de género y de nivel socioeconómico); y *cobertura* (más y mejores oportunidades educativas para las comunidades marginadas), es innegable que en México no se han cumplido tales criterios. Hacerlo implicaría resolver la tremenda desigualdad social, económica y cultural que cruza nuestro país. Pero el Estado mexicano sí ha sido capaz de elaborar un discurso político-educativo en el que declara que lo está haciendo, que busca cumplir con las exigencias de las organizaciones internacionales (OCDE, Banco Mundial, UNESCO, BID, etcétera) que, a cambio de recursos y créditos, ejercen una severa vigilancia sobre la conducta política, económica, social y cultural de los gobiernos.

Sin embargo, es común afirmar que la educación, y específicamente los centros escolares de educación básica, son espacios cerrados o negados a la presencia de la comunidad. Mas, es una verdad muy relativa. La sociedad, la comunidad, piensa, critica, analiza y actúa. En los hechos, las escuelas son permeables a la influencia de la so-

ciudad. Ésta penetra de múltiples formas en cada pequeña o grande institución y en todo el sistema educativo. Tal vez sean los alumnos los principales mensajeros de lo que sucede en el entorno social de cada escuela. Entre los docentes son cotidianas las anécdotas sobre el significado social de las conductas de los alumnos, sus prácticas sobre su vida familiar y de la pequeña comunidad de su entorno. En Ciudad Juárez, famosa por su violencia cotidiana, es conocido el caso de un niño de preescolar que narró a su maestra haber visto, esa mañana, camino a la escuela, “un ejecutivo”, por un ejecutado.

En ese marco, el Estado, necesariamente, también se mueve: ante el reto de ejercer, legitimar y conservar el poder político, responde con cambios que, dadas sus negociaciones y compromisos con el sindicalismo corporativo, por lo general resultan superficiales y poco efectivos. Son las sucesivas reformas del sistema educativo que, hay que reconocerlo, en algunos aspectos han significado avances, aunque parciales y limitados, de innegable importancia. Por ejemplo, la distribución de los libros de texto gratuitos y de una abundante oferta de materiales de apoyo, que aún siguen siendo un ejemplo reconocido internacionalmente. Con seguridad, las ideas anteriores son un lugar común, muy conocido, pero tal vez sirva para entender mejor la relación contradictoria entre lo que el Estado ofrece y lo que la sociedad civil, cada vez más exigente, hace y espera.

La escuela mexicana ha ocupado un lugar privilegiado en la conciencia y los intereses, no sólo del Estado, sino de la sociedad. Las escuelas son espacios donde una comunidad, formada por padres de familia, maestros, alumnos y autoridades, interviene de muchas maneras en la tarea de educar a los niños y los jóvenes de hoy. La comunidad, civil o políticamente organizada, apoya, cuestiona y vigila el trabajo de las escuelas. Sin embargo, no siempre se reflexiona con detenimiento y de manera sistemática sobre el papel que cada actor cumple y lo que, al final, sucede en cada institución escolar. Para una mirada superficial, la escuela es así: un espacio donde cada día transcurre en un conjunto de rutinas, de *ires* y *venires*, de personajes más o menos pintorescos, en una especie de trama de relaciones esperadas, a veces poco voluntarias y a veces conflictivas, sujetas a reglas más

sobrentendidas que explícitas; una madeja de órdenes y desórdenes.

Pero la escuela es algo más que eso. Existen otros elementos que determinan las dinámicas y las tensiones que se dan entre los diversos actores que protagonizan la vida cotidiana de los centros escolares. Son tensiones y contradicciones que tienen que ver con las diversas formas de asumir un papel en el marco general de la tarea central de cada escuela, que es el proceso educativo.

Conviene, entonces, repasar algunas ideas sobre lo que sucede en las escuelas para enriquecer nuestra percepción de ellas. Es probable que el elemento más notorio en la actual vida cotidiana de las escuelas sea la tendencia a establecer —o, con más exactitud, a restablecer— una relación más intensa con la sociedad. Aun entre con-

sus problemas como *unidades orgánicas o sistémicas*; es decir, tienden a funcionar como *centros relativamente autónomos* que movilizan sus propios recursos y a sus propios actores involucrados para cumplir los propósitos educativos y resolver las dificultades. Si bien dependen de una serie de normas y reglas básicas de cumplimiento administrativo obligatorio, ahora sus acciones dependen mucho más del diagnóstico que la comunidad escolar hace de su problemática específica. Por ejemplo, una escuela puede tener más problema con la deserción propiciada por la reprobación y la supuesta falta de interés de los alumnos para aprender, mientras que otra puede concluir que su problema principal es la baja comprensión de la lectura entre los alumnos. Para la realización de los diagnósticos, el personal de cada escuela tiene que



Christian Torres

flictos de mayor o menor importancia, lo cierto es que la presencia de la comunidad dentro de la escuela es cada vez *mayor* y tiende a ser *mejor*. Hoy, los padres o tutores de los alumnos se resisten a ser convocados sólo para recabar fondos o para informarles de los avances o retrocesos de sus hijos, por lo general reducidos a comentarios sobre su “comportamiento” y a sus calificaciones asentadas en cada boleta. Ante la exigencia del manejo transparente de los recursos económicos, los directores y maestros están obligados a rendir cuentas a través de documentos legales de comprobación de gastos. Otro rasgo central que forma una tendencia cada vez más consolidada en las escuelas es que tienen que resolver

integrarse en cuerpos colegiados, con la finalidad de llegar a acuerdos sobre las acciones más convenientes. En este mismo marco de obligada apertura de las escuelas, existe una fuerte presión, proveniente sobre todo de la comunidad, pero también de muchos maestros, para que se practiquen formas más participativas y democráticas de control administrativo y de trabajo académico. A través de programas de formación y actualización, es decir, en el nivel de discurso oficial, se enfatizan nuevas formas de liderazgo en el ejercicio de la función directiva. A estos se les pide y se les induce para que actúen como *facilitadores* y *coordinadores* de un proceso de reflexión colegiada entre los profesores, con el fin de llegar a con-

sensos sobre las acciones más pertinentes para resolver los problemas educativos y organizativos.

En la actualidad, los maestros viven el conflicto entre lo viejo y lo nuevo; entre las antiguas prácticas de enseñanza autoritarias, verbalistas y memoristas y nuevos procedimientos basados en el desarrollo más libre de las potencialidades de los niños y los jóvenes. Los padres de familia se interesan cada vez más por los procesos internos de las escuelas, incluyendo el aprendizaje en el aula y, desde luego, el manejo general del centro escolar.

En este concierto de roles y personajes, los directivos son un caso especial. La nueva normatividad choca de frente con la figura tradicional del director y del supervisor preocupado sólo por los asuntos administrativos y del mantenimiento de las instalaciones. Al menos desde

decisiones sobre las actividades escolares. En estas condiciones, cuando se presentan situaciones de conflicto entre los actores de la comunidad escolar, dichos conflictos se acentúan y cobran un carácter espontáneo y hasta caótico, sin más vías de salida que la confrontación y el desahogo irracional. Este clima resulta sumamente maleable y propicio a salidas equivocadas y a la acumulación de errores en la forma de reaccionar, a juicios sesgados y de toda clase de rumores que poco ayudan a la resolución de los problemas.

Si se desea mejorar la calidad de la educación, deberá adoptarse —en la práctica y no sólo en el discurso elegante— una política de apertura organizada de los espacios escolares hacia la comunidad. En la actualidad, muchos obstáculos condicionan este acercamiento, des-



Christian Torres

el discurso, ahora se le exige que sea un líder académico capaz de gestionar y cumplir los acuerdos del colectivo escolar.

En conclusión, no se trata de afirmar que todo lo anterior constituye un proceso de transformaciones lineales y automáticas que se esté cumpliendo sin dificultades. Pero sí es bueno saber que este proceso es el telón de fondo ante el cual se despliegan los diferentes problemas y conflictos que conforma la vida “natural” de las escuelas.

Hasta hoy, lo más usual es que las relaciones entre la comunidad y las escuelas se desarrollen de manera limitada, poco ordenada y sin formar parte orgánica de las

de factores de tipo socioeconómico (madres de familia que trabajan) hasta actitudes magisteriales de puerta cerrada a una mayor intervención de los padres de familia. Un claro ejemplo de esto último es la reticencia de los directivos a promover el funcionamiento real de los Consejos de Participación Social. Sin cambios reales en los mecanismos de funcionamiento del sistema educativo y de cada centro escolar, las reformas nunca llegarán a sus destinatarios finales: las niñas, los niños y los jóvenes.

*Formador de maestros de la UPN.

Para una teoría de la novela: *Los días y el polvo*, de Diego Ordaz, o la cuerda de la ficción

Azucena Hernández*

*Los días y el polvo*¹ es una novela breve y fragmentaria, profunda. La primera de su autor, y también la primera que abre una colección literaria llamada *Novela como nube*, de puentelibre editores. En sus menos de setenta páginas se narran distintas historias marginales que toman lugar en la frontera norte de México, específicamente en Ciudad Juárez, por las referencias geográficas que son explícitas en la novela; sin embargo, bien pudiera ser alguna ciudad imaginaria, pues como el narrador Andrei dice: “los libros no son la vida”, entonces, tampoco son las ciudades.

Los libros no son la vida, efectivamente, pero la vida siempre será el referente para cualquier construcción literaria. Andrei, una de las voces más relevantes en la novela, vive imaginando, creando un mundo de vaqueros en el viejo oeste, el cual existe sólo en su escritura, al estilo del género impulsado por Estefanía Lafuente, y aprendido en las lecturas que lo formaron de joven. Se presentan, en *Los días y el polvo*, fragmentos de la novela que Andrei está escribiendo, pero también hay otras historias, o historietas, que suceden, o más bien son “contadas”, narradas por sus personajes, paralelamente a la escritura *western*.

En *Los días y el polvo* hay una poética autorreferencial, cuya cohesión narrativa la otorgan la metaficción y la heteroglosia, así como la intertextualidad (posmoderna) que toma del archivo de la cultura popular, textos con los que experimenta cruces y enriquecimientos. Para Andrei lo primordial es el artificio, un mundo (condado) imaginario paralelo a la burda realidad, en el cual predomina el interés por la construcción de imágenes y su proceso de elaboración. Así dice, por ejemplo, en el primer fragmento:

Hay sogas hechas para convertirse en horcas, manos que tejen las sogas y cuellos que completan la perfección de la horca: a mí me interesan las manos en contorsiones justas, la precisión en el nudo, no conocer el porqué de la venganza, ni los años, ni el nombre, ni los hijos que dejó. Mi vida es otras cosas y no los colgados de una viga durante la tarde polvorienta (p. 10).

En este sentido, la novela de Diego Ordaz —del mismo modo como la de Andrei—, no se encasilla en los sensacionalismos localistas, sino que precisamente parte de una realidad —porque



siempre hay varias— para crear otra, cifrada en el artificio literario, en la ficcionalización. Es posible ver cómo los mundos se van tejiendo, al igual que esa cuerda trenzada por el personaje creado de Andrei, cómo un mundo hostil de asesinos y balas cruzadas se convierte en un condado de forasteros y vaqueros envuelto siempre en una bruma de polvo.

Si el viejo oeste que plantea Andrei en un nivel metafictional es como un limbo en la lejanía histórica, también es una metáfora de la frontera México-Estados Unidos, como un espacio perdido, disuelto en sus márgenes.



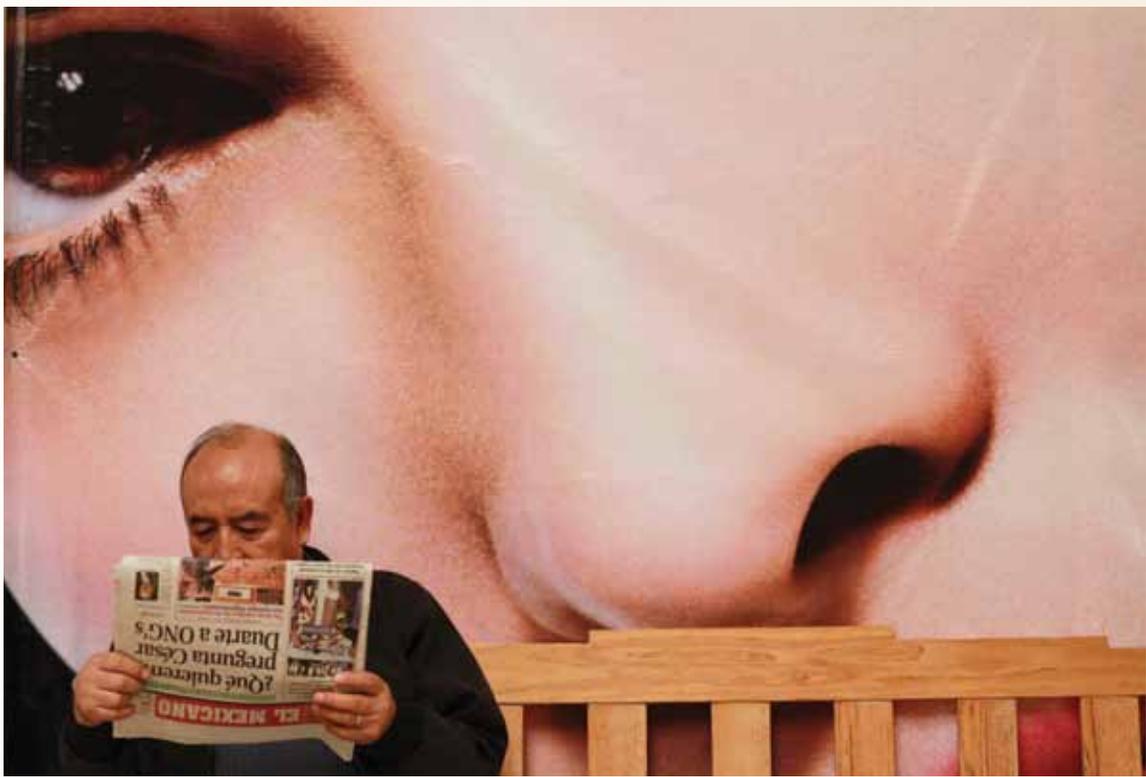
Christian Torres

nes. Pero las fronteras entre realidad y ficción, en esta novela también se desdibujan, porque hay otra línea de fragmentos cuyo narrador también es Andrei y que parecen hacer referencia a la infancia de éste, en los que habla sobre su pasado en la Unión Ganadera, su madre, sus vecinos, y sus subsiguientes reencuentros con Valeriano, un “vaquero siniestro”, ganadero, zoofílico y homosexual.

La dialogía es la técnica constructora básica en la novela, pues Andrei también conversa con Janeth, un travesti que siempre espera a su amante argentino, Ezequiel, infante de marina norteamericana quien le ha hecho la promesa del amor, del volver y de la transexualidad. Mientras espera, le cuenta a Andrei —que toma notas en una libreta pues busca fábulas para su novela— otras his-

torias locales sobre sus colegas prostitutas. Así, a través de monólogos dialogados, la ciudad y sus personajes se van discutiendo y dudando, se van escribiendo. De la voz de Janeth surgen narraciones sobre la Fonsi, la Margot, ovejas de la vecindad, borregas en el matadero que es la calle, la esquina, en espera también del lobo que venga y las degüelle:

La Fonsi tuvo suerte, regresó a los tres días con un collar horrendo, adherido a su piel. Quizá ella no lo sabe, no se lo digo aún, pero ha comido del pasto ensangrentado, como tantos y tantas en el ruido de allá fuera, donde ese lobo malo había saboreado y degustado a esa borrega vieja y mañosa, a Margarita me quiere no me quiere (p. 43).



Christian Torres

Si bien los personajes de esta novela son tratados por sus narradores, Andrei o Janeth, con crueldad descriptiva, también ellos son objeto de sus recíprocas fabulaciones. Así se dirige Janeth: “Tu personalidad es siempre de patio trasero, Andrei, ¿te has fijado? Eres como un patio trasero con excavaciones que ocultan” (p. 42). Los personajes, incluso, se tratan sin concesiones para sí mismos, así Andrei, como personaje que fabula sobre ese mundo de figuras atascadas en su cotidianidad decadente, dice:

Me reconocí como ellos, trabajando mi personalidad y en ese suceder de eventos narcisistas perderme el mundo. Había pensado que la sociedad, la gente, era mi laboratorio, pero supe que yo también estaba en un portaobjetos, quizá el más patético y contaminado de todos, el más sucio y empañado, el que no importaba (p. 45).

En esta falta de concesiones para sí, los personajes de *Los días y el polvo* están inmersos en un lodo de drenaje fronterizo del que es imposible salir aunque se desee huir de él, son protagonistas anónimos, como todos, de una ciudad tan hiperrealista como imaginaria, tan decadente como insalvable. Ellos no renegarán de la desesperanza que les ofrece el entorno, sino que seguirán fa-

bulando sobre ello, inventándose historias, hasta confundir totalmente todo.

Esta obra autorreferencial surge de la paradójica imposibilidad de escribir una novela. Andrei —el escritor protagonista— sabe que las historias que Janeth —la relatora de cuentos— le narra no conforman una novela. Sin embargo, en esta disrupción que se da entre diferentes planos narrativos surge la pauta para armarla como esa cuerda trenzada para estrangular vidas, “abrir un trozo del lazo y dividirlo en tres partes para formar la serpiente zigzagueante; después, vuelta y gira, vuelta y gira hasta lograr el gusano gordo y férreo”.

Así la novela de Diego Ordaz se logra, así la invención de un condado imaginario se va uniendo con el espacio, también ficcionalizado, de una ciudad del norte de México, y los personajes de un mundo son traslaciones de otro, con sus seguridades y sus temores, con sus deseos y sus hastíos.

*Egresada de la Licenciatura en Literatura Hispanomexicana de la UACJ.

¹ Diego Ordaz, *Los días y el polvo*. Puentelibre editores, Ciudad Juárez, 2011 [col. Novela como nube].

La Reforma Educativa

Dossier



Christian Torres

Servando Pineda Jaimes César Silva Montes
Rigoberto Martínez Escárcega **Guillermo Alberto Álvarez Quiroz**
Andrés Elías Beatriz Anguiano Escobar



Presentación

Reforma educativa. Cuando el destino nos alcance

Como parte sustantiva del llamado Pacto por México, la Reforma Educativa que ha entrado en vigor en nuestro país, de inmediato polarizó a las partes involucradas, quienes vieron en ella un atentado a sus derechos laborales en el caso de sus opositores, y un gran avance por parte de sus impulsores.

El presente Dossier de *Cuadernos Fronterizos*, muestra en esta ocasión un mosaico del significado de la Reforma Educativa, a través de la mirada de destacados académicos y académicas de diferentes instituciones de educación superior de la entidad, por lo que se garantiza una diversidad de posiciones y análisis que harán de este número, sin duda, un ejemplar que nos lleve a la reflexión y a la polémica.

Aprobada por la Cámara de Diputados el 20 de diciembre de 2012, y un día después por el Senado de la República, la reforma se declaró constitucional el 23 de febrero de 2013, al ser publicada en el *Diario Oficial de la Federación*. La reforma se enmarca en las doce acciones a realizar de manera inmediata, que anunciara el presidente Enrique Peña Nieto durante su toma de protesta.

Aunque compleja, ésta se plantea tres objetivos básicos, todos ellos motivo de grandes divergencias entre los diversos actores sociales: aumentar la calidad de la educación básica; aumentar la matrícula y la calidad de la educación media superior y superior; y recuperar la rectoría del Estado Mexicano en el sistema educativo.

Desde diferentes trincheras, cada uno de estos temas, y otros más, son abordados en este número. Así, César Silva Montes, académico de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en su tra-

bajo: *La reforma laboral para el magisterio*, realiza una fuerte crítica al discurso oficial para justificar su aceptación y evitar protestas.

Rigoberto Martínez Escárcega, de la Universidad Pedagógica Nacional, nos presenta: *Lo que la reforma se llevó. Una mirada crítica a las nuevas políticas educativas*. Sin esconder la intención de su escrito, nos dice de entrada lo que pretende: despertar conciencia crítica y unir afanes emancipadores.

Con un sugestivo título: *La reforma educativa y la segunda vía*, Guillermo Alberto Álvarez Quiroz, de la UACJ, hace un balance de las luchas entre reformistas y emancipadores. Andrés Elías, también de la UACJ, nos presenta en su texto una apología de la práctica docente, en un intento por revalorar el trabajo del magisterio a la luz del desprestigio sufrido principalmente por sus líderes sindicales. En el mismo sentido, Beatriz Anguiano, coordinadora de la Maestría en Investigación Educativa Aplicada de la UACJ, se centra en los puntos torales de la reforma, para presentar un panorama completo de los avances y déficits de la misma.

Con este ejercicio, nuestra publicación se mantiene dentro de las discusiones y los temas importantes de trascendencia nacional o internacional, cuyo análisis y reflexión, siempre se verán reflejados en sus páginas.

*Docente-investigador de la UACJ.



La reforma laboral para el magisterio

César Silva Montes*

Cualquier reforma difunde un discurso para justificar su aceptación. En general, se divulgan a favor de la sociedad con medidas administrativas. Cual fetiche, el poder político y económico hilvana el discurso de la calidad en educación como fundamento para el progreso de los países, como si la desigualdad socioeconómica se generara en la escuela. La receta para mejorar las deficiencias educativas es “con más”: fiscalización, exámenes, capacitación, control. En el caso mexicano, la reforma educativa, a “sugerencia” de un organismo financiero, es laboral, burocrática y antidemocrática.

