

Degenerar el género: un título polémico

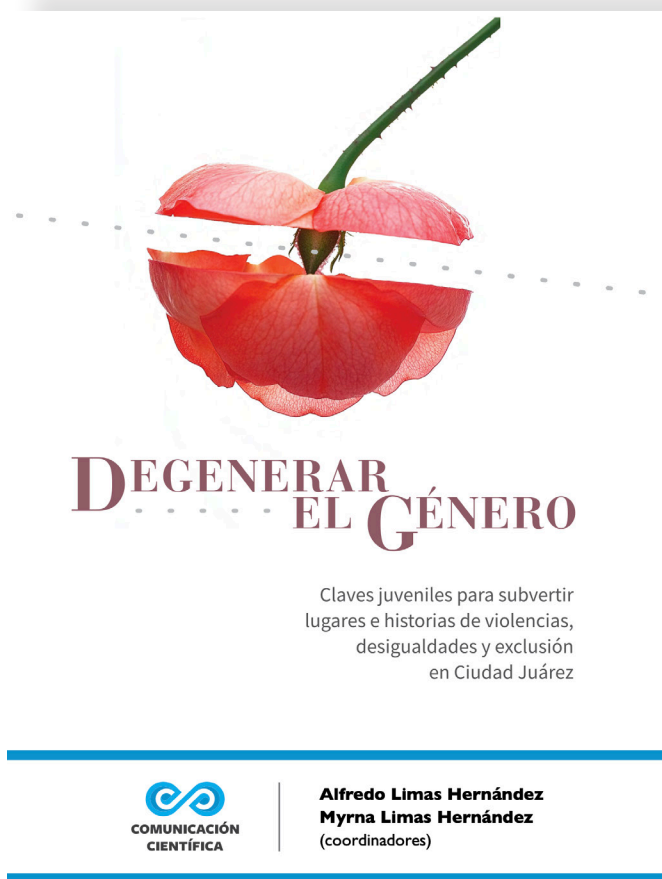
María Guadalupe del Socorro López Álvarez
Independiente

Alfredo Limas Hernández y Myrna Limas Hernández (coords.), *Degenerar el género. Claves juveniles para subvertir lugares e historias de violencias, desigualdades y exclusión en Ciudad Juárez*. México, Comunicación Científica, 2025, ISBN: 978-607-2628-31-1

MIENTRAS EL PROBLEMA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO persista en la sociedad patriarcal-capitalista, es necesario seguir analizando la manera en que nos relacionamos cotidianamente tanto en el ámbito familiar como en el escolar y el comunitario. Una buena recomendación es el libro de Alfredo Limas y Myrna Limas, profesores de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez: *Degenerar el género: claves juveniles para subvertir lugares e historias de violencias, desigualdades y exclusión en Ciudad Juárez*.

En este libro se describen situaciones de la vida cotidiana, lo que transcurre en los espacios universitarios en los que se normaliza la violencia de género de tal manera que solo haciendo un ejercicio de reflexión es posible identificar y cuestionar lo que de otra forma pasa desapercibido para la mayoría, aunque con esto se genere un clima de tensión en las relaciones. Al compartir las experiencias, estas se vuelven relevantes no solo para quien las vive, sino también para otros en el terreno académico, ya que además proporciona elementos para el análisis