En el documento de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), *Establecimiento de un marco para la evaluación e incentivos docentes: Consideraciones para México*, se encuentran las bases de la reforma actual.¹ El punto medular indica mejorar el trabajo de la planta docente con nuevas prácticas pedagógicas, capacitación y contratación, mediante salarios e incentivos diferenciados, con las “tres Es”: Evaluación Educativa más Eficaz. El consejo al gobierno mexicano fue: “...i) el fortalecimiento de su sistema de evaluación centrado en los resultados del aprendizaje de los alumnos;” (p. 3). El instrumento para el cambio son las evaluaciones estandarizadas internacionales. En México, los resultados se miden con la prueba ENLACE. Respecto a los incentivos al profesorado, la OCDE reconoce que entre 4 y 8% del sueldo anual puede ser adecuado para no causar un comportamiento no deseado (p. 17).

En la lógica de “no se puede mejorar lo que no se mide”, se trata de estandarizar qué es una buena práctica docente en todas las escuelas (p. 14), como el uso del tiempo efectivo de clase y la planificación

para lograr la eficiencia de la enseñanza. La perspectiva economicista de la OCDE, sin aportar más evidencias, sentencia que una mejora de 25 puntos en la prueba de PISA en los próximos 20 años, México aumentaría su Producto Interno Bruto en unos 5 billones de dólares estadounidenses (p. 28). Esta visión de educación se reduce a formar las habilidades y conocimientos que demanda la economía globalizada.

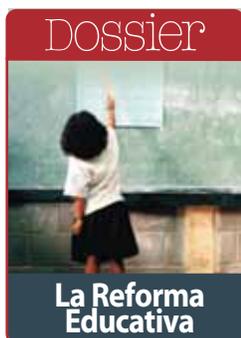
Así, el documento enviado por el presidente de México, Enrique Peña, a la Cámara de Diputados, repite el manido discurso de la evaluación internacional como panacea y del docente como el factor más relevante de los aprendizajes, que debe recompensarse por sus méritos y demostrar cada año su capacidad según un examen de opción múltiple. Y como Peña no lee, desconoce que el Instituto Nacional para la Evaluación Educativa (INEE) es autónomo desde mayo de 2012, pero espera crear una Junta de Gobierno con cinco miembros designados por él mismo, para diluir su pretendida autonomía. Tampoco sabe que el 15 de mayo de 2008, Felipe Calderón y el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) firmaron la Alianza para la Calidad de la Educación. Entonces decretaron la creación del Sistema Nacional de Formación Continua y Superación Profesional de Maestros en Servicio para regular el ingreso y permanencia del profesorado con la evaluación. Como eran los tiempos en que Calderón le pagaba a Esther Gordillo los favores recibidos en la elección de 2006, el SNTE lo volvió opcional y no obligatorio, pero no lo cuestionó.

Hasta el momento en la reforma no se menciona la pedagogía, la didáctica



*Docente-investigador de la UACJ

¹ OCDE. <http://dx.doi.org/10.1787/9789264059986-es>.



ni la filosofía educativa que la anima. Los análisis de los profesores disidentes coinciden en que se trata de un cambio político-administrativo donde el gobierno, unilateralmente, determina las condiciones sobre la permanencia de los maestros y del reglamento de escalafón. Desde el gobierno se dijo que la evaluación no se usaría para despedir a los docentes. Pero en la pretendida Ley General del Servicio Profesional Docente, en el artículo octavo transitorio, al maestro con plaza definitiva que repruebe la tercera evaluación (Art. 48), se asienta que de no aprobarla, se le cambiará de puesto o se le invitará al programa de retiro; quien no acepte, conforme al artículo 48, será despedido sin responsabilidad para el gobierno.

Respecto a la evaluación como un instrumento para verificar la capacidad docente y el uso de incentivos monetarios como en las empresas, abundan los estudios que sustentan su fracaso. En principio, una valoración al profesorado condicionada a los resultados provoca una enseñanza enfocada a preparar al estudiantado a pasar exámenes que sólo indican, en la lógica cuantitativa, deficiencias, pero no por qué. Exámenes que, según Miriam Sánchez, en español no miden, por ejemplo, la producción oral y escrita, y la construcción de opiniones y valoraciones. En matemáticas no registra el uso de instrumentos de geometría, la creación y exploración de objetos tridimensionales,² capacidades más importantes para el desarrollo del pensamiento reflexivo y la habilidad práctica de los estudiantes.

Con referencia a los docentes, la aprobación de un examen de opción múltiple no demuestra las habilidades docentes o poder establecer si éste trabaja mejor que quienes ingresaron por otras vías. Por otro lado, se confunde evaluación con medición, como dice Carlos Ímaz: "cualquier peón de obra sabe que no es lo mismo medir una trabe que evaluar sus condiciones". Y el estímulo pe-

cunario generó que los maestros se dediquen a realizar actividades proveedoras de puntos, como la asistencia a cursos de actualización que no pondrá en práctica, causando simulación y el deterioro de la educación. Además, se desarrolla la competencia entre colegas y la falta de colaboración.

A los funcionarios educativos les conviene leer las experiencias internacionales y no sólo seguir los dictados de la OCDE. En Finlandia, según sostiene Manuel Pérez Rocha, no se paga al profesorado por los resultados del estudiantado en los exámenes.³ Tampoco por centrarse en que el estudiantado aprenda matemáticas y a leer en referencia a un currículo con resultados predecibles con pruebas externas estandarizadas. En Estados Unidos, desde 2002 George W. Bush estableció el uso de los resultados de exámenes estandarizados estatales a alumnos para medir el desempeño de los profesores, y en algunos casos sirve para despedir a docentes. Obama continuó esta política. Pero las reformas no generaron los resultados prometidos. En Nueva York, Houston, Chicago y Washington los políticos inflaron y manipularon los resultados de las pruebas. Diane Ravitch, ex secretaria asistente de educación, asevera que a los maestros desean quitarles su profesionalismo y convertirlos en técnicos de exámenes. En Texas, casi 80% de las juntas escolares del estado rechazan los mencionados exámenes para la evaluación de los maestros y las escuelas.⁴

En el debate, para el gobierno mexicano es ilegítima la resistencia de los profesores a la evaluación homogénea carente de referentes pedagógicos y al ataque contras sus derechos laborales. Al empresariado sólo le importa la rentabilidad económica y la conformación de los valores y habilidades que demanda la globalización. Como considera que la educación actual no llena sus expectativas, culpa a los docentes del fracaso, pero no aportan investigaciones que comprueben la factibilidad de evaluar a un profesionista con

² <http://www.jornada.unam.mx/2012/06/08/opinion/027a1pol> [consultada: junio 8, 2013].

³ <http://www.jornada.unam.mx/2012/03/22/opinion/027a2pol> [Consultada: marzo 22, 2012].

⁴ *La Jornada* (enero 3, 2013), p. 2.



un solo examen, o la relación entre alcanzar un 10 y un 7 para establecer quién es mejor. La visión única del poder político no observa que las valoraciones estandarizadas no se aplican en Finlandia, país con los mejores puntajes en el examen PISA (PISA, por sus siglas en inglés, mide el rendimiento de los estudiantes en puntos a partir de una escala arbitraria).

Bien harían el gobierno, el empresariado y Televisa en no estigmatizar al profesorado que en Guerrero, Oaxaca, Chiapas y Michoacán rechazan la imposición de la reforma. A los argumentos pedagógicos, políticos y sociales del magisterio en resistencia, el gobierno respondió con amenazas de encarcelamiento, despidos y la necesidad de aplicar el estado de derecho, porque nunca estuvo dispuesto al diálogo. Ahora se rasgan las vestiduras por la toma de carreteras, los bloqueos y los plantones, pero la corrupción en Sedesol, los reportes de la Auditoría Superior de la Federación del endeudamiento de los gobiernos estatales y el caso Monex, siguen impunes. La amnesia del poder económico y político no registra que en las entidades en lucha, "casualmente" son las más pobres del país, y en lugar de proponerles respeto a sus valores, cultura e identidad, les ofrecen competencia, estandarización, individualismo y consumismo, y más hambre y marginación.

Mientras el pensamiento único pondera que la evaluación es indispensable para mejorar la educación y se observe como un factor económico más que liberador, se requiere una alternativa que contemple las dimensiones del ser humano, el contexto étnico, cultural y social e incluyente. Una evaluación que no se limita al aprendizaje de leer y contar en referencia a un currículo con resultados predecibles con exámenes externos estandarizados.

Una reforma democrática educativa requiere la participación del profesorado. Desechar la falacia de que el magisterio es culpable de la debacle de la enseñanza, sin considerar las condiciones materiales y socioeconómicas en las cuales se desarro-

lla la docencia. Ahora resulta que la insuficiencia y deterioro de la infraestructura y equipamiento, los bajos salarios y la pobreza del alumnado son responsabilidad de los maestros. La reforma implica la deliberación sobre la función social de la educación y la responsabilidad del Estado de financiar la educación pública. También de conceder a las escuelas la autonomía para resolver sus problemas educativos, no restringidos a la gestión de recursos para la operación material, como si fueran entes privados, que incluye negocios mercantiles. Autonomía extensiva al docente para que no se convierta en un facilitador y operador de tecnología de la enseñanza, vigilado para cumplir los indicadores de la evaluación.

Por último, es lamentable que el ingreso de quienes se formaron en la Normal para ejercer la docencia se defina por un examen. ¿Quién puede sostener que es mejor una prueba de opción múltiple que la evaluación de varios años por especialistas en didáctica? ¿Qué es más conveniente: aceptar a un profesionista que a una persona formada para enseñar? Esta nueva regla de ingreso deteriorará la imprecisa calidad educativa, o al menos, no la fortalecerá. La tecnocracia no entiende, como sostiene Hugo Aboites, que en México la formación docente es un asunto de Estado, no de profesionistas para el mercado como en otros países. Y en 20 años de evaluaciones la educación no mejoró, sino que empeoró. ¿O no es el principal argumento oficial para justificar su reforma?.





Lo que la reforma se llevó: una mirada crítica a las nuevas políticas educativas

Rigoberto Martínez Escárcega*

En el presente escrito se desarrolla un análisis crítico de las nuevas políticas educativas impulsadas por el gobierno entrante de Enrique Peña Nieto, a propósito de la detención de Elba Esther Gordillo Morales y las reformas al artículo tercero constitucional hechas públicas el mismo día. La intención es despertar conciencia crítica y unir afanes emancipadores.

Al pueblo pan y circo

El martes 26 de febrero del 2013, a las siete de la tarde, hora del centro, Elba Esther Gordillo Morales es detenida en el aeropuerto de la ciudad de Toluca por la Procuraduría General de la República (PGR), acusada de dirigir una organización criminal dedicada al lavado de activos del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE). Se le imputan dos delitos: delincuencia organizada y operaciones con recursos de procedencia ilícita. Los recursos malversados del SNTE, en el periodo del 2008 al 2012, según las declaraciones hechas públicas por Jesús Murillo Karam, titular de la PGR, ascienden a la cantidad de 3 mil 268 millones 339 mil 918 pesos con 60 centavos. El escándalo público no se hizo esperar. En ese momento, Juan Díaz de la Torre, secretario general del SNTE, entra en contacto con Ángel Osorio Chong, titular de la Secretaría de Gobernación, y días más tarde se hace cargo del sindicato magisterial más poderoso de América Latina.

El mismo 26 de febrero, en la Cámara de Diputados se destituye a Lucila Garfías Gutiérrez y se nombra a María San Juana Cerda, enemiga pública de Elba Esther Gordillo, como la nueva coordinadora del Partido Nueva Alianza (PANAL).

Las disputas del poder

¿Realmente la oposición de Elba Esther Gordillo Morales a la reforma educativa fue un peligro para las políticas neoliberales que se han estado implementando en México de forma ininterrumpida desde el gobierno de Miguel de la Madrid y ahora por el gobierno de Enrique Peña Nieto? No. Elba Esther Gordillo Morales, nunca tuvo la intención de oponerse de forma seria a la reforma educativa impulsada por Peña Nieto, sólo utilizó al SNTE como el instrumento de una maniobra política para negociar con el poder. Sin embargo, el cálculo político fue desacertado, el poder político instaurado en México no sólo prescindió de Gordillo Morales, sino que su cabeza se convirtió en la principal estrategia política para legitimar al régimen autoritario. No obstante, la debacle de Gordillo con el poder tiene su origen años atrás, cuando en diciembre de 2003 fue destituida como coordinadora de los diputados del Partido Revolucionario Institucional (PRI).

Como revancha política, en el año de 2004, Gordillo Morales crea un nuevo partido político (el PANAL) y separa al SNTE de la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado (FSTSE), llevándose más del 50% de los afiliados.

Posteriormente, en el mes de mayo de 2008, Gordillo Morales firma con el Ejecutivo Federal el *Acuerdo para la Calidad de la Educación* (ACE), en el que se introduce una serie de estrategias privatizadoras que se formalizan en la reforma al artículo tercero constitucional implementadas en el 2013.

El verano político de Gordillo Morales empieza a declinar en el mes de octubre de 2012, cuando se destapan los precandidatos del PRI para la gubernatura en el

*Profesor de Tiempo Completo en la Universidad Pedagógica Nacional del estado de Chihuahua, Unidad Ciudad Juárez.



Estado de México. Enrique Peña Nieto, entonces gobernador de este estado, intenta imponer a su primo Alfredo del Mazo, pero Elba Esther Gordillo Morales logra, finalmente, imponer a su preferido: Eruviel Ávila. Las desavenencias entre Peña Nieto y Gordillo Morales se hacen públicas.

El gobierno de Peña Nieto firma un *Pacto por México* con los principales partidos políticos del país (PRI, PAN, PRD, PANAL y PVEM) e impulsa de forma inusitada una reforma educativa.

¿Reforma educativa o reforma laboral?

El 10 de diciembre de 2012 el Ejecutivo Federal introduce en la Cámara de Diputados una iniciativa para modificar el artículo tercero constitucional. Al día siguiente es turnada y aprobada en comisiones. Se discute en el pleno y se envía a la Cámara de Senadores. Es aprobada en lo general con modificaciones insustanciales y se entrega los primeros días de 2013 a los congresos de las distintas entidades federativas del país. De forma sorpresiva el 26 de febrero, el mismo día en que se arresta a Elba Esther Gordillo Morales, se publican en el *Diario Oficial de la Federación* (DOF) las modificaciones al artículo tercero constitucional y 17 leyes reglamentarias de dicho artículo. Con estas modificaciones constitucionales se consuma uno de los golpes más contundentes a la educación pública y a los derechos de la clase trabajadora.

Las reformas constitucionales condicionan el ingreso, la promoción, el reconocimiento y la permanencia en el servicio docente a los resultados de una evaluación obligatoria. A la letra dice: "La ley reglamentaria fijará los criterios, los términos y condiciones de la evaluación obligatoria para el ingreso, la promoción, el reconocimiento y la permanencia en el servicio profesional con pleno respeto a los derechos constitucionales de los trabajadores de la educación". Se termina de un solo golpe con la estabi-

lidad laboral del magisterio, condicionando el contrato colectivo de trabajo a los resultados de una evaluación. Con esta reforma constitucional, en realidad se lleva a cabo una reforma al apartado B del artículo 123 constitucional, modificando de forma significativa los derechos laborales producto de las luchas que protagonizaron las clases trabajadoras en México durante todo el siglo XX. Al condicionar la permanencia en el servicio profesional, emerge el contrato temporal, en donde la antigüedad en el servicio, la jubilación y la seguridad social en general, se van al caño de la basura neoliberal.

La reforma educativa le da autonomía al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), generando un órgano plenipotenciario encargado de evaluar al sistema educativo nacional y dictar política pública. Textual: "El Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación será un organismo público autónomo, con personalidad jurídica y patrimonio propio. Corresponderá al Instituto evaluar la calidad, el desempeño y resultados del sistema educativo nacional en la educación preescolar, primaria, secundaria y media superior". La SEP se convierte en una instancia gubernamental encargada de operar las decisiones políticas emanadas de los resultados de las evaluaciones del INEE. La evaluación, en los hechos, se convierte en un mecanismo de control político. La evaluación se sustenta en una racionalidad instrumental, donde la cuantificación estandarizada de los aprendizajes pasa a controlar la complejidad humana. Se evalúan los resultados de aprendizaje con un examen estandarizado desdeñando las profundas desigualdades del sistema social mexicano basado en la más terrible explotación de clase, en la corrupción de la vida pública, y en la simbiosis entre la política y el crimen organizado. La escuela deja de ser una instancia de desarrollo cultural comunitario y se convierte en un centro de entrenamiento de autómatas que funcionan bajo un condicionamiento operante. La evaluación también es un





medio para culpar de manera tendenciosa al magisterio de todos los males sociales.

La reforma educativa también formaliza la desaparición de la responsabilidad que tiene el Estado sobre el sostenimiento y el mantenimiento de las escuelas públicas. Textual: "Fortalecer la autonomía de gestión de las escuelas ante los órganos de gobierno que corresponda con el objetivo de mejorar su infraestructura, comprar materiales educativos, resolver problemas de operación básicos y propiciar condiciones de participación para que alumnos, maestros y padres de familia, bajo el liderazgo del director, se involucren en la resolución de los retos que cada escuela enfrenta". En pocas palabras: las escuelas deben resolver sus problemas solas. Esto significa que el mantenimiento de las mismas recae en los padres de familia. Con estas reformas se da un paso muy importante hacia la privatización de la escuela pública, exacerbando la desigualdad social. Los sectores más favorecidos de la sociedad podrán mejorar la infraestructura de las escuelas con aportaciones altas. En cambio, las clases más empobrecidas, no podrán mantener las escuelas de educación básica en condiciones mínimas de operación. El Estado se lava las manos y deja la operación de las escuelas públicas bajo la responsabilidad de la depauperada economía familiar.

Es importante mencionar la implantación de escuelas de tiempo completo. A la letra dice: "Establecer en forma paulatina y conforme a la suficiencia presupuestal escuelas de tiempo completo con jornadas de entre 6 y 8 horas diarias..." Las plazas actuales de educación preescolar y primaria son equivalentes a 4 horas diarias de trabajo. Esto, en los hechos, significa que la mayor parte del magisterio verá aumentada su jornada laboral al doble, con las mismas condiciones salariales. Trabajo doble y con el mismo salario. Esta medida atenta

contra las conquistas salariales del magisterio. Habría que mencionar también que el tiempo que los estudiantes permanezcan en la escuela será cubierto por el mismo personal sin que lleguen recursos extras para impulsar las escuelas de tiempo completo. Así, el personal directivo y docente con apoyo de las madres de familia, tendrán que atender y financiar el comedor, las actividades deportivas y culturales, así como las clases de inglés y los demás programas que imponga el gobierno. El trabajo del magisterio se vuelve más intenso y menos remunerado.

La reforma educativa afecta gravemente las prerrogativas de las clases trabajadoras conquistadas durante el siglo XX en México; es, en realidad, una reforma laboral. Las clases trabajadoras, las clases explotadas, son las que pierden. Se pierde la estabilidad laboral, se pierde la autonomía educativa de las escuelas, se pierde la escuela pública y se pierde el decoro salarial del magisterio. Con la reforma al artículo tercero constitucional desaparece el espíritu social de la escuela pública, se sustituye por exámenes estandarizados y mecanismos de control. Con estas reformas educativas se disipa la conciencia crítica del pueblo de México y emerge en su lugar una racionalidad instrumental.

O cambiamos de barco o nos hundimos todos

El despojo de la educación pública en México deja varias lecciones. La lucha impulsada de forma blanda por los caciques del SNTE sólo es una estrategia de mediatización política para negociar con el poder. El sindicalismo oficial en México desapareció y el SNTE se convierte en una agencia política al servicio del poder.

Se agotó la lucha electoral en México. Los partidos políticos y las instituciones electorales son una estructura obsoleta y antidemocrática que sólo sirve para legitimar la dictadura del capital y la arrogancia de los barones del dinero.

Ningún movimiento marginado tiene posibilidades de triunfo en México. Ni si-



quiera todo el magisterio unido y en lucha podrá revertir la privatización de la educación pública y el desmantelamiento de la vida sindical del magisterio. Sólo una rebelión radical y generalizada de todos los movimientos sociales, todos los sectores oprimidos y toda la clase trabajadora podrá enfrentar al gobierno fascista que se ha instaurado de forma violenta en este país.

Celebro con entusiasmo la rebelión del magisterio digno en los estados de Oaxaca y Guerrero, y espero que se sumen todos los sectores oprimidos a la construcción de un futuro menos desalentador.

La reforma educativa y la segunda vía

Guillermo Alberto Álvarez Quiroz*

"Hay que conseguir que lo pedagógico sea más político y lo político sea más pedagógico"

Henry Giroux

El estado actual de la serie de sucesos políticos, sociales, jurídicos y mediáticos en los que se involucran diversos temas, sobre todo los relativos a la educación pública, como es la lucha de los reformistas contra los profesores de Guerrero, Oaxaca, Michoacán, Distrito Federal, Chiapas, entre otros menos numerosos que ha degenerado, lamentablemente, en agresiones físicas, psicológicas y verbales de ambos lados; represiones policiacas, detenciones de maestros para consignarlos ante el ministerio público; secuestros de agentes del orden público, cierre de escuelas, bloqueos a casetas de cuota y diversas avenidas; plantones, presiones a congresos estatales, amparos, entre muchos acontecimientos que han venido a irrumpir en la vida cotidiana, sobre todo en la escolar, tiene su inicio el primero de diciembre de 2012 al tomar protesta el actual presidente de la República, Enrique Peña Nieto, donde anunció sus primeras decisiones de gobierno, entre las que destacó enviar al Congreso de la Unión una reforma educativa, que incluso fue de las iniciativas más aplaudidas dentro del acto protocolario por los ahí asistentes. Un día después el titular del Ejecutivo Federal se reúne, entre otras personalidades, con los presidentes de los tres partidos políticos más grandes del país para firmar el Pacto por México, donde uno de los cinco grandes acuerdos estaba centrado en la educación del país bajo tres principios generales: a) aumentar la calidad de la educación básica; b) acrecentar la matrícula y la



*Docente-investigador de la UACJ.



calidad de la educación media superior y superior; y c) recuperar la rectoría del Estado en el sistema educativo nacional. La iniciativa fue aprobada por la Cámara de Diputados el 20 de diciembre y por el Senado el 21 del mismo mes para, en febrero de 2013, ser declarada constitucional por el Poder Legislativo y promulgada respectivamente por el Ejecutivo.

La cuestión no es menor, pues se llevó a un rango Constitucional, con lo que se modificó el artículo 3 y el 73, fracción XXV, de la Carta Magna. Los medios de comunicación festejan la decisión de los políticos, de los poderes Ejecutivo y Legislativo por todo lo alto y ancho del territorio nacional. La iniciativa privada se une al júbilo, un amplio sector de la sociedad ve con buenos ojos la reforma educativa; pero en sentido contrario, estos mismos sucesos mantienen preocupados a buena parte del magisterio que labora en educación básica y a los intelectuales críticos, sobre todo en lo que se refiere a los cambios que recién se insertan en la Constitución de 1917:

a) La calidad educativa con carácter de obligatoria. La respuesta de los opositores se centra principalmente en que la concepción de la calidad para los funcionarios educativos de primer nivel es empresarial, con lo cual es muy posible que la visión de la iniciativa privada sea la que se imponga en este criterio, por lo tanto la formación, sobre todo la que reciben los grupos sociales más vulnerables, sufriría un fuerte retroceso. Además, los aspectos vinculados a la producción emergerían aun con más fuerza, como pensamiento único sobre las temáticas sociales. No se niega la importancia de las matemáticas y el español, pero no es lo único que necesita el ser humano para su desarrollo integral.

b) Un mecanismo de evaluación para el ingreso y permanencia de los docentes. Existe una gran necesidad en este sentido, pero se desconfía del uso político que se le puede dar a este mecanismo pues, ¿cuántos profesores incómodos al go-

bierno pueden ser despedidos bajo el argumento de que no pasaron un examen?, además de que el instrumento principal que ha utilizado el Estado para realizar este tipo de valoraciones es inadecuado, pues los exámenes estandarizados no tienen la capacidad de explorar de forma integral el trabajo de ningún empleado y menos de los que laboran con seres humanos.

c) El Sistema Nacional de Evaluación Educativa y la asignación de su operación al Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación; y d) La facultad al Congreso de la Unión para establecer el Servicio Profesional Docente. En estos dos últimos incisos las inquietudes son semejantes, sobre todo desde hace algunos días que se filtraron las primeras tres propuestas de leyes secundarias: la Ley General del Servicio Profesional Docente; la Ley del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación; y la que contiene las modificaciones que sufriría la Ley General de Educación, pues entre otros detonantes para las movilizaciones magisteriales está el que señala una sola política nacional de evaluación para un país multicultural como México; se les retira a los profesores el derecho de voz y voto en las decisiones educativas e incluso en algunas laborales como en el ingreso y promociones, quedando como único facultado al respecto la parte patronal, que en este caso es el Estado; se prevé el despido de los profesores provisionales y el cambio de actividad para los que ya tengan base, si no acreditan los exámenes que aplicará el gobierno; se restringe aún más la libertad de enseñanza, pues a decir de los inconformes la intención última es convertir a los docentes en meros operadores educativos, donde se les dirá "Usted sólo haga estas cosas", que en todo caso serán los parámetros para alcanzar la calidad educativa concebida por ellos. Pero sobre todo, el tema de seguridad contractual es el que más mueve y atemoriza a los maestros inconformes.

Es así como surge la necesidad de



centrarse en uno de los aspectos de la génesis de esta relación originada por la reforma educativa: la relativa a las nuevas formas de organización experimentadas por las masas magisteriales desorganizadas y que escapan de alguna forma a los mecanismos institucionales de inconformidad, así como a los de participación que fueron creados por el sistema hegemónico para contener, mediatizar y encauzar los intereses, preocupaciones e inconformidades de la población. Lo que Mangabeira define como la “segunda vía”.¹

De esta manera, una reflexión colateral a toda esta serie de acontecimientos puede estar en torno a los procesos cíclicos de este tipo de acontecimientos, tal como ocurrió en el estado de Chihuahua y en otros muchos sectores del país en el 2007 y 2008 con la abrogación de la Ley del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE); en el 2008 y 2009 con el Acuerdo para la Calidad de la Educación (ACE); y ahora en el 2012 y 2013 con la Reforma Educativa, donde no sólo participaron los maestros que son reconocidos por su militancia política dentro de la disidencia, sino, sobre todo, los muchos trabajadores de la educación que no tienen filiación política definida o única.

Los recientes acontecimientos educativos merecen la pena ser estudiados como un posible medio para la conformación de una nueva forma de organización social, tal vez la “segunda vía”. Al respecto, Canetti menciona lo siguiente cuando habla de las masas de inversión donde se presupone una estratificación injusta y opresora de la sociedad y que desbordan los mecanismos institucionales para su contención:

“Mi querido, mi buen amigo, los lobos siempre se han comido a los corderos; esta vez ¿se comerán los corderos a los lobos?” Esta frase se encuentra en una carta que Madame

Jullien escribió a su hijo durante la revolución francesa. Contiene, reducida a una concisa fórmula, la esencia de la inversión. Hasta ahora unos pocos lobos han subyugado a muchos corderos. Ya ha llegado el momento en que los muchos corderos se vuelvan contra los pocos lobos... Las revoluciones son los tiempos típicos de la inversión. Los que tanto tiempo estuvieron indefensos, de pronto enseñan los dientes. Su número debe compensar lo que les falta en experiencia de maldad.²

Sólo queda observar y, en el mejor de los casos, participar en los acontecimientos que pueden estar re-configurando las formas de interacción de la sociedad con los poderes estatales e intereses transnacionales.



¹ Roberto Mangabeira, *La segunda vía: la alternativa progresista* (trad. Horacio Pons y Adriana Amante), Porrúa, México, 4ª ed., 2000.

² Elías Canetti, *Masa y poder*. Muchnik Editores, Barcelona, 3ª ed., 1981, pp. 52-53.



Apología del ejercicio docente

Andrés Elías*

Detrás de las palabras subyacen creencias que las gobiernan; oculta en cada discurso deambula una intención escurridiza, huraña, tímida, y en ocasiones cínica. ¿Qué hay detrás de la letanía que arroja la llamada reforma educativa en nuestro país?, ¿qué se puede observar detrás de cada frase, de cada consigna?, tal vez mucho, o tal vez poco; la mirada depende en gran medida del terreno que se pise. Seré claro, no pretendo ocultar al lector mis intenciones. El presente documento tiene como propósito realizar una apología del ejercicio docente, en medio de un clima especialmente hostil¹ —y en algunos casos de franco linchamiento social—, que ha servido como incubadora para la implantación de una reforma que aborda algunas dimensiones del quehacer educativo. La ruta es simple, analizaré algunos de los argumentos a fin de develar sus implicaciones tras deambular por terrenos inhóspitos.

A lo largo de los años en nuestro país se ha venido tejiendo un discurso, alimentado de crueles y abrumantes verdades, y de perversas y maquiavélicas mentiras. El eje discursivo es sencillo, el país no se mueve, y no se mueve porque no hemos sido capaces de moverlo; definitivamente algo anda mal en nosotros. Tal vez sea que requerimos más conocimientos, recobrar los “valores perdidos”, o quizá no hemos podido construir las competencias que requiere la sociedad del conocimiento; cualquiera que sea la respuesta, el problema radica en nosotros. Sigamos el argumento. Nuestro estado “imperfecto” nos llevaría a preguntarnos, ¿por qué somos así?, ¿qué falló?, ¿fue la familia, la iglesia, o los medios?, ¡claro! Es la escuela la que ha dejado de

cumplir su función social —o nunca la cumplió—. Cuántas ocasiones hemos escuchado este argumento, cuántas veces se ha dicho que la educación “de antes” era mejor; que el docente de antaño, vestido de la mística de las misiones vasconcelistas, se constituía en el centro de la vida y transformación de las comunidades, a diferencia de la silueta lánguida que en la actualidad representa ser maestro. El discurso cierra así: la factura de nuestro errante y gris devenir ha sido endosada a la escuela, pero como la escuela es un ente abstracto, centramos nuestro resentimiento nacional contra el docente; es él quien ha fallado, es él quien detiene nuestro ansiado arribo al desarrollo económico en el escenario mundial: es él quien nos tiene en los últimos lugares de la prueba PISA² en relación con los países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

Por supuesto que el discurso es matizado, se habla de problemáticas complejas y de estrategias holísticas para la resolución de los grandes problemas nacionales, pero las orejas de burro le han sido puestas al docente, es en él en quien se centran las acciones de la reforma educativa: un *censo* para saber quiénes son, dónde están y qué hacen, un Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación que nos garantice que saben, y un Servicio Profesional Docente que reconozca el esfuerzo de los buenos profesores —y sancione a los malos—. Podemos hablar de respeto y admiración por el ejercicio docente, no obstante nuestras acciones terminan develando nuestras implicaciones; esta reforma, al volcar sus esfuerzos en el profesorado, circunscribe a él la responsabilidad del fracaso educativo nacional.

El caso mexicano no es atípico, respon-

*Jefe de Prácticas Educativas de la licenciatura en Educación y estudiante de la Maestría en Investigación Educativa Aplicada de la UACJ.

¹ Los medios de comunicación han desarrollado una fuerte campaña de desprestigio hacia el trabajo docente. Basten algunos ejemplos como la película “De Panzazo”, los Spots en contra de la CNTE “los maestros que no trabajan”, la morbosa cobertura del arresto de Elba Esther Gordillo, el seguimiento parcial a las manifestaciones de la CETEG, y las notas periodísticas, incluso locales, sobre los maestros comisionados que de manera arbitraria y sin las acotaciones necesarias son tildados de “aviadores”.

² Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos, por sus siglas en inglés (Program for International Student Assessment). Los resultados se pueden consultar en <http://www.pisa.sep.gov.mx/>



de a una fórmula ampliamente utilizada en América Latina, al menos. Marianne Beuchat Reichardt tras un estudio amplio, concluye que las reformas educativas en América Latina encubren "... demandas al profesorado que se traducen en una creciente descalificación y proletarización del trabajo docente a través de la estandarización de competencias y habilidades de enseñanza y la división social del trabajo entre quienes piensan y quienes ejecutan".³ No es de extrañarse que los grandes ausentes en la formulación de los ejes de esta reforma educativa sean los mismos docentes, dicha condición devela la función técnico-instrumental a la que ha sido acotado el maestro, operar planes y programas.⁴

Definitivamente la práctica docente debe mejorar, y en algunos casos de forma radical; no se puede criticar un posicionamiento extremo, situándose en otro igual de exacerbado. Sin embargo, la respuesta a nuestras aspiraciones de una educación "redentora" no se encuentra exclusiva, ni principalmente en las y los profesores, ni siquiera en la *autonomía de gestión* —administrativa—, o en las *escuelas de tiempo completo*, el problema es más profundo. El mismo Mario Rueda, actual director del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), reconoce que esta reforma educativa dista mucho de ser la solución para los problemas de fondo del sistema educativo, como la inequidad, la precariedad en la infraestructura de las escuelas y el aprendizaje de las y los estudiantes. ¿Pero entonces dónde se encuentra esta respuesta?

Sin el afán de dogmatizar el fenómeno educativo, me es necesario responder al vacío anteriormente planteado. En el acto educativo convergen distintos actores y diferentes situaciones y condiciones, que en imbricada amalgama conducen al éxito o al fracaso de cualquier propuesta formativa. Elsie Rockwell lo plantea en estos términos: "... lo que conforma finalmente a dicho proceso

[educativo] es una trama compleja en la que interactúan tradiciones históricas, variaciones regionales, numerosas decisiones políticas, administrativas y burocráticas".⁵ Delimitar una reforma educativa "de gran calado" como algunos se atreven a proclamar, al control administrativo y evaluación docente, es en mi humilde opinión, tener una visión muy corta del fenómeno educativo; y peor aún, exponer al profesorado a un linchamiento social, con objeto de facilitar la implantación de una reforma, me parece francamente perverso.

México requiere una amplia reforma educativa, que aborde la complejidad del fenómeno en cuestión, no he encontrado a nadie que no coincida con esta necesidad. La asignación de plazas, la promoción, el reconocimiento y la permanencia en el ejercicio magisterial debe ser transparentado y reglamentado, las prácticas corruptas deben ser extirpadas de raíz, pero no a costa de los derechos laborales y mucho menos por encima de la dignidad de miles de docentes que a lo largo de décadas, han volcado su ser en la formación de seres humanos. Es cuestión de agradecimiento.



³ Marianne Beuchat, *Concepción de aprendizaje en estudiantes de pedagogía básica*. Universidad de Granada, Santiago de Chile, 2010, p. 52 [tesis doctoral].

⁴ Carlos Hoyos, *Epistemología y objeto pedagógico. ¿Es la pedagogía una ciencia?* CESU, México, 1992.

⁵ Elsie Rockwell, "De huellas, bardas y veredas: una historia cotidiana en la escuela", en Elsie Rockwell, *La escuela cotidiana*. FCE, México, 2001, p.14.



A propósito de la evaluación docente

Beatriz Anguiano Escobar*

La intensa y costosa campaña de publicidad que la Presidencia de la República, algunos grupos empresariales e incluso ciertos partidos políticos llevan a cabo para difundir la reforma educativa promulgada en 2013, presenta información insuficiente para construir un marco de reflexión que nos permita un panorama más preciso de las implicaciones de esta nueva reforma en el campo de la educación, por lo cual —intentando contribuir a ampliar y fortalecer el debate— se presentan algunas consideraciones que se relacionan con la evaluación a los docentes de educación básica.

Uno de los dos puntos sobre los cuales versa este breve artículo tiene que ver con el inicio de ejercicios de evaluación y estímulos económicos a las y los profesoras/es de educación básica en nuestro país; el otro, aborda el vínculo entre la práctica docente y los resultados de aprendizaje de las y los estudiantes que atienden.

En la campaña de promoción de la reforma educativa, con frecuencia se promueve un entorno de confrontación hacia los docentes a quienes se estereotipa como un grupo homogéneo que se resiste a ser evaluado y a comprobar que tiene los méritos necesarios para desarrollar su labor.

Sin embargo, la evaluación al trabajo docente de Educación Básica tiene dos décadas de haber iniciado y se ha prolongado a través de diferentes periodos gubernamentales. El Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica publicado en el *Diario Oficial de la Federación* el 19 de mayo de 1992, contempló entre sus puntos nodales la creación y puesta en marcha de la Carrera magisterial, de modo que se vinculó el aumen-

to salarial con el desempeño docente, el cual fue caracterizado con elementos administrativos, de actualización académica, de gestión escolar y de resultados de aprendizaje.

El proceso de evaluación docente incluye: un examen estandarizado; la asistencia a cursos —presenciales y a distancia—; la valoración del directivo del plantel y del Consejo Técnico de la escuela; trabajo extra al horario de clases; y el resultado de los exámenes de sus estudiantes (a partir de la implantación de ENLACE en 2006, la prueba que permite otorgar puntos al docente dependiendo de los logros de sus estudiantes).¹ Con cada uno de estos aspectos, se logra la acumulación de puntos que pueden permitir o no, el avance del docente en los niveles de Carrera magisterial (A, B, C, D, E) y lograr mejores salarios. Deben permanecer tres años en el mismo nivel antes de poder concursar por un cambio, pero las puntuaciones son acumulativas de modo que cada año deben inscribirse y realizar los ejercicios de evaluación.

Hasta el año 2011 se habían desarrollado 19 etapas de evaluaciones de Carrera magisterial, según datos de la SEP en su página electrónica destinada a este programa.² La participación de los docentes en el programa no se ha generalizado, sin embargo, según la nota 270612 de la SEP publicada el 27 de junio de 2012, en las aplicaciones de esa etapa se logró un 80% de cobertura global³ y no implica que quienes no logran el registro no se actualizan, sino que por cuestiones presupuestales no todos los solicitantes logran ingresar al programa. Además de que experiencias académicas como especialidades, maestrías, doctorados u otras, no son consideradas como puntos extraordinarios si

*Coordinadora de la Maestría en Investigación Educativa Aplicada de la UACJ.

¹ SEP-SNTE, Comisión Nacional. Programa Nacional de Carrera Magisterial. Lineamientos Generales, 2011.

² SEP, Programa Nacional de Carrera Magisterial 2011. http://www.sep.gob.mx/es/sep1/cncm_pncm#_UX1c_LVhW_0 [consultado en abril 25, 2013].

³ SEP, Pie de nota (270612) 2012. Participación histórica en el proceso de evaluación universal. http://www.sep.gob.mx/es/sep1/Pie_Nota_270612#_UX1fn7VhW_1 [consultado en abril 25, 2013].



no forman parte del Catálogo Nacional de Formación Continua, de modo que hay docentes con preparación de posgrado que no están registrados como recursos humanos de alta calidad, porque el programa en que estudiaron no pertenece a dicho catálogo aun cuando puede estar inscrito en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad.

Para los profesores del subsistema estatal en Chihuahua, existe el Programa de Estímulos al Desempeño Docente, el cual también contempla lograr puntos por formación continua, evaluación del directivo y del Consejo Técnico. El estímulo económico —aproximadamente 1000 pesos por quincena— es otorgado durante 9 meses a uno o dos docentes en cada centro escolar y no puede conservarse, a menos que se concurse nuevamente en la siguiente etapa y se vuelva a ganar.

Resulta pertinente que tanto la autoridad gubernamental como sus representantes en la SEP, así como la opinión pública, reflexionen en que la reforma educativa que se emprende es parte de un ejercicio que tiene bases y recorrido histórico y que no puede apoyarse en un solo actor, en este caso el docente, ya que tanto el Acuerdo para la Modernización de la Educación Básica (1992), como el compromiso Social por la Calidad de la Educación (2002), y la Alianza por la Calidad de la Educación (2008), se han sumado a otras iniciativas y acuerdos para articular el Sistema Educativo Nacional, e incorporar el enfoque por competencias en los distintos niveles —Preescolar (2004); Primaria (2009, 2010, 2011); Secundaria (2006); Educación Media Superior (2008);— y para desarrollar propuestas de evaluación de los maestros; pero además se ha dado constancia de que la preparación y la práctica del docente no es el único elemento que ha de transformarse para mejorar el aprendizaje del alumnado.

La desconfianza en los planteamientos hacia la evaluación docente en esta

reforma surge en un marco de incapacidad de la autoridad educativa para: a) dar a conocer con profundidad y coherencia lo que se espera de los profesores según sus condiciones de formación y actualización, a partir de las circunstancias en que desarrollan su trabajo; b) romper la arraigada costumbre en la burocracia educativa de que los procesos se dan sin la transparencia correspondiente y sin claridad en los resultados; c) disponer de formas de evaluación dialógicas, que den cuenta de lo que sucede en el proceso educativo y del desempeño en términos concretos, si es que realmente se busca mejorar la profundidad y la construcción de los aprendizajes de los estudiantes.

Aunado a lo anterior, es necesario agregar que las respuestas a una problemática cultural, política, económica como es la educativa, no será posible resolverla con la evaluación de un solo actor, y que esta focalización en el mismo se percibe más como una búsqueda por romper la modalidad de contrato colectivo de trabajo, en virtud de establecer un régimen de contratación acorde con las tendencias capitalistas, neoliberales en las cuales la vulnerabilidad de los trabajadores está al servicio de la producción de bienes de consumo.

Cuando se pone el énfasis en instrumentos estandarizados, se vulnera la inversión en procesos de acompañamiento que verdaderamente respondan a las necesidades de evaluación de un proceso complejo, invisibilizando las inequidades y los panoramas sociales adversos que obstaculizan los aprendizajes.

Buena parte de estas acciones de la actual reforma educativa en nuestro país están fundamentadas en las recomendaciones de la OCDE,⁴ que se emiten en un documento titulado “Establecimiento de un marco para la evaluación e incentivos docentes: consideraciones para México”. En su elaboración colaboró, por ejemplo, Margarita Zorrilla, integrante de la junta de gobierno del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación; dichas





recomendaciones orientan a establecer que el eje de las evaluaciones —de aprendizajes de estudiantes y de conocimientos de docentes— parte de *mediciones confiables* a partir de las cuales se puede considerar incluir *acciones de valor agregado*,⁵ es decir, se mantiene la línea de referencia de usar una medida que pueda estandarizar tanto los logros educativos —enunciados en estándares curriculares—, como las características de las evidencias de esos logros —principalmente a través de exámenes estandarizados como ENLACE y PISA— independientemente de las diferencias contextuales en las que se encuentran las escuelas. Es también en dicho documento donde aparece la recomendación de estructurar mediciones que relacionen el rendimiento de los estudiantes con la evaluación de los maestros, puesto que se asume una relación lineal entre lo que sabe el profesor, la forma en que trabaja y lo que aprenden los alumnos, sin embargo, se mantiene la lógica de equiparación en las actividades de evaluación docente.

Indudablemente que las y los docentes han de conocer el contenido del Perfil de egreso, de los aprendizajes esperados, de las competencias y de los estándares curriculares, pero también han de analizar las implicaciones que pueden tener esos aspectos en lo técnico, lo pedagógico, lo social y lo filosófico. Otro panorama resulta insuficiente para formar a un recurso docente con identidad profesional que no sea un mero ejecutor de recetas, a quien se le ponen metas de logro que son complejas y se le dota de herramientas rudimentarias para lograrla, pero aún más... no le es permitido discutir las ni analizarlas.

Se necesita tiempo, esfuerzo, recursos humanos suficientes y equipos técnicos no sólo eficientes, sino con una conciencia profesional y científica ampliada, no técnicos a secas. Se precisa, por ejemplo, hacer investigación situada, con procesos inductivos que develen las

dinámicas microescolares —de centros educativos y de aula—. Si comparamos la llamada crisis social en Ciudad Juárez y los eventos, programas, acuerdos y recursos que se contemplaron en alternativas dirigidas focalmente a la población y las comunidades donde se genera y se vive la violencia, pensaríamos también en dinámicas educativas focalizadas, estructuradas a partir de las realidades concretas, menos superficiales que algunas de las que se han implantado en nuestra ciudad y menos efímeras también.

A lo que se hace alusión es a que se toman decisiones al calor de las problemáticas sin atender a una perspectiva integral de las mismas. Los resultados de aprendizaje y los resultados de los exámenes estandarizados —que vale la pena señalar no son sinónimos— no dependen sólo de la preparación académica del magisterio, ni de lo que se hace en el aula, sino que exige una articulación de los distintos niveles de concreción curricular y la acción articulada y reflexiva de todos los actores implicados. Un panorama distinto no nos permitirá aspirar a que la evaluación de la docencia tenga pertinencia, sea orientada por un real sentido de mejora y trascienda la crítica barata de quien intenta, con descalificaciones y verdades a medias, engañar su acción política.

⁴ OCDE, 2011, Establecimiento de un marco para la evaluación e incentivos docentes: Consideraciones para México. OECD Publishing. <http://dx.doi.org/10.1787/9789264059986-es> [consultado en abril 24, 2013].

⁵ *Idem*.

Lo urbano en una imagen

La búsqueda de la información para un reportero gráfico, no sólo se limita a cumplir una orden de trabajo emitida desde la redacción para ilustrar una nota, crónica o reportaje. No únicamente capta el instante del evento para informar con una imagen. Su ojo artístico observa lo cotidiano, evalúa los hechos y descubre qué casos específicos del entorno social son materia de oportunidad periodística rodeada de poesía gráfica: a veces tristes, desgarradoras o lúdicas, pero todas reflexivas. Este es el origen de la fotografía urbana.

En este número, *Cuadernos Fronterizos* presenta una muestra de los reporteros gráficos Christian Torres y Fernando Méndez, ambos jóvenes trabajadores de *El Diario de Juárez*.

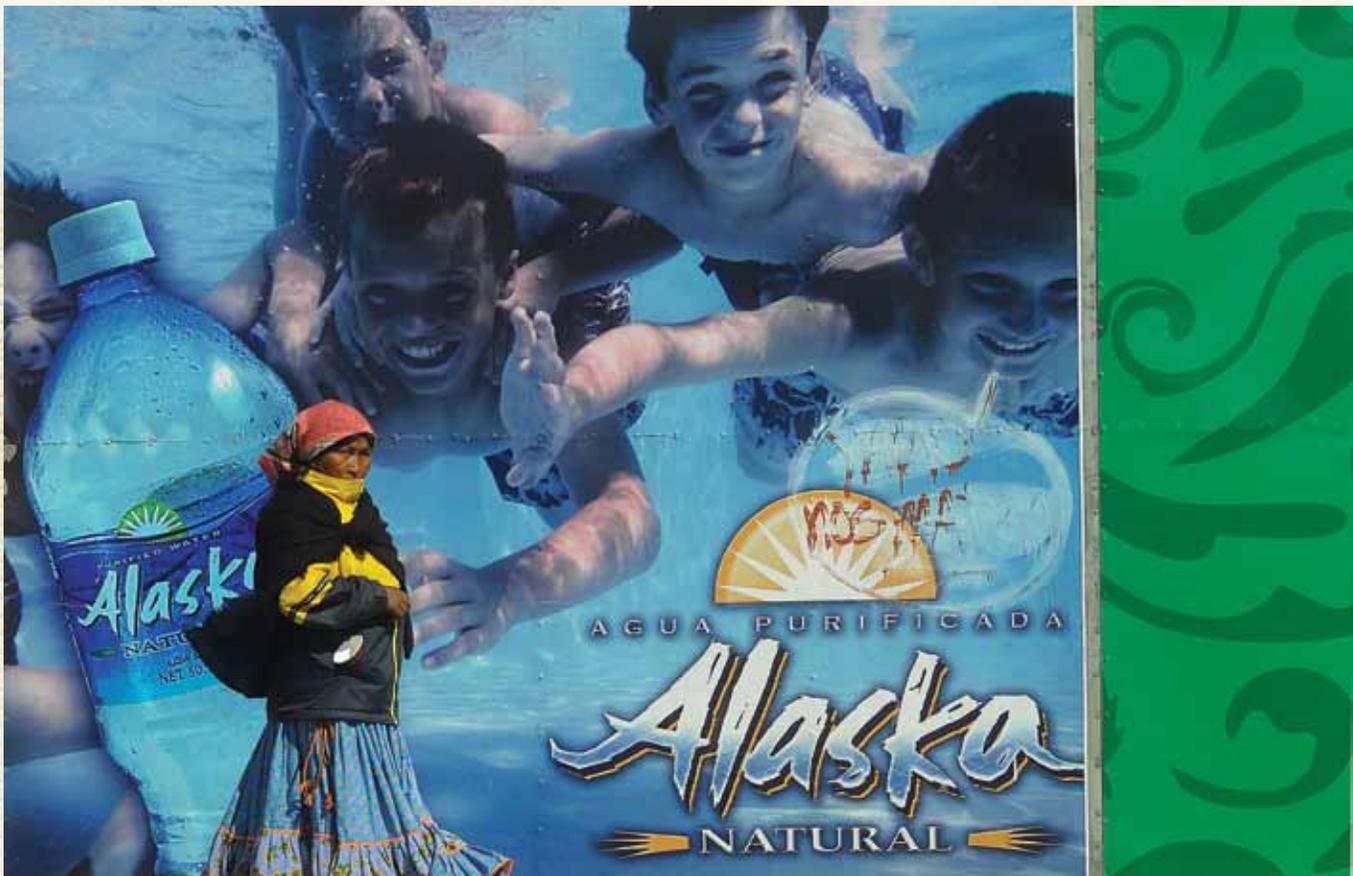
Christian Torres, de 22 años de edad, inició su trabajo a los 19. Es originario de Ciudad Juárez. En 2010 y 2012 obtuvo el premio estatal de periodismo "José Vasconcelos" y también en 2012 la "Columna de Plata". En 2011 participó en la "Expo Fotoperiodismo" en la capital del país. El año pasado fue finalista en el Concurso Latinoamericano de Fotografía Documental "Los Trabajos y los Días", y este año expuso su trabajo en la Primera Jornada de Fotografía Periodística de Ciudad Juárez.

Fernando Méndez, originario de Ciudad Juárez, tiene 23 años de edad y 2 como reportero gráfico. Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la UACH. Su trabajo fue presentado en la Primera Jornada de Fotografía Periodística de Ciudad Juárez.



Christian Torres

Lo urbano en una imagen



Christian Torres

Lo urbano en una imagen



Christian Torres



| Lo urbano en una imagen |



Christian Torres



Lo urbano en una imagen



Christian Torres

Viajeros y caminos en el refranero

Nieves Rodríguez Valle*

El que se va, se divierte
con lo verde del camino;
y el que se queda, se queda
a luchar con el destino.



Christian Torres

Entre las distintas características o condiciones que definen al ser humano se encuentra la de ser *homo viator* (hombre que viaja). El hombre es un viajero en el sentido físico y en el metafórico. En el sentido físico, desde toda su historia se ha desplazado por el planeta por distintas razones, grupales o individuales: deseo de conocer otras realidades o por factores o necesidades de distinta índole: económicas, políticas, etcétera, porque “Quien no se aventura, no ha ventura”; “De los lanzados es el mundo”; o porque “Por mejoría, mi casa dejaría”; “Cada quien sabe lo que carga en su morral”. Hay viajeros de ida y vuelta y viajeros sólo de ida que se asientan en lugares distintos a los de su origen. En el sentido metafórico, desde tiempos remotos se ha interpretado la vida como un viaje, un largo camino en el que el hombre va cambiando y se va purificando, convirtiéndose en una persona más sabia y madura a medida que experimenta las adversidades de la vida.

El lenguaje, que gusta tanto de la metáfora, expresa esta realidad y el camino forma parte de numerosas frases hechas utilizadas a menudo; así, decimos: “No va por buen camino” o “Anda descaminado” al que yerra o elige una manera incorrecta de vivir; por lo tanto, es necesario “Llevarlo por el buen camino” o “Encaminarlo”, es decir, guiarlo para que “Vuelva al buen camino”; también decimos, ante la dificultad de hallar cómo realizar una tarea, que “No hallamos el camino”; y si empezamos alguna actividad y no la terminamos: “Nos quedamos a medio camino”.

Los refranes también están asociados con el camino; los griegos fueron los primeros en establecer la conexión al denominar a los enunciados sentenciosos: *paremias*. *Paremia* deriva de *par* (junto a) y *oimos* (camino); lo cual se cree que proviene de cuando los hombres inscribían en los caminos transitados lo que fuera de utilidad común y así se popularizaron las máximas de los sabios; aunque también serían las palabras o consejos entre los compañeros de camino, que se podían transferir de un caso particular a muchos semejantes; palabras de exhortación, útiles a lo largo de todo el camino de la vida.

En español los denominamos “refranes”, los cuales, a diferencia de las frases hechas, son enunciados completos que enuncian un juicio, un comentario o una descripción de algún hecho expresado siempre a través de una metáfora, es decir, tienen un sentido metafórico sobre el significado literal o directo, sentido que permite el traslado a otras situaciones (a comentar sobre una conducta humana); su forma es breve pues expresan la síntesis de una experiencia que la comunidad avala como verdadera; suelen tener dos partes, una que expone y otra que concluye; y, debido a que tienen la tarea de permanecer en la memoria colectiva para atravesar el tiempo, se apoyan en elementos para facilitar la memorización como el ritmo, la rima o fuertes conexiones semánticas (palastilla; fuego-quemarse).

De este modo, en el doble sentido: literal y metafórico, encontramos varios refranes que aconsejan sobre el comportamiento que el hombre debe tener tanto en el camino físico como en el de la vida, porque:

“El pucuy se encuentra andando caminos largos” (refrán de Tabasco: para obtener lo que vale la pena hay que andar mucho, como el pucuy, pájaro que se aparece en los caminos al caminante).

La experiencia que transmite el refranero sabe que en los caminos está el hombre en un estado vulnerable, por lo que la amistad se pone a prueba:

“En largos caminos se conocen los amigos”

“En chica rama y largo camino se conoce el buen amigo”

“En largo camino y chico mesón, conoce el hombre a su compañero”

“Cárceles y caminos, hacen amigos”

“Cuando fueres por camino, no digas mal de tu enemigo”

“Compañeros del camino, pero no del itacate” (para excluir ciertas cosas de entre los derechos de la amistad).

También hay refranes que se encargan de dar consejos para iniciar o recorrer un camino:

“Anda tu camino sin ayuda de vecino”

“Hombre apercebido, anda seguro el camino”

“Quien tiene el cuidado andará el camino”

“Poco a poco se anda lejos”

“Donde hay una voluntad, hay un camino”

“Camino malo se anda ligero”

“Tropezar y no caer, adelantar camino es”

“El camino andado es el más seguro”

“Quien malos caminos anda, malos abrojos halla”

“Camino de Roma, ni mula coja, ni bolsa floja” (que no se emprenda ningún viaje sin haber comprobado que se lleva todo lo necesario).

“Por la vereda se llega al rancho”

“No hay que dejar el sarape en casa, aunque esté el sol como brasa”

“Ponte los huaraches antes de meterte en la huizachera”

“Antes de entrar a las espinas, ponte el huarache”

“Nunca falta un burro que se atravesase en el camino”

“El flojo y el mezquino andan dos veces el camino”

“Un mal orador y un perro chico, andan cien veces el camino”

“Al pasar el río, ¡ay, santito mío!, pero ya pasado, santo olvidado”

“Andando en el campo llano, como lo quiera el cristiano; pero en subiendo la cuesta, como lo quiera la bestia”



Detalle: Christian Torres

“En la cuesta, como pueda la bestia; en el llano, como pueda el amo”

“Quien va a pie y tiene burro, más bruto es que su burro”

“Si fueres a san Javier, pasando por san Pioquinto, no enamores mujer casada ni montes caballo pinto”

Y aquellos que advierten sobre los caminos más seguros, entre los cuales se incluyen aquellos que sentencian que querer atajar una dificultad tiene consecuencias adversas:

“Por caminos no pensados, purgamos nuestros pecados”

“Camino viejo y sendero nuevo” (el camino viejo, por ser más trillado y sabido, es mejor. El sendero nuevo, porque está desmontado de ramas y zarzas, es mejor que el viejo, cubierto ya de maleza, o de mal suelo).

“Tomar senderos nuevos y dejar caminos viejos, no es buen consejo” (contra los que siguen opiniones nuevas).

“En cada legua hay un pedazo de mal camino”

“Al mal camino, darle priesa”

“Nunca dejes el camino llano por el atajo”

“Quien deja el camino por la vereda, piensa atajar y rodea”

“No hay atajo sin trabajo”

“Por ningún tempero no dejes el camino por el sendero”

“El camino recto es el más corto”

“El camino más corto para hacer muchas cosas, es hacer una sola sucesivamente”

“El camino al infierno está lleno de buenas intenciones”

“A un ciego, mal se puede mostrar el camino”

Entre los consejos, no pueden faltar aquellos que alaban la bebida como compañera de viaje:

“Suelas y vino andan camino”

“No vayas sin bota camino, y cuando fueres no la lleves sin vino”

“Pan y vino andan camino, que no mozo garrido”

Como podemos observar por esta muestra, el refranero da cuenta de los viajes de los seres humanos y tiene siempre algo que decir de ellos. Finalizamos este acercamiento con algunos refranes sobre el viajero:

“Caminante cansado, monta en asno si no tiene caballo”

“No hay que enseñarle el camino a quien ya lo tiene andado”

“El que da las señales del camino, andado lo tiene”

“Las veredas quitarán, pero la querencia, ¿cuándo?”

“Amor viejo y camino real, nunca se dejan de andar”

“Al cabo de tanto andar, nos ha de salir un callo”

“Pues somos recueros, en el camino nos toparemos”¹

* Docente-investigadora de El Colegio de México.

¹ Los refranes fueron obtenidos de Gonzalo Correas, *Vocabulario de refranes y frases proverbiales (1627)*, (ed. Louis Combet). Castalia, Madrid, 2000. Herón Pérez Martínez, *Refranero mexicano*. Academia Mexicana / Fondo de Cultura Económica, México, 2004.

La nanotecnología en México

Abimael Jiménez* José Antonio Muñoz**



Christian Torres

La nanotecnología es considerada una tecnología de propósito general y un motor de crecimiento para el siglo XXI.¹ Esto se puede comprobar observando el incremento de la inversión pública en Investigación y Desarrollo (I+D), y la creación de nuevas políticas en nanotecnología en diversos países industrializados: Canadá, Estados Unidos, Francia, Japón y Alemania.² En esta área se han generado diversos inventos y patentes, esto se debe a su naturaleza multipropósito y a la fusión con nuevas tecnologías. Sin embargo, también existen algunos problemas sin resolver, principalmente relacionados con su desarrollo a futuro. Por lo tanto, la nanotecnología se encuentra todavía en una etapa de desarrollo temprana y el debate de diferentes cuestiones éticas y reglamentarias será muy importante.³

El interés por esta disciplina inició con la plática de Richard Feynman en 1959, en la que mencionó “there is plenty of room at the bottom”, indicando que los científicos también deben enfocarse en el entendimiento de

los fenómenos que ocurren a escalas muy pequeñas para complementar el interés prevaleciente en la ciencia de grandes dimensiones. Existe un consenso generalizado entre los científicos de que la investigación en nanotecnología inició en la década de los años 80 y se basó en el desarrollo de innovaciones en el campo de la microscopía de barrido electrónico (STM por sus siglas en inglés) y la microscopía de fuerza atómica (AFM por sus siglas en inglés).⁴

La nanociencia es el estudio del fenómeno y la manipulación de la materia a escala nanométrica (1 a 100 nm). Aborda el diseño, caracterización, producción y aplicación de estructuras, dispositivos y sistemas a través del control del tamaño y la forma a nanoescala. Sin embargo, comúnmente se utiliza el término nanotecnología para referirse a ambas disciplinas.

Un nanómetro es la unidad de longitud que equivale a una millonésima parte de un metro (10⁻⁹). En esta

escala, las propiedades físicas, químicas y/o biológicas de los materiales difieren de manera fundamental con las que se presentan a escala micro/macrosfópica. Es decir, un mismo material presenta distintas propiedades a escala nanométrica. Debido a ello, la investigación y desarrollo de la nanotecnología se orienta en la comprensión y creación de materiales mejorados, dispositivos y sistemas que exploten estas nuevas propiedades. En este sentido, la nanotecnología promete una mejor comprensión de la naturaleza y de la vida misma, en donde el tamaño y la forma son importantes.

El oro presenta una coloración amarilla a simple vista mientras que las nanopartículas de oro son rojas. El grafito que encontramos en los lápices se compone solamente de átomos de carbono y es muy blando, pero los mismos átomos de carbono, estructurados como nanotubos, forman materiales más resistentes que el acero y mucho más livianos.

La base del conocimiento científico de la nanotecnología es interdisciplinaria y combina diversas áreas de la física y la química. De esta manera interactúan las áreas de biología, química en su extensión de ciencia de materiales y la ingeniería, con la física como su eje fundamental. La nanotecnología también se asocia con la biotecnología⁵ y algunos investigadores sostienen que es más una ciencia multidisciplinaria que interdisciplinaria.⁶

Las aplicaciones son diversas en áreas como materiales y manufactura, medicina y salud, electrónica y computación, transporte y defensa, biotecnología y agricultura y, medio ambiente y energía. La nanotecnología no solamente está abriendo el camino a la próxima revolución industrial, sino que el impacto social, cultural y económico que ésta tendrá en nuestra vida diaria en las próximas décadas, es apenas imaginable, ya que al igual que la tecnología de la información, la nanotecnología bien puede modificar el mundo.

En la actualidad numerosos productos que ofrecen propiedades únicas de los nanomateriales ya están disponibles para los consumidores y la industria. Por ejemplo, la mayoría de los discos duros de una computadora contienen magneto-resistencias, las cuales se diseñan con nanopelículas delgadas de materiales magnéticos,

para permitir un aumento significativo de la capacidad de almacenamiento. Algunas otras aplicaciones incluyen catálisis, recubrimientos con nanopelículas para facilitar la limpieza en vidrios o reducir el deslumbramiento en lentes, materiales más resistentes que el acero para la industria de la construcción. Es probable que las celdas solares mejoren significativamente con la nanotecnología.

Las industrias farmacéuticas y químicas también están siendo afectadas por la nanotecnología, tanto en sistemas avanzados de administración de medicamentos y medios de diagnóstico médico. En un futuro cercano

se tendrán tratamientos, implantes y aparatos quirúrgicos muy mejorados, partículas capaces de suministrar fármacos directamente a los tumores, o laboratorios en circuitos integrados (*lab on a chip*) que se puedan adquirir en farmacias para hacer autodiagnósticos en el hogar son algunos de los productos basados en nanotecnología que cambiarán nuestra forma de vida. Por lo tanto, es muy importante realizar un análisis del desarrollo de investigación en el área de nanotecnología en México y compararlo con las actividades realizadas en países industrializados y Latinoamérica para determinar si la actividad en esta área es la adecuada en México.

Mientras que las publicaciones sobre aspectos éticos, sociales, legales, investigación y desarrollo de la nanotecnología en Estados Unidos es muy amplia y comparable en tamaño y características a lo que existe en Europa, es menos común en Latinoamérica. En este sentido, y sin considerar a Canadá y Estados Unidos, lo que se observa en Latinoamérica es que las publicaciones se concentran en tres países: México, Brasil y Argentina, los cuales agrupan la mayor parte de las actividades consideradas como nanotecnología en la región.

En México, así como en otros países de Latinoamérica, la investigación y desarrollo en nanotecnología se lleva a cabo en las zonas que albergan a las instituciones con una larga tradición de investigación en las ciencias químicas y físicas, como la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (CINVESTAV); el Instituto Potosino de Investigación Científica y Tecnológica (IPICYT); el Centro de Investigación en Química Aplicada (CIQA); el Centro de Investigación en Materiales Avanzados (CIMA); el

La base del conocimiento científico de la nanotecnología es interdisciplinaria y combina diversas áreas de la física y la química. De esta manera interactúan las áreas de biología, química en su extensión de ciencia de materiales y la ingeniería, con la física como su eje fundamental.

Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE); y el Centro Nacional de Metrología (CENAM). Recientemente la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) ha desarrollado investigación importante en esta área a través de los grupos de investigación de ciencia de los materiales y microelectrónica del Instituto de Ingeniería y Tecnología.

El tipo de actividades llevadas a cabo en una región también son indicativos de las trayectorias de desarrollo. La investigación en nanomateriales representa el 40% de los proyectos de nanotecnología en Latinoamérica, seguido por la investigación en películas delgadas y tecnologías de superficie (27%), productos farmacéuticos y cosméticos (23%), y la medición, control y simulación (10%).

Los proyectos desarrollados con la etiqueta de nanotecnología en México, están principalmente orientados a la investigación en nanomateriales como los nanotubos de carbono en proyectos del Grupo de Materiales Avanzados del IPICYT y la obtención de nanoestructuras, nanoalambres y nanopartículas de diferentes materiales en proyectos del CIMAV. Con respecto a aplicaciones comerciales, la investigación sobre biopolisacáridos también existe en México, aunque no bajo la etiqueta de nanotecnología (este tipo de investigación en particular se encuentra en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional en la Ciudad de México).

En México la definición de nanotecnología está fuertemente influenciada por investigadores en el campo de la física más que por investigadores en el área de biotecnología. Por otro lado, no existe un programa nacional de nanotecnología como los existentes en países como Brasil y Argentina. Esto afecta negativamente a los proyectos de esta disciplina, debido a que no se cuenta con fondos federales etiquetados en esta categoría.

En nuestro país hay dos puntos importantes que se deben considerar con respecto a la nanotecnología. El primero es en cuanto al grado de *expertis* necesario en esta área, por lo tanto, es importante promover la creación de redes temáticas de amplio espectro, de carácter multidisciplinar, que permitan la interrelación de comunidades científicas, incentivando la interacción entre

grupos de investigadores para aumentar la masa crítica de expertos que puedan dedicarse a la resolución de problemas de índole compleja. El segundo punto es con respecto al nivel de inversión necesario para incrementar la investigación en esta área. Como se ha realizado en la mayoría de los países industrializados, la inversión debe ser liderada principalmente por las políticas y estrategias gubernamentales. El gobierno en México deberá invertir de manera importante en investigación y otorgar incentivos para la comercialización de nanotecnologías. La nanoelectrónica y los nanomateriales serán las áreas dominantes en el tema de la investigación y desarrollo del país. La mayor parte de la investigación en México deberá centrarse en laboratorios privados con miras a su futura comercialización. El financiamiento de los proyectos será tanto de fondos gubernamentales como de las propias empresas interesadas.

Con este panorama presentado sobre la nanotecnología en México es claro que estamos todavía a tiempo de ser protagonistas en esta área. Tenemos el capital humano y el interés en diversas instituciones públicas. Es prioritario contar con una agenda nacional, en colaboración con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), que defina una estrategia para la investigación y desarrollo de productos en nanotecnología que nos permita competir a nivel internacional.

En México la definición de nanotecnología está fuertemente influenciada por investigadores en el campo de la física más que por investigadores en el área de biotecnología. Por otro lado, no existe un programa nacional de nanotecnología como los existentes en países como Brasil y Argentina.

*Docente investigador de la UACJ.

** Docente investigador de la Universidad de Guadalajara.

¹ J. Youtie, M. Iacopetta y S. Graham, "Assessing the Nature of Nanotechnology: Can We Uncover an Emerging General Purpose Technology?" *Journal of Technology Transfer*, 33 (3), 2008, pp. 315-329.

² Juan Pablo Pardo-G., "Mapping Emergence Across the Atlantic: Some (Tentative) Lessons on Nanotechnology in Latin America". *Journal of Technology in Society*, 33 (1), 2011, pp. 94-108.

³ J.S.A., Bhat, "Concerns of New Technology Based Industries-the Case of Nanotechnology". *Technovation*, 25 (5), 2005, pp. 457-462.

⁴ C. Palmberg, T. Nikulainen, "Industrial Renewal and Growth Through Nanotechnology? An Overview with Focus on Finland". *ETLA*, Discussion Paper, 1020, 2006.

⁵ S. Grodal y G. Thoma, "Cross-pollination in Science and Technology: Concept Mobility in Nanobiotechnology". *Annales d'Economie et Statistique*, 93, 2009.

⁶ M. Meyer, "What Do We Know About Innovation in Nanotechnology?" Some Propositions About an Emerging Field between Hype and Path-dependency. *Scientometrics*, 70, 2007.

Trece amores*

María Bonilla**

I.

De la fascinación a la incompreensión.

Del compromiso al desprecio.

El hacedor de sueños se entrega a su quehacer, a su tiempo y al otro; aunque a menudo se descubre escindido, inútil, amargo.

Trece escenarios...

Trece ciudades...

Trece años...

Trece conversaciones nocturnas...

Trece alucinaciones que fueron verdad...

Y un solo pensamiento en mis páginas en blanco: registrar mi historia a medida que se iba construyendo, con la confianza en los testigos que sí estuvieron allí.

Porque todas las ciudades del mundo tienen su propia historia. Desligada de nosotros. A pesar de nosotros.

Porque también su historia está escrita por aquellos que las vivieron. Por mí, cada vez que las viví.

Son tesoros de amor inscritos en piedra y en esta historia, son testimonio de que amé en ellas y valió la pena.

Tratar de construirse una identidad, un proceso de inicio, conflicto y desenlace de la vida, a través de los amores y las ciudades en las que se amó.

Que el tema deje de ser el mundo histórico sino una misma.

Porque *escribir nos enseña nuestros misterios*, como creía Marie de L'Incarnation.

Tal vez porque *nunca es demasiado tarde para ser lo que uno debería haber sido*, como pensaba George Eliot.

Nacer en una encrucijada de clases, construirse una imagen distinta, poder imponerse una biografía distinta, inventarse a sí misma, inventarse su propio mito, ser, finalmente, una mitómana de sí misma.

¿Cómo se va más allá de la propia biografía?

Crearse su propio personaje para andar por la vida, como James Dean... aunque uno termine siendo víctima de él.

¿No siempre terminamos siendo víctimas de algún otro que no somos nosotros? Peor aún... ¿no siempre terminamos siendo víctimas de nosotros mismos?

Pero, ¿qué hacer cuando el personaje hace silencio y deja de hablarnos?

¿Y qué le pasa a él si soy yo la que dejo de hablarle y hago silencio?

¿Quién es ésa que de pronto, sí fui?

II.

Pero también...

Trece cementerios...

Porque todas las ciudades del mundo esconden en sus cementerios, otras versiones de su historia.

Legendarias algunas, olvidadas otras.

Pedazos del pasado que las resguardan y nos miran desde los ojos de los ángeles de mármol guardianes de la muerte.

Inmovilizaciones del tiempo, para siempre.

Lugares donde la utopía se hace carne (¿o polvo?) y el cuerpo, ya no es.

Deja de ser, de torturarnos, de recordarnos que de alguna manera, ese cuerpo, soy yo.

Y entonces sí, morir en esa encrucijada de clases, en esa imagen distinta, en esa biografía distinta, inventarse en la muerte misma, en el propio mito, en la mitomanía de sí misma.

Es cierto. Una parte importante de la historia de las ciudades puede rastrearse en sus cementerios, pero no sólo por los hijos ilustres y los seres anónimos queridos que permanecen en ellos, sino también porque la forma de conservar y respetar a nuestros antepasados, habla de la idea que tenemos de nuestro paso por el mundo.

¿Cómo ir de la biografía inventada a la muerte?

Vivir detenidamente, en la muerte, ese propio personaje con el que se anduvo por la vida...

¿Quién es ésa que de pronto, sí fui, pero que ya no soy más?

*Fragmento de la novela inédita, *El enigma de mis trece amores*.

**Narradora, directora de teatro, actriz y profesora de la Universidad de Costa Rica.

Recuento

Así inició la pesadilla: 20 años de feminicidios en Juárez (1993-2013)

Susana Báez*

*Soy el deseo, la desaparecida
que teje su retorno a la vida*
Micaela Solís

El registro de asesinatos contra mujeres en Ciudad Juárez comienza en 1993. José Pérez Espino y Armando Rodríguez¹ documentaron en *El Diario de Juárez*, un aumento desproporcionado de crímenes contra mujeres; sorprendía que fuesen bajo un mismo patrón, atípico y nunca antes visto en nuestra localidad.² Tiempo más tarde, Rosa Isela Pérez,³ por su parte, dio seguimiento al tema por varios años en el periódico *Norte* de Ciudad Juárez. El primer caso de feminicidio registrado en esta ciudad fronteriza fue el asesinato de Alma Chavira Farel (13 años), ocurrido el 23 de enero de 1993.⁴

La investigación periodística (abril y mayo de 1996) estableció por primera vez la relación entre una serie de homicidios contra mujeres cometidos hasta esa fecha, con otros ocurridos en 1993. Al georeferenciar las áreas donde la mayoría de las mujeres fueron llevadas por la fuerza, se documentó la relación que algunas víctimas tenían entre sí (edad, rasgos físicos, condición social) con los sospechosos, así como la coincidencia de sus lugares de origen, trabajo, residencia y sitios donde fueron localizados los cadáveres. Se establecieron zonas de alto riesgo: el centro de la ciudad y los parques industriales ubicados en el Eje Vial Juan Gabriel; se detectó que las jóvenes se exponían al usar el transporte público para asistir a sus trabajos, pues esa zona no contaba con vigilancia policial, además de que el alumbrado público era casi nulo. Se trataba de largos tramos bajo control de pandilleros, vendedores de drogas, sitios cercanos a las vías del ferrocarril y a bodegas abandonadas que eran empleadas como casas de seguridad o para inyectarse heroína.⁵

A pesar de haberse consignado a supuestos responsables de algunos de estos crímenes: Abdul Latif Sharif Sharif;⁶ a la banda de los Rebeldes (2006); a Víctor García Uribe⁷ “El Cerillo” y Gustavo González⁸ “La Foca”, a quienes se les atribuyeron los asesinatos del Campo Algodonero, la impunidad se ha mantenido como el signo continuo en la impartición de justicia. La sospecha de chivos expiatorios ha permeado varios de los procesos judiciales.

El Observatorio de Seguridad y Convivencia Ciudadanas del Municipio de Ciudad Juárez (UACJ) al contabilizar este fenómeno revela, de acuerdo a sus cifras, que los asesinatos contra mujeres lejos de disminuir, continúan constantes: 1993, 24 víctimas; 1994, 21; 1995, 49; 1996, 44; 1997, 40; 1998, 39; 1999, 25; 2000, 37; 2001, 40; 2002, 41; 2003, 28; 2004, 20; 2005, 34; 2006, 23; 2007, 30; 2008, 96; 2009, 63; 2010, 275; 2011, 203; y 91 en 2012. Es presumible que antes de estas fechas se hayan cometido feminicidios, pero estos pasaron desapercibidos para las autoridades y para la sociedad, al presuponerse que se trataba de mujeres prostitutas, razón por la que no se atendió o se minimizó el problema.⁹

Dos voces iniciaron la demanda de justicia ante el Estado mexicano: las feministas de Ciudad Juárez y de Chihuahua,¹⁰ así como las organizaciones de la sociedad civil para defender los derechos de las mujeres y protestar por la violencia criminal ejercida en contra de ellas. Hasta la fecha, han trascurrido cinco gobiernos federales, cuatro estatales consecutivos y ocho presidencias municipales, emanados de distintos partidos políticos, que han debido enfrentar reiterados cuestionamientos de la sociedad civil sobre la deficiente procuración y administración de la justicia en lo referente a la violencia de género, mientras que ocho gestiones municipales son blanco de críticas por su ineficaz actuación en la prevención de tales ilícitos.

Estos crímenes fueron abordados prácticamente desde sus inicios. El trabajo pionero al respecto es la obra: *El silencio que la voz de todas quiebra*,¹¹ de Rohry Benítez, Adriana Candia, Patricia Cabrera, Guadalupe de la Mora, Josefina Martínez, Isabel Velázquez y Ramona Ortiz, del cual se dice, abrevó —sin darles crédito— Víctor Ronquillo para escribir su libro: *Las muertas de Juárez* (1999), uno de los más divulgados sobre el tema después de *Huesos en el desierto* (2002) de Sergio Rodríguez.

Entre los casos emblemáticos sobre este tema, se encuentra el llamado Campo Algodonero (6 y 7 de noviem-

Baúl

Pedro Ramírez Vázquez en la UACJ

Pedro Siller Vázquez*

Recientemente falleció el que sin duda ha sido uno de los arquitectos más importantes en México: don Pedro Ramírez Vázquez (1919-2013). A él le debemos obras tan valiosas como el Estadio Azteca, el Museo de Arte Moderno, la Torre de Tlatelolco, el Museo del Templo Mayor, y muchísimas otras en la República, además de que tiene una obra gráfica esencial, entre la que se cuenta el diseño del logotipo de los Juegos Olímpicos en México en 1968. Aunque construyó muchas obras en el extranjero donde tuvo gran renombre, por ejemplo, en el Vaticano con la Capilla de Guadalupe y otras, creo que ninguna fue para él tan significativa como la remodelación del Museo del Louvre en París, porque quien conoce el orgullo francés, sabe que el permitir que un extranjero participe en la remodelación de tan trascendental icono de la cultura gala, eso sí que es un mérito universal.

El 26 de abril de 1996 dio una conferencia magistral en esta ciudad organizada por el Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte. Como nos externó uno de los ayudantes del arquitecto, por alguna razón resultó una de sus conferencias más completas, es decir, que se explayó de una manera inusitada y con una profundidad impresionante, además de que fue amena y sencilla en sus términos. Afortunadamente la conferencia se filmó en su totalidad y hoy es un documento invaluable no sólo para los arquitectos, sino para todos aquellos interesados en la historia de México y en particular de su patrimonio cultural. La filmación, en poder de la UACJ, creemos que debe ser aprovechada íntegramente difundiéndola o rehaciéndola en nuevo formato (fue filmada, creo, en el antiguo sistema súper ocho).

Primero narró cómo logró, junto con Carlos Lazo, la construcción de Ciudad Universitaria en dos años en 1950, lo que hoy sería todavía una enorme hazaña. En la conferencia, el arquitecto Ramírez Vázquez nos dejó una lección de alguien que a lo largo de su vida mantuvo una total congruencia entre lo que pensaba y sus trabajos, y de cómo este principio fue la clave del éxito que le permitió la realización de obras de importancia mundial.

Explicó que la arquitectura tiene como finalidad esencial la de crear los espacios en los que el hombre desarrolla sus actividades; nuestra disciplina, dijo, tiene muchas diferencias con lo que es un artista, como por ejemplo, un artista plástico que tiene una técnica propia para expresarse, el arquitecto tiene que aplicar sus conocimientos para cumplir con un objetivo, un encargo y no para un propósito personal. A ese usuario lo que va a significar para él habitar esos espacios. La audacia está en el uso de la tecnología que conoce y que puede llevar a cabo en ese momento.

La creatividad no se da sola, insistió, se genera, y sólo puede aprovecharse cuando se apoya en cómo manejamos lo que sabemos; entre más se conoce, más se sabe y más puede lograrse la habilidad de ser realizadores, es pues, la suma de conocimientos lo que nos hace cada vez más fructíferos.

En principio, para ejemplificar la congruencia entre su obra y lo expuesto anteriormente, comenzó explicando la creación de la Basílica de Guadalupe. Señaló que en ningún lugar del mundo se presenta una peregrinación



de entre 5 y 15 mil personas, esas no existen ni en el Vaticano con un propósito devocional, sino que son turistas; por principio hay diversos tipos de devoción aunque sea una misma religión. A la Basílica de Guadalupe llegan millares de personas que van “a pedir”, a orar, y ese propósito devocional lo cumplen siempre y cuando puedan ver de cerca esa imagen milagrosa. En la antigua Catedral, la nave central sólo podía recibir a unas mil personas con el altar al fondo, entonces era un remolino de entrar y salir que llevaba horas para que las multitudes pudieran cumplir su propósito. Además es costumbre que las familias mexicanas siempre quieren una misa para sus celebraciones: quince años, aniversarios de bodas, graduaciones, y muchas cosas más. Todo eso había que tener en cuenta para diseñar una nueva Basílica. Eso sólo se da en México y son los puntos de partida para el arquitecto. Aparte, el lugar no puede ser otro que el de las apariciones, esto representó un enorme reto por las características del suelo, pero había que hacerla ahí o los mexicanos no la aceptarían. El éxito de la actual Basílica consistió en admitir que los mexicanos tenían un modo particular de rezar, de asistir a la iglesia y que había que construir para ellos y de manera congruente para su propósito particular.

La siguiente obra a la que se refirió en esta ocasión fue el extraordinario Museo de Antropología, ubicado en el Paseo de la Reforma. Ramírez Vázquez explicó las razones por las que la puerta del Museo no da precisamente a la banqueta, sino que el edificio está, digamos, paralelo a la avenida y sobre la banqueta se encuentra una antigua piedra representando a Tlaloc. Fue muy claro al mencio-

nar que el patio central, con una monumental cascada que nos ha impresionado a todos los que hemos visitado este Museo, se debe a que, por una parte, aísla el ruido de la Avenida y nos recuerda la importancia que tiene el agua en las culturas prehispánicas además de que es un descanso entre cada dos salas que se visitan. También habló de sus obras en el extranjero como el Museo Olímpico en Lausana, Suiza, y otros, como el de Ciudad Juárez, en particular del Museo de Arte del Pronaf y del urbanismo en la ciudad.

Lamentablemente no encontré en la versión filmada, la historia de algo que sin duda nos toca a todos los mexicanos: él fue el creador de lo que se llamaron las aulas del CAFCE (Comité Administrativo Federal de Construcción de Escuelas) creadas para el programa educativo del entonces presidente Adolfo López Mateos y que recuerdo que el arquitecto tocó con especial énfasis en esa ocasión.

La entrevista, o mejor dicho, lo que quedó filmado de la entrevista, es un documento excepcional que forma parte del acervo de nuestra Universidad y que debe ser aprovechado.

*Docente-investigador de la UACJ.

Colorín colorado

Myrna Pastrana*

El 30 de abril, como todos los años, celebramos el día del niño. Creo que a eso se debió que un amigo fue a la escuela de su nieta a leer cuentos. Cuando me lo comentó pensé: será un buen momento para hacerlo, los cuentos siempre serán bienvenidos. Ahora me doy cuenta que hablé sin pensar. Tal vez lo hice como una reacción a la pavorosa nota del hombre que pretendía vender en Estados Unidos a su nieto de dos años; y de la pareja de adultos, padre y madre, que le quemaron las manos en una estufa a su niña de seis años porque había tomado unas monedas de una alcancía.

Niños, cuentos y realidades cotidianas son tres asuntos conectados entre sí, aunque a veces los ignoramos. Los niños son invisibles, generalmente por su minoría de edad, porque no tienen voz y cuando se expresan es a través de terceras personas, como los padres o algún pariente cercano; en el caso del niño que iba a ser vendido, fue el padre quien dio aviso a la autoridad de las intenciones del abuelo; y en el de la niña, una vecina denunció a las autoridades de la acción de los padres. Nos enteramos por los medios de comunicación —no habría otra forma posible— y así es como nos hemos informado de mil y una atrocidades que les suceden —¿a cuántos?— al amparo de un castigo infringido con fines de corregir su conducta. Aunque también hay niños felices, por referirse de alguna manera a aquellos que transcurren esa etapa de su vida sin mayor sobresalto que la maduración propia de su edad.

A menudo hemos escuchado *slogans* que rezan: “los niños son el futuro de la sociedad”, “los ciudadanos del mañana”, siempre enunciados en tiempo futuro, el presente no existe. De ahí que la infancia es punto de partida con proyección a ser y los futuros sólo cobrarán vida, como en los tiempos verbales, cuando dejen de ser presente o lo que es lo mismo, cuando dejen de ser niños, tengan derechos ciudadanos y los hagan valer por sí mismos. Se tiene la percepción de que los niños son unos seres chaparritos que deambulan por la casa mientras les pasa la viruela de la infancia.

Ya crecerán, dicen las madres un tanto impacientes por verlos saltar esa etapa. Mientras eso sucede, las más preocupadas, pocas por cierto, comparten con las amigas los triunfos de sus hijos alcanzados en alguna asignatura escolar.

Otras, se dedican a saturar al hijo —convertido en estudiante de tiempo completo— con clases de ballet, judo, guitarra, gimnasia artís-

tica, de un idioma extranjero, porque algún día irá a estudiar a otro país, de danza folclórica y de cuanto curso se ofrezca extra muros de la escuela. Hay quienes sueñan a sus hijos en la NASA, despegando en Cabo Cañaveral a toda velocidad para conquistar otros planetas. En tanto llega la fecha, los chicos estudian matemáticas y física fuera de la escuela para irle ganando tiempo al tiempo. Todo esto promovido por los adultos con la mejor de las intenciones.

Existe otro tipo de niños, que tal vez corran con mejor suerte porque sus padres no pueden pagar esos cursos extra y ocupan el tiempo en ser niños en sus ratos libres con las miles de aventuras que les proporciona su espíritu investigativo de la realidad.

Llegará el tiempo en que se gradúen de niños y empiece la edad juvenil o la adulta y le tocará a cada quien evaluar cómo le fue en la feria. Para mi hermano, el recuerdo de sus primeros años le produce un sentimiento desagradable, lo dice rápidamente y cierra el tema de conversación. Cuando lo hace, señala: “no me gusta acordarme del kínder —el cual operaba en un parque de la ciudad donde vivíamos— porque en realidad no lo cursé debido a que siempre estuve castigado en el sótano del quiosco que estaba en el centro del parque; ese espacio era utilizado para guardar los instrumentos de la banda municipal. Estaba muy oscuro, apenas si entraba una luz por la puertita”.

A otros niños, más afortunados, les cuentan historias al estilo de las aventuras de Tom Sawyer y su inseparable amigo Huck Finn en una población ubicada en el suroeste de Estados Unidos a orillas del río Mississippi. Y a este tipo de contadores de historias, también tendrían mucho que decirles los niños llamados “de la calle” —que más bien sería “en la calle”—, refiriéndose a los que tienen que sortear uno y mil obstáculos para sobrevivir diariamente.

Hablando de niños y sus tragedias, a menudo se piensa en los niños pobres y en los niños ricos; los unos, infelices y los otros, felices. A estos últimos les cuentan cuentos en la escuela o antes de dormir, por cierto nada gratificantes en sus historias, mucho menos en cómo es que los autores han resuelto los finales.

“La casita de chocolate” de los hermanos Grimm es la historia de un par de hermanitos llamados Hansel y Gretel que fueron llevados por sus padres al bosque y abandonados a su suerte por no tener comida para alimen-

tarlos. En varias ocasiones lograron regresar a su casa, pero los padres nuevamente los volvían a dejar en el bosque.

En una de tantas veces no pudieron regresar y realmente se perdieron, caminaron y caminaron hasta que encontraron una casita de chocolate en donde vivía una ancianita que los invitó a pasar y que en el fondo se trataba de una terrible bruja que tenía intenciones de comérselos. Finalmente, Gretel mata a la bruja empujándola a las llamas del horno donde iban a ser asados los niños y de este modo pudieron huir. El cuento entremezcla muchos valores: padres que abandonan a menores, brujas que comen niños y el crimen como solución.

El final de “La Cenicienta” es espeluznante, de página roja. Sucedió como casi todos sabemos: la Cenicienta se quedó huérfana de madre, y el padre, un hombre muy rico, se volvió a casar con una mujer que a su vez tenía dos hijas muy bellas, pero de mal corazón. Las hermanastras hicieron sufrir todo el tiempo a la hermosa Cenicienta, hasta que en un final feliz, después de que el príncipe encontró a la dueña de la zapatilla extraviada, se desposó con Cenicienta. En castigo por su mal comportamiento, el día de la boda unas palomas, a picotazos, dejaron ciegas a las traidoras hermanastras.

La reina malvada del cuento de Blanca Nieves fue condenada a bailar calzando unos zapatos de hierro sobre carbones encendidos hasta su muerte. “Barba Azul” es un cuento de fines del siglo XVII, inspirado en un asesinato de esposas que por poco le quita la vida a la última si no hubiera sido salvada en el momento preciso por dos de sus hermanos. En el caso de Caperucita Roja fue comida, al igual que su abuelita, por un lobo feroz y rescatada finalmente por un leñador que le abre la panza al lobo y se lo llena de piedras.

Los cuentos son un reflejo de la realidad de su tiempo, muchos de los que siguen vigentes y enlistados como joyas de la literatura, fueron escritos a finales del siglo XVIII y durante el transcurso del XIX para niños de esas épocas y en circunstancias sociales muy específicas. Se escribieron con el fin de hacer felices a los niños. Habría que preguntarse qué tanto cumplen en la actualidad con ese objetivo.



Christian Torres

Los niños de Ciudad Juárez y en 2013 —como los niños de otras latitudes— indudablemente también están inmersos en la problemática que les ha tocado vivir. Los que viven en esta ciudad están conscientes de las desgracias de los últimos años y en innumerables casos han sido víctimas directas y colaterales de la violencia. Están muy lejos de ser los bajitos de estatura que van y vienen de la escuela sin percatarse del mundo que les rodea. Lograr que el periodo de la infancia transcurra con mayor o menor relativa felicidad en los niños es tarea de los adultos, pero lo es también complicarles la existencia. De nosotros depende.

*Escritora y periodista.



Christian Torres

Justicia distributiva

Martín Chaparro*

La justicia, además de contener otros aspectos, es un fin muy específico de la existencia del Estado como tal y del derecho como herramienta, es una responsabilidad del poder público. Es vigilar que en la sociedad no haya desigualdades extremas e injustas que laceren a las personas y estorben la convivencia.

La educación es el medio para concientizar a la población sobre la forma de vida en sociedad, para lograr una sana relación en el marco de las relaciones sociales. Es el instrumento que posee un gobierno para establecer el equilibrio en la coexistencia entre sus miembros.

Para Aristóteles, la justicia tiene que ver con lo que es socialmente correcto, con respecto a la concesión de bienes y servicios en una comunidad. Los principios de la justicia distributiva son diseñados, consensuados e implementados para guiar la asignación de los beneficios y las cargas de la actividad económica de un pueblo.

Últimamente, todo indica que quienes gobiernan en los diferentes países del mundo, pretenden establecer

un injusto sistema actual sin llamar a cuentas a los que más reciben, parece la ruta decidida a seguir. Los cambios a los impuestos sobre la renta, los gravámenes al patrimonio personal, la abolición de la elusión mediante la consolidación fiscal, gravar operaciones en bolsa, el cobro efectivo de los créditos fiscales y otras medidas necesarias, no se tienen siquiera contempladas por quienes ostentan el poder.

El conjunto de medidas establecidas por algunos gobiernos para erradicar la pobreza, para crear fuentes de empleo, por muy bien intencionadas que parezcan en su operación, no serán ni un paliativo al daño que ya está en curso. Así mismo, otras políticas públicas que se lleven a cabo y ocasionen que la justicia distributiva no se dé, deben ir de la mano con un sistema educativo que prepare a las nuevas generaciones para la vida y la convivencia en una sociedad solidaria y responsable.

La desigualdad lacera a las comunidades, es fuente de envidias y rencores, de odios, de discriminación, marginación y desesperanza. En ella se incuban las

La pobreza extrema no espera a que los políticos se pongan de acuerdo. Las desigualdades entre los hombres y las mujeres, así como la pobreza de las jefas de un hogar, es responsabilidad del abandono del estado de bienestar por parte del gobierno y del establecimiento del neoliberalismo como política de Estado impuesta a toda costa.

guerras, especialmente con la desigualdad económica y todavía más cuando se tocan extremos de sobrevivencia. Para aminorar el problema de la brecha entre los pocos que tienen mucho y los muchos que tienen muy poco o nada, los estados modernos rectores de la economía, echan mano de programas de desarrollo social, que no son sino formas actuales de llevar de la teoría a la práctica deberes de justicia distributiva que no son suficientes.

A través de la educación se debe fomentar la independencia de la voluntad en cada ciudadano. Educarlos para que ellos mismos sean capaces de vigilar que los criterios en la distribución de los recursos con los que su comunidad cuenta, sean justamente repartidos y no permitan la imparcialidad en la entrega de los mismos, quedando así las necesidades básicas de la población insatisfechas, porque el daño que se produce en muchos de los casos es irreversible, por ejemplo, la falta de calorías y vitaminas en la edad infantil.

La pobreza extrema no espera a que los políticos se pongan de acuerdo. Las desigualdades entre los hombres y las mujeres, así como la pobreza de las jefas de un hogar, es responsabilidad del abandono del estado de bienestar por parte del gobierno y del establecimiento del neoliberalismo como política de Estado impuesta a toda costa.

La conexión entre la justicia y la educación procura que todas las personas puedan disfrutar de los bienes que son imprescindibles (la nutrición, la educación, y la salud, entre otras): la justicia distributiva significa considerar la asignación de bienes, servicios y recursos entre los miembros de la sociedad en un momento específico, y con base en ello determina la aceptabilidad de las condiciones resultantes. Al evaluar una situación examinando los niveles de vida según el patrimonio absoluto de un pueblo o los patrones de distribución de la riqueza, se está pensando en términos de justicia distributiva.

La educación de una sociedad es básica para que desde la concepción, la planeación y la puesta en marcha de dispositivos de repartición del patrimonio en un pueblo sea llevada a cabo con responsabilidad solidaria, así como para el mantenimiento y la perfección de acciones como fórmula insustituible de equidad y como un mecanismo de distribución de la riqueza.

La introducción de medidas públicas integrales y de largo alcance por parte de un gobierno en conjunto con una educación sólida de los habitantes, es la forma para equilibrar la distribución de la riqueza de un pueblo.

Urge replantear el modelo de desarrollo humano, social y económico que nos hemos dado, no por razones ideológicas, sino porque en las décadas recientes se ha abandonado la perspectiva social, lo que ha ocasionado que el problema de la marginación de la sociedad, no pueda ser resuelto. Se necesitan programas de soporte al campo, al empleo nacional y local; establecer verdaderas campañas de combate al hambre que no sean mal utilizadas para el desarrollo de las comunidades indígenas, rurales y de muchas zonas urbanas que se asientan en espacios populares y que no tienen resueltos sus problemas de subsistencia. Pero sobre todo, las políticas públicas deben anteponer el interés nacional al de cualquier otro tipo.

Aristóteles habla de que el hombre virtuoso es el mejor de todos, porque es quien comprende todas las cosas; atiende y sabe oír los buenos consejos; es el que tiene el equilibrio; el que logra ubicarse en el medio,¹ porque racionalmente puede mantenerse sin caer en el exceso o en el defecto, evitando así los vicios, teniendo claramente identificado el bien y el mal, la certeza de la justicia y de las acciones permitidas por la naturaleza, por lo tanto, la práctica de actos virtuosos puede llevar al hombre a ser feliz. Es tarea de los gobiernos establecer sistemas, métodos y procedimientos para lograr la educación del hombre que forma parte de esa sociedad. Su ejercicio supone que la educación se ofrezca con equidad para toda la población y requiere, necesariamente, una orientación inclusiva en la que se atiendan las necesidades educativas de los adultos, de los discapacitados y de los grupos poblacionales con mayor discriminación como son los migrantes, las mujeres, las personas en situación de calle y quienes habitan en localidades pobres y apartadas, por citar sólo unos casos. Pero ahora más que nunca prevalece la poca capacidad de demanda de la sociedad civil para exigir el derecho a la educación y la justiciabilidad para que se tomen en cuenta recomendaciones que coadyuven a mejorar el sistema educativo en general. Así, es necesario no perder de vista el objetivo de lograr en nuestro país una educación que dignifique al ser humano y que sea ajena a la violencia y a la discriminación, es imprescindible y urgente, pero sobre todo que se le dé énfasis al fomento de las virtudes. De ahí que el derecho a la educación como un derecho social, deba ser considerado también como un derecho político ya que al ejercerse crea, difunde y construye ciudadanía.

La justicia distributiva, parte del principio de que todos en una comunidad deben tener los bienes necesarios para su vida plena, tener a su alcance lo que necesitan para su felicidad.

La construcción de un estado de bienestar, que incluya una justicia distributiva y el acceso a los derechos básicos es fundamental para eliminar la desigualdad en el país, mejorar los niveles de empleo, que éste sea de calidad y con altos niveles salariales. Actualmente la corriente utilitarista ha dominado todas las políticas públicas. Ahora el consumo es el parámetro sobre el cual giran todas las políticas encaminadas hacia el combate a la pobreza. A estos métodos de aplicación del utilitarismo se oponen las teorías de John Rawls y Amartya Sen.

Cada persona tiene derecho a ser beneficiario en la distribución de los bienes primarios de su comunidad. Las políticas establecidas para ese reparto, tendrán que atender las desigualdades como la que se presenta con respecto de feminización de la pobreza. La libertad de pensamiento, de asociación, de inclinaciones políticas, de libertad de movimiento, de responsabilidades y las bases sociales del respeto a sí mismo, que son parte de la homogeneización de los bienes primarios que plantea Sen.

Una distribución, para que sea justa, tiene que plantearse desde diversas perspectivas. La transferencia y la distribución de los objetos y los recursos hacia los sujetos, así como las formas de hacerseles llegar, pueden constituirse o no en el paternalismo calificado por Octavio Paz.

Una persona es pobre a partir del nivel de su consumo, el tratamiento que se les dé, según Kant, no sólo como medios, sino como fines, hará que las políticas asistencialistas ayuden a equilibrar el campo de participación en el beneficio de los recursos de una sociedad.

Los comunitaristas consideran que los fracasos suceden, porque no se personalizan las propuestas y no se considera el punto de vista de los interesados. La promoción de políticas verdaderas y frontales para atender la problemática, debe ser implementada pensando en los rasgos de los destinatarios, porque la parcialidad es ciega ante dichos planteamientos por los asegunes y sus particularidades. La modernidad, como objetivo generalizador de sus políticas y acciones de gobierno, quedará, desde esta perspectiva, entronizada.

Poco han importado, hasta ahora, las claras señales de que los límites al daño infligido al cuerpo de la nación han sido rebasados.

* Formador de maestros, CAM, Juárez.

¹ Aristóteles utiliza esta palabra y le da el significado en cada una de las definiciones de las virtudes, para establecer el punto medio entre el exceso y el defecto, tratando de explicar que la conducta es una medición de nuestros actos, que estos nos llevan a límites superiores e inferiores de este punto medio, tratando de identificar éste como el equilibrio de nuestra conducta, siendo lo que determina la diferencia entre el hombre virtuoso y el hombre común.

bre, 2001), en donde se encontraron ocho cuerpos de mujeres asesinadas y que dio origen a una condena al gobierno mexicano por parte de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos;¹² las 20 osamentas localizadas en el Valle de Juárez¹³ y el asesinato de Marisela Escobedo a las puertas de Palacio de Gobierno en Chihuahua, cuando protestaba por el asesinato de su hija, Rubí Marisol Frayre de 16 años de edad.¹⁴

A dos décadas se ha creado la Fiscalía Especial para la Investigación de Homicidios de Mujeres en la Procuraduría General de Justicia de Chihuahua (1998); existen acuciosos trabajos periodísticos y académicos respecto al tema;¹⁵ leyes que buscan prevenir y sancionar los feminicidios;¹⁶ organizaciones civiles de antigua y nueva creación que denuncian y demandan justicia por los crímenes de mujeres; el periodo de violencia del 2008 a la fecha en la frontera norte de México (así como en otras regiones del país), ha agudizado este fenómeno social; sin embargo, ante la cifra de 1,238 asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez, desde enero de 1993 a la fecha,¹⁷ las autoridades estatales y municipales encargadas de prevenir y sancionar estos delitos han declarado ante la prensa, en repetidas ocasiones, que el número de muertes es normal para una ciudad del tamaño de Juárez.

Cerremos con dos versos del poemario: *Elegía en el desierto (in memoriam)* (2004) de Micaela Solís: "...Y no termina nunca de tocar este dolor [...] ...Y no termina nunca de tocar fondo este vacío."

La herida pues, no para de sangrar.

*Docentes-investigadores de la UACJ.

¹ Asesinado en el interior de su carro al momento de salir de casa el 13 de noviembre de 2008.

² <http://www.letraslibres.com/revista/convivio/las-muertas-de-juarez>.

³ Exiliada en España desde hace varios años, debido a las amenazas sufridas por sus trabajos periodísticos en torno a este tema.

⁴ <http://www.articuloz.com/politica-articulos/estado-mexicano-juzgado-por-feminicidio-897808.html>

⁵ <http://openrevista.com/2012/07/el-insultante-mito-de-las-muertas-de-juarez/>

⁶ Condenado a 30 años de prisión por el asesinato de Elizabeth Casto García, en 1995. Muere en la cárcel en el 2006.

⁷ Puesto en libertad, por inconsistencia del caso en 2005.

⁸ Muere en la cárcel, el 8 de febrero del 2003.

⁹ <http://www.juridicas.unam.mx/sisjur/internac/pdf/10-466s.pdf>

¹⁰ Julia Monárrez, "La cultura del feminicidio en Ciudad Juárez, 1993-1999". *Frontera norte*, vol. 12, núm. 23, pp. 87-117.

¹¹ http://www.mirajuarez.org/public/foto_news_principal/El%20silencio%20que%20la%20voz%20de%20todas%20quiebra.pdf

¹² http://www.corteidh.or.cr/docs/casos/articulos/seriec_205_esp.pdf

¹³ http://diario.mx/Local/2012-11-26_52159669/

¹⁴ <http://www.mariselaescobedo.com/oficial.html>

¹⁵ Diana Washington, *Cosecha de mujeres: safari en el desierto mexicano* (2005); Julia Monárrez, *Trama de una injusticia. Feminicidio sexual sistémico en Ciudad Juárez* (2009); Martha Estela Pérez, *Luchas de arena: las mujeres en Ciudad Juárez*; Patricia Ravelo Blancas, *Miradas etnológicas. Violencia sexual y de género en Ciudad Juárez, Chihuahua* (2012). Entre otros varios.

¹⁶ *Ley general de las mujeres a una vida libre de violencia* (2007).

¹⁷ <http://http://www.juareznewstv.com/index.php/destacadas/5635-clasificadas-como-feminicidios-solo-58-de-1238-muertes-de-mujeres-en-20-anos>

Cátedra Itinerante de Estudios Interculturales Carlos Montemayor

Jesús Humberto Burciaga Robles*

Los días 11 y 12 de abril del presente año se llevó a cabo la inauguración de los trabajos de la Cátedra Itinerante de Estudios Interculturales Carlos Montemayor, cuya sede para el periodo 2013-2014 es la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. La ceremonia inaugural fue presidida por el Rector de la UACJ, licenciado Ricardo Duarte Jáquez, y lo acompañaron, como parte del presidium, el licenciado Jorge Mario Quintana Silveyra, Secretario de Educación, Cultura y Deporte del Estado de Chihuahua; la señora Susana De la Garza de Montemayor; la maestra Rosalinda Morales Garza, Directora General de Educación Indígena de la SEP; el maestro Juan Ignacio Camargo Nassar, Director del Instituto de Ciencias Sociales y Administración (ICSA); y el doctor Sixto Moya Herrera, Coordinador de la Cátedra. Además, como invitados de honor asistieron representantes de los Rectores de la Universidad Autónoma Chiapas, la Universidad Multicultural de Estado de México y la Universidad Autónoma de Chihuahua. La inauguración de la Cátedra sirvió a su vez como marco para la realización de la Sesión Ordinaria del Consejo

Técnico de la Cátedra Itinerante de Estudios Interculturales Carlos Montemayor en la cual se aprobó el plan de trabajo presentado por la UACJ a los miembros del Consejo.

Carlos Montemayor, hombre de espíritu renacentista, visión enciclopédica, de naturaleza romántica, con un instrumental moderno y proyección de gigante del pensamiento, hombre insertado en su época en la que rindió culto a la ética, joven que salió de Parral, Chihuahua, a estudiar lenguas clásicas y la adultez lo envolvió en la magia de los mundos rarámuri y maya; es un mexicano universal de todos los tiempos y es el paradigma intelectual que anima la Cátedra Itinerante. Carlos Montemayor aportó una excepcional visión intelectual que lo convierte en uno de los principales artífices modernos de los procesos de intermediación política. Su cabal conciencia mediadora, profundamente enraizada en el estudio de los clásicos del pensamiento dialógico, le permitió asumir con plena autoridad su rol. Ese desempeño mediador se tradujo en una visión superior del papel de la educación para dotar a los dialogantes, en los intercam-

bios políticos y sociales, de los instrumentos de pensamiento y acción necesarios.

Durante su estancia en la UACJ, la Cátedra tendrá singular atención en la difusión y análisis de la obra literaria del intelectual, abordando sus componentes estético, lingüístico, histórico, político y social, así como en el uso del Fondo Carlos Montemayor por aquellos investigadores noveles o especialistas que incursionen en los temas iniciados por este distinguido chihuahuense. Este Fondo fue depositado por su familia, cumpliendo sus últimos deseos, en la Biblioteca Central de la UACJ, que hoy lleva su nombre. La Cátedra pretende aglutinar a todos los que tienen intereses afines a la obra y el pensamiento montemayoriano enriqueciendo la práctica del quehacer universitario en el sentido más amplio, siendo un privilegio para la UACJ el haber sido designada como la primera institución depositaria de la Cátedra.

*Jefe del Departamento de Humanidades de la UACJ.

La fiesta de los libros UACJ 2013

Blas García Flores*

Con motivo de la celebración del Día Mundial del Libro, instaurada por la UNESCO en 1995 para celebrarse cada 23 de abril, la Dirección General de Difusión Cultural y Divulgación Científica de nuestra Universidad, realizó, por segundo año consecutivo, la "Fiesta de los libros UACJ 2013", del 19 al 21 de abril, en la Plataforma Cultural del Centro Comercial Las Misiones.

El objetivo principal del evento fue dar a conocer a la comunidad fronteriza el Fondo Editorial UACJ, en el marco de un programa artístico y de talleres de fomento a la lectura.

El evento inaugural consistió en una lectura de literatura infantil a cargo de un grupo de niños de la escuela primaria de tiempo completo Cuauhtémoc, con la que hemos venido trabajando otros proyectos culturales como Sábados en la Ciencia y Universidad Infantil.

El colectivo Palabras de Arena, coordinado por la maestra Susana Báez, ofreció el taller de fomento a la lectura *Palabralibriendo*, mientras que el maestro Alberto García Lozano, de la Universidad de Guadalajara, compartió con los niños su proyecto ganador del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias (PACMYC), llamado Lotería Literaria, que consiste en jugar el tradicional juego de la

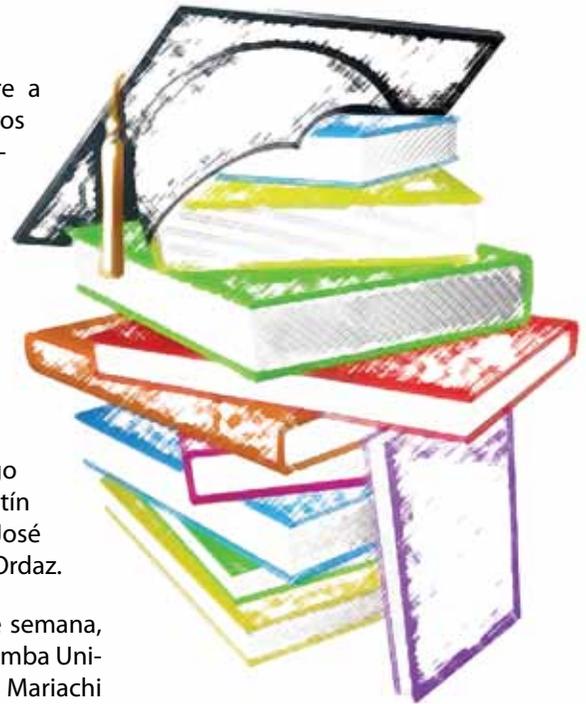
lotería, pero con la variante de que los premios son libros.

En lo que se refiere a presentaciones de libros y conferencias, podemos destacar *Lisistrata*, de Aristófanes, introducción, traducción y notas del doctor Ricardo Viguera (UACJ, 2012), y la lectura *Los coordinadores de talleres literarios también escriben*, a cargo de los escritores Agustín García, Edgar Rincón, José Juan Aboytia y Diego Ordaz.

A lo largo del fin de semana, se presentaron: la Marimba Universitaria Xóchitl; el Mariachi Tradicional RUI-DOS; el Grupo Universitario de Jazz, Ruidos, Sonidos y otras Yerbas; y como acto de clausura el Mariachi Canto a mi Tierra.

Como parte de la instalación del acervo editorial UACJ, se exhibió la exposición *Primera Jornada de Fotografía Periodística de Ciudad Juárez*, a cargo de la Coordinación de Comunicación Social UACJ y el Instituto de Ciencias Sociales y Administración.

Por último, cabe señalar que se ofertaron más de 100 títulos con descuento, incluidas 60



novedades. Tomando en cuenta que el Centro Comercial Las Misiones recibe al mes 400 mil personas, podemos afirmar que tuvimos presencia constante de miles de juarenses.

*Coordinador de Proyectos culturales universitarios de la Dirección General de Difusión Cultural y Divulgación Científica.

Curso de Gestión Universitaria

Dora María Aguilar Saldívar*

El 29 de abril de 2013 inició, en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), el curso de Gestión Universitaria, capacitación dirigida a los/as coordinadores/as de los Programas Educativos de pregrado y posgrado. Ese día, el Rector, Ricardo Duarte Jáquez, destacó la importancia de la calidad educativa universitaria; resaltó que es relevante tomar en cuenta el contexto que nos rodea y las necesidades de la comunidad, que ante este panorama es prioridad el desarrollo de nuevas propuestas y el fortalecimiento de “una gestión que responda a las nuevas demandas del contexto local, nacional e internacional”. El licenciado Duarte señaló en su intervención que el mejoramiento de la gestión universitaria, la cual está integrada por ciertos procesos, recursos y resultados para el beneficio de la docencia y la investigación, implica “la necesidad de conocer y aplicar herramientas de dirección como solución permanente, integral y sistemática, así como la implementación de alternativas y estrategias que contribuyan a elevar la preparación de los educandos”.

El objetivo principal del curso fue el de contribuir a la formación de competencias profesionales de los/as coordinadores/as de Programas Educativos, con la intención de que la toma de decisiones sea ágil y eficiente frente a las necesidades de dichos Programas. Por ende, contribuir al logro de la calidad educativa.

En esta capacitación se expusieron las facultades y obligaciones que tienen los/as coordinadores/as; la forma de trabajo implementada, que influye en el proceso de crecimiento educativo de nuestra Universidad, todo para aumentar la calidad de la gestión académica en la UACJ.

Este curso acerca de la Gestión Universitaria se diseñó en la modalidad semipresencial, ya que algunos módulos se llevaron a cabo de manera presencial y otros en Aula Virtual. Los temas concernientes a éste se relacionaron con normatividad y reglamentos, políticas y lineamientos, servicios académicos, diseño curricular, tutoría, educación a distancia, pertinencia de los Programas Educativos, posgrado, vinculación, movilidad académica, servicios estudiantiles, bibliotecarios, servicios a la comunidad, servicios administrativos y auditoría de gestión universitaria.

Considerado como un espacio idóneo para dialogar a favor de la gestión universitaria, dicho curso terminó el 18 de junio, es decir, tuvo una duración de casi ocho semanas.

*Coordinadora del Centro de Innovación Educativa de la UACJ.

José Juan Aboytia*



El proceso de la manufactura de un libro

1. Nos asumimos como el Colectivo Zurdo Mendietta, personaje del escritor mexicano Élmer Mendoza, somos sus hijos literarios que en una tarde de ocio y de creatividad surgió la idea de una antología de textos con el tema de la maquila. Juarenses todos por nacimiento, adopción, pervivencia o terquedad, somos parte del paisaje que nos mimetiza como la Ciudad Maquila o Maquila Paso del Norte o Maquila Somos y en la Línea nos Encontramos.

2. *Manufactura de sueños*, literatura sobre la maquila en Ciudad Juárez, es un esfuerzo de nueve personas: José Lozano, Ricardo Vigueras, Alberto García, Silvana Balderrama, Blas García, Miguel Ángel Chávez, y en un segundo momento, Elpidia Gar-

cía, Agustín García y José Juan Aboytia, además de un Instituto, un programa de apoyo y una editorial defeña que nos quiso sabotear para no imprimir, pero somos la infinitamente heroica Ciudad Fronteriza.

3. Con esta publicación nos mostramos ante los lectores; más allá o más acá de Macondo y Comala están los parques industriales de Juárez; después de Pedro Páramo y el Coronel Aureliano Buendía están las operadoras que no regresaron a casa, están los trabajadores con su bata azul. Aquí el lector encontrará a treinta y tres autores de una ciudad que quiere resurgir, que quiere resucitar.

4. Si la industria maquiladora produce 120 millones de dólares al día, nosotros con *Manufactura* tenemos 120 millones de historias, de momentos, de sensaciones, de alegrías e infortunios. 120 millones de palabras que expresan más que las cantidades, que los números.

5. Queremos construir un precedente. Vine a Ciudad Juárez porque me dijeron que acá encontraría trabajo en una tal Maquila. Atrás quedan el estudio económico, las estadísticas, las gráficas, el análisis sociológico, las estrate-

gias de tiempo y recursos. Vine a Juárez porque me dijeron que acá encontraría un libro, una *Manufactura de sueños*.

6. El arte, escribe Élmer Mendoza, se vuelve beligerante. Palabras por balas, libros por fuscas. Episodios de la autoridad que nos persigue, que nos dispara. La obscenidad de levantarse a las cuatro de la mañana, de tomar doble ruta, de hacer fila, de esperar un timbre. También la grata noticia de tu pago, de que es viernes y la música ya se escucha. El arte igualmente es salvedad, identificación, refugio y desahogo.

7. Somos conscientes de la Maquila nuestra de cada día, del plato de comida en la mesa, del paisaje urbano, del "Se solicita personal" como un respiro, del egresado de ingeniería a supervisor de línea, del jefe de planta al reinado y sus súbditos, de pan y maquila. Somos conscientes del Pacmyc aprobándonos, de esta obra que nos reúne.

8. Debemos agregar un léxico: maquila, planta, fábrica, *twin plants*, ensamble, arnés, operador, *scrap*, bata, desecho, timbre, banda, gafete, ruta especial, salida, recorte, bono, 30 para comer, turno, examen de ingravidez,

producto final, tres puntos suspensivos.

9. Ordenamos el libro como una jornada de trabajo, inicia un lunes a deshoras y termina un viernes con los primeros tonos del sábado. Ahí el inmóvil reloj checador, el espacio que nos aguarda, el objeto que nos une, quizás un receso, un cigarrillo, una pestañada. Luego ese último día, como gloria del triunfo, como invitación a la noche, como la nocturna danza de alcohol y cuerpos.

10. El trabajo literario no termina aquí, queremos ser una Casa Editorial, llevárvanos el libro a donde no conocen estas dinámicas, donde ignoran este catálogo de seres y estares, donde presumiremos de nuestra urbe, una ciudad que se reconstruye todos los días, que se escribe en todos los libros.

*Docente de la UACJ.

Tomás Chacón Rivera*



Arminé Arjona,
Delincuentos. Historias del narcotráfico. ICHICULT, Chihuahua, 2009.

La delincuencia femenina y los riesgos en la frontera juareense

Ciudad Juárez presenta un ambiente social trastocado que obedece a su propia historia como espacio en que sus seres flotan sin asirse a ninguna óptima identidad, salvo grupos religiosos ignorados que proyectan un contraste ante semejantes condiciones de riesgo y peligros; la frontera es un centro de almas y forma de vida fragmentada. Lo más actual de Juárez es ver que la mujer sigue siendo un ser utilizado y puesto en el protagonismo de la revuelta social de la frontera. Ello es al notar que el libro de Arjona nos presenta a la mujer como víctima llevada a la manipulación para

volverse delincuente, puchadora o burra en riesgo de su propia vida. *Delincuentos* ofrece al lector la posibilidad de encontrar atractivos relatos que poseen tintes de noticia o breves reportajes sobre la vida llena de riesgos en una atmósfera plagada de terror contemporáneo. Todo eso ante el tráfico y la exaltación de un nuevo dios en nuestro territorio mexicano: la droga. El ambiente social y sus protagonistas femeninas que se desenvuelven en este texto, resaltan la idea de que la pobreza y la necesidad llevan a la obtención de dinero fácil. A través de los cuentos se avivan historias que marcan actividades públicas o intimistas llenas de acción que terminan acentuando algunas personalidades afectadas por su interacción con el mundo de las drogas.

En cuanto a los actos públicos, el libro presenta sus primeros cuentos donde se enmarca el ambiente en que habitan mujeres envueltas en riesgos para ganarse la vida. Se percibe una atmósfera general en la que hay quienes siembran droga, quienes basan su actividad de comprarla para revenderla, también quienes arman siempre una estrategia para pasar autos con droga o tácticas

para distraer la atención de perros amaestrados y llevar el estupefaciente al lado norteamericano. En esta primera parte del texto impera la acción, la audacia y el riesgo. Las trayectorias de los personajes en verdad reflejan una condición de seres angustiados que abrazan el deseo de mejorar sus vidas y llenarse de esperanzas para salir del hoyo en el que se encuentran. La desesperación produce la delincuencia femenina que a riesgo de exponer libertad y vida se arrojan a peligros que minimizan su identidad social. La confianza lleva a los personajes a representar sin ser intérpretes, a mostrar acciones de riesgo ante las autoridades para pasar el producto ilícito.

Los ambientes intimistas que marca el libro poseen situaciones que muestran sirvientas ayudando a enterrar dinero en frascos, el paso de droga en zapatos para acudir a conciertos de rock, carta a un juez para que se dé cuenta de un esposo preso e infectado dentro de la prisión. Aquí, el texto de Arjona decide centrarse más en la focalización de sus personajes y uno se da cuenta de las vidas y pesares de personas dependientes no sólo de la droga, sino de las consecuencias que ésta ha

propiciado en sus frágiles vidas.

El intimismo lleno de acción trae en el libro situaciones más elaboradas y con un riesgo de mayor importancia. Allí se encuentran maniobras en las que la misma DEA entra a la frontera y en forma encubierta atrapa a un puchador menor, gracias a un par de galanes que utilizan a dos chicas como anzuelo. La actividad creciente se instala, por otra parte, en la vida de Pilar, delincuente dispuesta a exponerse del todo para ayudar a su familia. Luego en "La picucha" se puede notar la encarnación de una mujer narca que ha alcanzado supremacía en su vida activa en el narcotráfico, al grado de ser emboscada en un accidente que le hace perder una de sus piernas y ser raptada por un narco enemigo que la ha buscado para apropiársela. En esta sección de cuentos es notorio cómo muchas de las mujeres se mantienen al final de sus acciones en condición de seguir delinquiendo y formando parte del riesgo ante el tráfico de drogas en la frontera.

La última parte parece señalar historias importantes con personalidades afectadas por su incursión en el mundo de las drogas. El libro mues-

tra la intimidad de personajes más caracterizados, sus vidas están retratadas más a fondo. Las mujeres y figuras de esta sección también presentan afectaciones que se enmarcan en un ataque a la biología o la personalidad alterada por la exposición a tanta violencia. En ello, se encuentra una adicta que abandona el hospital y al bebé para ir en busca de su dependencia y salvarse de la prisión del país vecino. El ingrediente de la violencia se encamina al final del libro y se percibe un ambiente de narcos en el que el padre moribundo despierta, en el más feroz de los hermanos, una ira destructiva que lo hace experimentar el deseo de matar a su propio hermano menor. También se expone a una mujer instalada en el deseo de torturar a un familiar para obtener poder en la venta de droga y vengarse de su primo que la trató mal. Y el cierre es la inclusión de un niño de kínder llevado por su padre narco a la escuela para presenciar, el lector, a un ser curtido en la idea de ejercer violencia, pues el chico hace con sus juguetes mucho de lo que las noticias cuentan acerca del terror social que se vive en nuestro país.

Arminé Arjona presenta versiones que parecen parte de las noticias dia-

rias y apabullantes que lesionan nuestra libertad y seguridad social como ciudadanos. La delincuencia y sus acciones de riesgo exponen a la mujer inmiscuida en una vida de peligros, usada como animal para alcanzar fines de lucro nocivo. El texto también hace ver a los seres que se contaminan con la adicción y el deseo de mejorar o salir del atolladero. Todos los relatos presentan atractivas tramas en las que el suspenso llega a ser constante. Las protagonistas siempre están expuestas al peligro de terminar encarceladas y en la mayoría de ellas impera la necesidad económica.

Este libro presenta, pues, dos polos en constante fricción, el deseo de sobrevivir y la inclinación a la delincuencia en espacios ríspidos o contaminantes de la salud. El paso del ambiente público al íntimo envuelve la peligrosidad por un fin semejante, la transportation de la droga para alimentar a un país adicto. El aspecto más cruel se da en el último de los cuentos, donde podemos encontrar al niño de kínder supeditado a una educación fundada en la violencia por parte del padre. La incipiente personalidad de este infante retratado en el libro de

Arjona, habla no sólo de una puerta abierta a un mundo que se llenará de perdición por las drogas, sino a la llamada de atención sobre el cuidado de los niños para evitar la caída a un mundo de drogas que puede mal formar a muchas de las generaciones que están por venir. Todo parece indicar que también es un llamado de atención para prevenir a los seres del futuro, indicar la zona humana que aún puede ser prevenida de caer en las garras del nuevo enajenamiento por el que pasan tantos países latinoamericanos envueltos en adicciones que retrasan o distraen un más sano desarrollo de la personalidad.

*Docente de la UACH.

Bustrófedon: un juego de palabras hecho personaje

Rocío Vargas*

En una entrevista realizada en 1982 por Alfred Mac Adam, Guillermo Cabrera Infante daba una respuesta contundente en relación a su afición por los “juegos de palabra”, a continuación un fragmento:

[...] Para mí escribir, hasta lo que usted llama escritura sería, es un juego. Los juegos de palabra son palabras cuyo significado depende del juego; es el jugador quien dispone los movimientos [...] La pregunta acerca del lenguaje no es quién está acertado o equivocado, sino, quién es el amo y quién el esclavo. Los juegos de palabra son mi libertad y mi control [...]¹

Tal teoría la desarrolla plenamente dentro de *Tres tristes tigres*. Publicada en 1964 (y reeditada en 1968 por la editorial Seix Barral), esta obra fue desde su aparición motivo de alabanza y reconocimiento. Trata la historia de tres jóvenes y su vida nocturna en La Habana de 1958. Lo anterior se construye por medio de una narrativa novedosa donde se recrea el habla cubana mediante una técnica de escritura en forma de *collage*, donde las historias de los personajes que intervienen se cruzan y entrelazan formando una suerte de “mosaico”.

Tal es el caso de *Bustrófedon* uno de los personajes más enigmáticos que aparecen dentro de la novela. Practicante de una especie de antiescritura, en la novela no se encuentra provisto de “habla”. Su “legado” lingüístico se transmite a través del amigo que se encarga de narrar el recuerdo de sus vivencias a su lado. Dicha característica enigmática y particular se haya impresa incluso en su apariencia física.

La historia de *Bustrófedon* se desarrolla en el capítulo titulado *Rompecabeza*. La narración corre a cargo del personaje Códac; es una suerte de monólogo y evocación de un recuerdo, se relaciona con lo que Antonio Garrido Domínguez denomina el discurso indirecto libre: Códac recurre a la feliz evocación del recuerdo de su amigo y así inicia su historia:

¿Quién era Bustrófedon? ¿Quién fue quién será quién

es Bustrófedon?

¿B? pensar en él cómo pensar en la gallina de los huevos de oro, en una adivinanza sin respuesta, en la espiral [...]²

De aquí parte la historia de un personaje cuya característica principal es la habilidad para crear, e incluso personalizar, palabras en un estilo muy característico. Un ejemplo de esto sucede luego del pleito entre un mozo y el dueño de un restaurante (que se estudiará más adelante), cuando Bustrófedon comienza a hilvanar palabras motivado por Códac:

Practicante de una especie de antiescritura, en la novela no se encuentra provisto de “habla”. Su “legado” lingüístico se transmite a través del amigo que se encarga de narrar el recuerdo de sus vivencias a su lado. Dicha característica enigmática y particular se haya impresa incluso en su apariencia física.

[...] y me acordé de *Alicia en el País de las Maravillas* y se lo dije al Butroformidable y él se puso a recrear, a regalar: Alicia en el mar de villas, Alicia en el País que Más Brillas, Alicia en el Cine Maravillas, Avaricia de las Malavillas, Malavidas, Maravaricia, Marivia, Malicias, Milicia, Milhizia Milhinda Milinda Malanda Malasia Malesia Maleza Maldicia [...]³

Así da inicio el juego de lenguaje de Bustrófedon, el cual se extiende a los nombres de sus amigos, de las cosas que lo rodean y de las canciones populares como se

muestra a continuación:

[...] Laralaralara larararará
(afinando su guitarronca voz)

Voy arriba! ¡Allá va eso!
Bustrófueno mas tres fumas
(f)arina fina Philar
(f)iero fallir afrenar
Suphón dillito dis phruta [...]⁴

El juego mencionado consiste en la inversión del orden de las palabras y en anteponer el nombre a las mismas. Esto se afianza con los comentarios hechos por Códac, los cuales al ser una suerte de “evocación” enriquecen la historia del personaje

[...] esa Noche Carajo, de verdad que la gozamos y

Mediante un juego de lenguaje se puede desentrañar una significación del personaje de Bustrófedon, pues su imagen no se dota de una autonomía meramente antropomórfica, sino más bien su significación se halla supeditada a la de un proyecto autoral que no se limita a la creación de palabras, sino que presenta incluso una “teoría” (ficticia o no) acerca de la creación literaria.

Bustrófedon inventó los trabalenguas más enredados y libres y simples [...] Amor a Roma, y: Anilina y oro son no Soraya ni Lina, y: Abaja el Ajab y baja lea jabá (...)⁵

Y también:

[...] Nos recitó grandes trozos no escogidos de lo que él llamaba su Diccionario de Palabras Afines e ideas Sinfinas, que no recuerdo todo, por supuesto, pero sí muchas de sus palabras y las explicaciones, no las definiciones que su autor intercalaba: abá, aba, ababa, acá, asa, allá [...]⁶

No obstante, este “aparato lingüístico” cobra un matiz particular, cuando luego de la muerte del personaje (a mitad de novela), Códac hace alusión a unas parodias que le grabó en casa de Cué; éstas consisten en transcribir la noticia de la muerte de Trotsky imitando los estilos de diversos autores. Aquí el cambio antes mencionado, radica en los distintos “tonos” utilizados para la recreación de los mismos:

José Lezama Lima

Nuncupatoria de un cruzado

Región-más-Transparente-del-Aire, jueves 16. (N.P). Lev Davidovitch Bronstein, el arcadiano onomáforo con el pseudónimo de Troztky (*sic*), murió hoy en esta ciudad en agonía wagneriana [...]

Virgilio Piñera

Tarde de los asesinos

Creo a pie juntillas que nadie sabe para quien trabaja. Este niño, Monrad (aquí entre nos, puedo decirle que es Santiago Mercader y es cubano y lo cuento porque sé que todo es plátano para sinsonte) [...]

Alejo Carpentier

EL OCASO [...]

L'importanza del mio compito non me impede di fare molti sbagli... el anciano se detuvo en aquella frase truncada con regüeldos de mortificaciones, mientras pensaba: “Tengo un santo horror a los diálogos” [...]⁷

Así, Bustrófedon viene a ser el “canal” mediante el cual el autor presenta un método de escritura discordante con el establecido. Mediante un juego de lenguaje se puede desentrañar una significación del personaje de Bustrófedon, pues su imagen no se dota de una autonomía meramente antropomórfica, sino más bien su significación se halla supeditada a la de un proyecto autoral que no se limita a la creación de palabras, sino que presenta incluso una “teoría” (ficticia o no) acerca de la creación literaria.

* Egresada de la Licenciatura en Literatura Hispanomexicana de la UACJ.

¹ Alfred Mac Adam, *Confesiones de escritores. Escritores latinoamericanos*. El Ateneo, Buenos Aires, 1996, p. 73.

² Guillermo Cabrera Infante, *Tres tristes tigres*. Seix Barral, 2a ed., Barcelona, 1968, p. 207.

³ *Ibid.*, p. 207.

⁴ *Ibid.*, p. 210.

⁵ *Ibid.*, p. 213.

⁶ *Ibid.*, p. 214.

⁷ *Ibid.*, pp. 229-241.

El fenómeno del cotorreo en *De amor es mi negra pena*

Jesús Antonio Martínez Chávez*

En el cuento “De amor es mi negra pena” de Luis Zapata, se narra la historia del Pachuco, el Rengo, el Cuervo, el Guacho y el Botas. Este grupo de amigos se encuentra anclado en el estereotipo del heterosexual, así como a los objetos socioculturales que son de culto para la mayoría de los integrantes de la población. Los protagonistas acostumbran jugar fútbol y como consecuencia, suelen realizar otras actividades juntos como ducharse en los vestidores (ambiente homoerótico) y, posterior a cada partido, van a celebrar a una cantina. El conflicto en la narración estriba en que dos miembros del grupo, el Guacho y el Botas, mantienen una relación homosexual oculta ante los ojos de quienes los conocen. Ambos tratan por cualquier medio de enmascarar sus preferencias sexuales en cada momento que se esboza entre ellos un juicio sobre su dudosa relación de “amigos”, mostrando su gallardía en forma violenta a quien se atreve a cuestionarlos. Por ejemplo, obsérvese cómo actúa el Guacho al ser cuestionado:

— Qué se me hace, qué se me hace...”

Encolerizado, se acercó hasta el Cuervo y lo tomó por el cuello de la camisa

—Mira, pendejo, sigues jodiendo y te voy a dar en toda la madre”.¹

Su actitud ante un posible descubrimiento de sus preferencias lo obliga a reaccionar en forma sistemática, como lo marca la convención, es decir, demostrando su masculinidad a través de la fuerza bruta, el culto a la violencia. Con esta actitud envaletonada, el Guacho demuestra que tiene los atributos biológicos para desempeñar el rol social de un hombre y no el de un homosexual.

La homosexualidad masculina es incompatible con la hombría. Marina Castañeda en su libro *La nueva homosexualidad* comenta lo siguiente: “el verdadero hombre debe demostrar en toda circunstancia que no es un “maricón”.² Por lo regular, en este tipo de esferas clasificatorias, donde se suelen categorizar, alabar o denostar a individuos por sus preferencias sexuales, se cuentan con los suficientes estigmas para clasificar a un homosexual. Según refiere (con sarcasmo) Carlos Monsiváis, una vez que un individuo asevera ser homosexual, deberá ser y actuar como lo estipula una psicología ya construida

por otros para él. Apunta el crítico: “un homosexual debe ser y parecer frágil, un homosexual debe aficionarse a todo lo viril, para empezar, las artes [...], un homosexual debe de abstenerse de los deportes y los trabajos rudos”.³

En un ambiente de plena intolerancia, se presupondría que no habría resquicio para que surgiera la homosexualidad, no obstante, con lo contradictorio que parezca, es dentro de esas sociedades intolerantes en donde surgen determinados fenómenos que la permiten, e incluso la celebran. Aunque esa celebración sea sólo a ratos, como un acto aislado (para restarle solemnidad a los tótems y tabúes construidos en torno a la realidad machista). El cotorreo es uno de esos fenómenos, en el cual se altera el comportamiento social de quienes deciden participar dentro de estas actividades. Castañeda lo define de la siguiente forma:

En el norte de México existe un término, el “cotorreo”, para nombrar las relaciones sexuales casuales entre hombres. En las cantinas y otros lugares públicos, cuando un hombre le propone a otro “cotorrear un rato”, esto significa tener una relación sexual que no será asumida como tal.⁴

El fenómeno en sí es un evento aislado que tiende al cumplimiento de las siguientes premisas: la relación permanece oculta a terceros; aquellos que forman parte de dicha relación no lo hacen inducidos por sus sentimientos, sino por un quehacer meramente motriz, en el cual lo que se pretende es el desfogo de lo que podría entenderse como una manifestación de virilidad. Éste se queda reducido a un acto, que al permanecer oculto, no habrá de afectar al individuo una vez que esté concluido y pretenda volver a desempeñar, dentro de la sociedad, el rol masculino que venía desarrollando antes del “cotorreo”.

El fenómeno del cotorreo se encuentra determinado por el espacio que suele ser concluyente para que se dé dicha inhibición entre los hombres, permitiendo a cada uno de estos, ir más allá de las exigencias machistas y feministas que hay a su alrededor. Esta inhibición le permite al individuo deshacerse, por un momento, de la solemne construcción social que hay en torno a él. Se apoya en su virilidad

para ser partícipe en experiencias homoeróticas elevadas al rango de juego y, posteriormente, en un acto homosexual.

Los personajes homosexuales en “De amor es mi negra pena”, a lo largo de la narración, entran y salen de ese ambiente de “cotorreo”. El primer espacio que nos plantea Luis Zapata en este cuento, es el de una cantina, con el subtítulo: “1. Bajo la mesa”, en él se puede observar al grupo de amigos referido anteriormente jugando en una sesión de dominó. Mientras se realiza el juego, el Botas, disimuladamente sentado junto al Guacho, le acaricia la pierna y algo más, siempre procurando pasar inadvertidos ante sus compañeros de juego. Durante un largo rato estuvieron jugando sin poner atención a lo que hacían, cuidando sólo de colocar la ficha correspondiente [...] reían de algún chiste, bajaban la mano hasta la entrepierna para dar una posición más cómoda a su excitación.”⁵

Aquí encontramos ese desvío de atención que le resta solemnidad a un acto de divertimento construido por y para la recreación del hombre. Mientras los amigos se entretienen con el culto al juego practicando dominó, la pareja formada por el Guacho y el Botas realizan otra acción y le restan importancia a lo que hacen los otros. Los factores para que surja el “cotorreo” están más que dados. Sin embargo, el impedimento estriba en la transferencia de sentimientos que coexiste entre el Guacho y el Botas, es decir, no se trata de un acto aislado que responda meramente a una necesidad biológica ni un juego donde uno busque vencer al otro, sino de una expresión sentimental.

La narración continúa en otro espacio, en un campo de fútbol y posteriormente en los vestidores. El subtítulo lleva por nombre: “2. Juego”. En él encontramos al Botas y el Guacho jugando fútbol, es decir, integrándose ante los ojos de la comunidad a una de las prácticas configuradas para el divertimento del género, formando parte de una unidad (equipo) heterosexual. “Te basta sentirlo. Sabes que este juego van a ganarlo ustedes.”⁶

En el tercer subtítulo: “3. Celebración”, Luis Zapata traslada a sus personajes de retorno al ambiente báquico, a la cantina. En ésta encontramos a los personajes desinhibidos por la ingesta de bebidas alcohólicas, siendo partícipes del fenómeno del “cotorreo” en su expresión más patente. Sólo que, a diferencia de la primera traslación en la cual participaron el Botas y el Guacho (es decir, las caricias y demás que intercambiaron bajo la mesa), ahora durante la celebración participan otros miembros del grupo. Por ejemplo, el Cuervo empieza a seducir a un mesero: “que si nunca le habían dicho que era muy bonito, que de tan bonito parecía mujer, tómate otra copa [...] que no tuviera miedo, que al Cuervo no le gustaban lo putos, que nomás quería verlo.”⁷

Este personaje enmascara su latente homosexua-

lidad en el fenómeno del “cotorreo”, a diferencia del acto anterior, donde el Botas y el Guacho sostienen una transferencia mutua de sentimientos en el momento del acto, el Cuervo no siente nada hacia el mesero. Lo primero que hace es desviar la atención sobre las exigencias machistas que hay sobre él, para ello oculta al objeto a poseer, en este caso el mesero, lo traviste desde su perspectiva de mujer. Castañeda explica lo siguiente sobre los supuestos heterosexuales que justifican una relación homosexual: “En efecto, el que un varón seduzca, contrate o tenga relaciones sexuales con alguien que parece mujer lo ‘salva’ de ser reconocido, y de reconocerse, como homosexual.”⁸ El segundo proceso por medio del cual el Cuervo enmascara su latente participación en un acto homosexual con Félix, el mesero, gravita más en una concepción machista que presupone como característica el exceso de virilidad del macho y su necesidad de encontrar válvulas de escape, de satisfacción, sin importar con quién. Este ocultamiento le permite participar en un acto que pudiese concluir en una relación homosexual y no ser cuestionado por el grupo de amigos.

La seducción empleada por este personaje concluye en el momento que entrega al mesero a los brazos del Guacho quien, arropado por el cotorreo del Cuervo, empieza a acariciarlo. Entonces el objeto travestido se descubre cuando el Cuervo asevera que todo fue una trampa, que en realidad él fingía su atracción por Félix para corroborar la homosexualidad de su amigo. Poco importaba que momentos antes el Cuervo estuviese muy entretenido con el mesero en una relación homoerótica, donde él llevaba el control; lo relevante es que el Guacho ha caído seducido y se ha descontrolado ante un individuo de su mismo sexo.

En conclusión, parece ser que el “fenómeno del cotorreo” es una construcción creada en las periferias de la masculinidad por los hombres, para satisfacer sus necesidades de relaciones esporádicas con los de su mismo sexo, sin poner en riesgo su taxonomía masculina en la sociedad.

*Alumno de la Licenciatura en Literatura Hispanomexicana de la UACJ.

¹ Luis Zapata, “De amor es mi negra pena”, en Mario Muñoz (comp.), *De amores marginales*. Universidad Veracruzana, Jalapa, 1996, pp. 149-161.

² Marina Castañeda, *La nueva homosexualidad*. Paidós, México, 2006, p. 116.

³ Carlos Monsiváis, *Que se abra esa puerta*. Paidós, México, 2010, p. 154.

⁴ Castañeda, *op. cit.*, p. 117.

⁵ Zapata, *op. cit.*, p. 155.

⁶ *Ibid.*, p. 157.

⁷ *Ibid.*, p. 159.

⁸ Castañeda, *op. cit.*, p. 179.

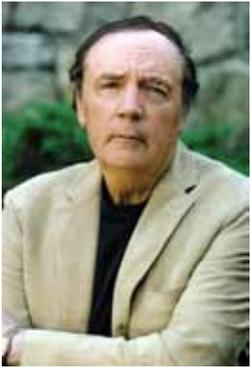
¿Cuántos dijo? Cultural 2013

Servando Pineda Jaimes*

1. Años que cumple de haberse publicado la mítica *Rayuela* del argentino Julio Cortázar.
R. 50 años; vio la luz en 1963.
2. Datos curiosos que tal vez no sabías de Cortázar R.
 - a. Comenzó a escribir a los 8 años.
 - b. Era fanático del box y el jazz.
 - c. Estaba en contra de algunas cosas en la literatura: la solemnidad y la literatura “peluda” (en relación con el erotismo); además de las erratas en los libros.
 - d. En cambio, le fascinaba el juego, lo lúdico. A lo largo de toda su obra puede encontrarse esto.
 - e. Julio nunca dejó de crecer —literalmente—. Toda su vida creció y era muy alto; además de que envejecía muy lento.
 - f. Debido a los lugares donde vivió en los primeros años de su vida, Julio (llamado por algunos Gran Cronopio, en referencia a su libro *Historias de Cronopios y Famas*) no podía pronunciar la /r/ del castellano, sino que hablaba con una /r/ gutural francesa.



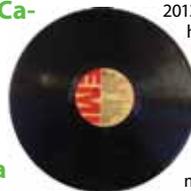
3. Millones de dólares al año que gana el prolífico escritor James Patterson que, según la conocida lista elaborada por Forbes.com, es el autor con mejores ingresos del mundo con novelas conocidas como: *Alex Cross* o *Witch and Wizard: Condenados*.
R. Unos 90 millones anuales.



4. Miles de dólares en que fue subastado el manuscrito de 86 páginas escrito a máquina de *Desayunando en Tiffany's* que el literato estadounidense Truman Capote envió, en 1958, a la casa editorial Random House.
R. Fue subastado por 306 mil 667 dólares, de acuerdo a informes de la casa de subastas RR Auction.

5. Millones de euros obtenidos por la venta de libros en el día de San Jordi en Barcelona, el 23 de abril en conmemoración por el Día Mundial del Libro.
R. Unos 18 millones, cifra muy similar a la facturada en 2012, de acuerdo a datos aportados por el Gremi de LlibreTERS de Catalunya.

5. Ventas de discos de vinilo en 2012.
R. Se alcanzó un récord de 177 millones de dólares, la mayor cifra desde 1997. En contraste, la venta de música



en formatos físicos, como el CD, bajó casi 5%, de acuerdo con datos de la Federación de la Industria Fonográfica (IFPI, por sus siglas en inglés), en un informe publicado el pasado 8 de abril.

7. Número de galerías y países que participaron en la Feria Zona Maco de Arte Contemporáneo, celebrada en el Centro Banamex de la ciudad de México.
R. 110 galerías de 25 países.

8. Precios de algunas obras que se expusieron para su venta en la Feria Zona Maco de Arte Contemporáneo.
R. Un dibujo de Diego Rivera, por ejemplo, alcanzó el precio de 40 mil dólares; mientras que una pintura de Francisco Toledo, 70 mil en la misma divisa. Una pintura de Leonora Carrington, se cotizó en la frioleira de 700 mil dólares. Sin embargo, la más cara de las piezas de toda la feria fue una escultura del vasco Eduardo Chillida,valuada en 2 millones 800 mil dólares.

9. Nombre del ganador del Premio Bellas Artes de Poesía Aguascalientes 2013, que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes.
R. Se trata de Jorge Humberto Chávez, poeta juarenses, quien obtuvo el premio por su poemario: Te diría que fuéramos al río Bravo a llorar pero debes saber que ya no hay río ni llanto, por el cual recibió 500 mil pesos de premio.



10. Miles de eBooks vendidos de la trilogía *Cincuenta sombras de Grey* del novelista J. L. James, en su versión en castellano de la editorial Random House Mondadori.
R. 120 mil libros electrónicos, todo un éxito para una obra en este formato.



*Docente-investigador de la UACJ.

Fuentes:

www.eluniversal.com.mx [abril 27, 2013].

<http://www.culturizando.com/2013/02/a-50-anos-de-rayuela-julio-cortazar-en.html>

<http://www.dineroenimagen.com/2013-04-23/19185> [Consultado en abril 23, 2013], y lista completa de escritores con más ingresos: www.forbes.com

<http://www.eluniversal.com.mx/cultura/71667.html>

<http://www.lavanguardia.com/libros/sant-jordi/20130424/54372783256/victus-sant-jordi.html>

<http://www.jornada.unam.mx/2013/04/20/cultura/a03n1cul>

7 y 8. <http://www.jornada.unam.mx/2013/04/14/cultura/a02n1cul>

9. <http://www.eluniversal.com.mx/notas/911965.html>

10. http://www.revistaenlinea.clarin.com/ideas/digital-avanza-convive-su-mando-diversidad-libro_0_901110161.html



In Memoriam

Mireya Cueto, titiritera mexicana México.

La titiritera mexicana Mireya Cueto (ciudad de México, 1922) falleció a los 91 años, el pasado 26 de abril, después de una semana de sufrir un infarto cerebral.

Hija de los artistas Germán y Lola Cueto, Mireya estudió Historia Moderna y Contemporánea en la Universidad Nacional Autónoma de México. Durante siete décadas se dedicó a la investigación, producción y dirección de teatro de títeres, por lo que el año pasado se le entregó la Medalla Bellas Artes; al recibir ésta, expresó: "Yo cumplí con mi trabajo. Todo lo que hice me encantó y lo disfruté".

Es autora de obras de teatro de títeres y cuentos reunidos en los libros *La boda de la ratita y más teatro*; *La cigarra, el chapulín y la hormiga*; y *El cuento más antiguo*, así como ensayos como *Apuntes sobre la experiencia artística*, entre otros.

Sus títeres se caracterizaban por ser nuevos y diferentes; buscaba nuevas técnicas, abordaba temas que los otros creadores no hacían. Alguna vez hizo marionetas relacionadas con San Juan de la Cruz y la mitología prehispánica. El principal legado que dejó es la creación y promoción de las marionetas. Lo que estudió e hizo por los títeres realmente representa una gran pérdida, explicó el funcionario, quien también pertenece a una de las familias más tradicionales de los títeres en México: los Rosete Aranda. Tomada de: *Diario Milenio* (abril 27, 2013). Sección Cultura, Primera página.

¿Cuántos dijo?

1. Miles de créditos de nómina y personales que se encuentran vencidos al mes de abril de 2013 en México.
R. De acuerdo con los últimos datos de la Comisión Nacional Bancaria y de Valores (CNBV) y la Comisión Nacional para la Defensa de los Usuarios de las Instituciones Financieras (Condusef), existen actualmente 165 mil créditos de nómina vencidos y 600 mil personales que han caído en situación de morosidad.
2. Numeralia de los acontecimientos ocurridos en Guerrero, donde maestros protestan contra la reforma educativa impulsada por el gobierno federal.
R. 2,500 policías federales resguardan instalaciones en el estado; 55 días de paro (al 27 de abril) llevan los maestros de educación básica guerrerenses; 39 averiguaciones previas se han abierto en contra de integrantes de la Coordinadora Estatal de Trabajadores de la Educación de Guerrero (CETG).
3. Número de plazas que exigen alumnos de la Normal de Tripetío en Michoacán, donde mantienen un fuerte movimien-

to que los ha llevado a enfrentamientos con la policía.

4. **R. Mil 200 plazas para maestros.** Número de niños y niñas que mueren al día por alguna causa en México.
R. 82, de acuerdo a datos del Índice de la Niñez Mexicana 2012, elaborado por el Centro de Estudios e Investigación en Desarrollo y Asistencia Social (CEIDAS).
5. Millones de dólares que obtuvo de ganancias en 2012 el dueño-presidente de Facebook, Mark Zuckerberg.
R. Mil 990. Su salario base en la empresa es de 503 mil 205 dólares, mientras que obtuvo 266 mil 101 dólares por bonos como compensación al desempeño, incluido un pago por superar el millón de usuarios de esa red social.



- 6.** Millones de desempleados (en paro) que se encuentran en España al mes de abril de 2013.
R. Más de 6 millones 200 mil personas —la más alta de toda su historia— y de acuerdo con el gobierno conservador de Mariano Rajoy, la cifra no bajará hasta 2016.
- 7.** Presupuesto asignado al Seguro Popular por el actual gobierno mexicano y cobertura que atenderá durante este año.
R. Creado hace 10 años (2003), actualmente tiene asignados 67 mil 746 millones de pesos para ejercer en 2013 y atender a 57.3 millones de mexicanos afiliados a este programa.
- 8.** Millones de pesos que canalizará el INFONAVIT, para apoyar a los desarrolladores de vivienda, a través de un Fondo de Estímulo a la Vivienda Vertical, para que estas empresas obtengan anticipos en el pago de los créditos de 70%, cuando tengan 50% del avance de la obra.
R. Tres mil millones de pesos en 2013.



- 9.** Miles de millones de pesos que adeudan a los bancos los estados en México hasta 2013.
R. 400 mil (32,500 millones de dólares) de acuerdo a la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP). De éstos, tan sólo 11 estados concentran el 70% de las deudas.
- 10.** Estados con más adeudos, de acuerdo con información de la Secretaría de Hacienda.
R. Coahuila con 36 mil 500 millones de pesos (3 mil millones de dólares), seguido por Tabasco con 10 mil 135 millones de pesos (827 millones de dólares).



- 11.** Millones de mexicanos que trabajan en la informalidad.
R. 30 millones, de acuerdo con datos de la Asociación Mexicana de Banqueros (AMB).
- 12.** Porcentaje de otorgamiento de créditos por parte de los bancos mexicanos con relación al Producto Interno Bruto.
R. Cerca de 26%, uno de los más bajos de América Latina, cuando en Brasil supera con el 50%. Los empresarios mexicanos prefieren autofinanciarse con sus proveedores o familiares antes que acudir a un banco por las altas tasas de interés.
- 13.** Millones de euros que ganó en 2012 en México, América Latina y Estados Unidos el grupo financiero español BBV.
R. Tan sólo en México, el banco ganó 435 millones de euros, el 1.2% más que en 2011, en tanto que en América del Sur el beneficio cayó el 6.9% y quedó en 348 millones. En Estados Unidos, el banco ganó 95 millones de euros, un 12.5% menos que entre enero y marzo de 2012.



- 14.** Numeralía de la sequía que abate al estado de Chihuahua en 2013.
R. 300 mil cabezas de ganado han muerto; un millón de reses han sido sacrificadas; 40% se redujeron los pastizales para las reses; 70 millones de pesos destinará la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA) para atender la sequía en Chihuahua y 400 millones de pesos transferirá Hacienda para todos los estados con este tipo de problemas.



15. Número de niños egresados de los programas: Universidad Infantil de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez y el Programa “Valora” de la Policía Municipal.

R. 39 alumnos de cinco escuelas en la Universidad Infantil y 70 de “Valora” de la Policía Municipal.



16. Miles de asistentes a la Megafiesta que por el Día del Niño organizó el gobierno municipal de Juárez en el Parque Extremo.

R. Cerca de 30 mil personas, entre adultos y niños.



17. Número de venezolanos que reciben ayuda médica gratuita en Cuba.

18. **R. Cerca de 50 mil.** Número de especialistas, en su mayoría médicos cubanos, que trabajan de manera gratuita en Venezuela como parte del acuerdo entre ambos países para que la isla reciba petróleo venezolano a precio subsidiado y con facilidades de pago.

R. Poco más de 40 mil médicos.

19. Miles de millones de pesos que costará a Ciudad Juárez pagar su Plan de Movilidad Urbana.

R. La mega obra costará 2 mil 200 millones de pesos y tendrá un costo total financiero de 4 mil 800 millones de pesos que se pagarán en un plazo de 20 años. La obra consiste en la construcción y reconstrucción de 16 circuitos viales, seis pasos a desnivel, canalización de 3 tramos del dren 2-A y cuatro proyectos de imagen urbana.

20. Tiempo que tardó la demolición de las torres de la empresa Asarco en El Paso, Texas.

R. Cerca de 15 segundos, en una acción que inició a las 6:50 de la mañana del 13 de abril de 2013. Las torres medían 600 y 800 pies de altura (180 y 248 metros) cada una.

*Docente-investigador de la UACJ.

Fuentes:

1. <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2013/04/27/13436618-alerta-condusef-por-focos-amarillos-en-creditos-de-personas-y-familias-por-insolvenca>
2. <http://www.excelsior.com.mx/Excelsior> (abril 27, 2013). Sección Nacional, p. 7A.
3. <http://www.excelsior.com.mx/Excelsior> (abril 27, 2013). Sección Nacional, p. 8A.
4. <http://www.excelsior.com.mx/Excelsior> (abril 27, 2013). Sección Nacional, p.18A.
5. <http://www.jornada.unam.mx/ultimas/2013/04/27/11719833-facebook-remunero-a-mark-zuckerberg-con-mil-990-millones-de-dolares-en-2012>
6. <http://www.jornada.unam.mx> *La Jornada* (abril 27, 2013), p. 25.
7. <http://www.jornada.unam.mx> *La Jornada* (abril 22, 2013), p. 41.
8. <http://www.jornada.unam.mx> *La Jornada* (abril 22, 2013), p. 46.
- 9 y 10. http://economia.elpais.com/economia/2013/04/20/actualidad/1366481922_998235.html [Consultado en abril 26, 2013].
- 11 y 12. http://economia.elpais.com/economia/2013/04/25/actualidad/1366916185_937059.html [Consultado en abril 27, 2013].
13. <http://www.abc.es/economia/20130426/abci-bbva-resultados-201304260918.html> [Consultado en abril 27, 2013].
14. *El Heraldo de Chihuahua* (abril 27, 2013). Primera plana.
15. *El Diario de Juárez* (abril 28, 2013). Sección Frontera.
16. <http://lapolaka.com/tostados-al-sol/>
- 17 y 18. <http://www.milenio.com/cdb/doc/noticias2011/724ba44bca41e25c37f7e6a2379b67f3>
19. <http://www.elmonetario.com.mx/?p=34810>
20. http://diario.mx/Asarco/2013-04-13_e547df77/derriba-asarco-sus-torres/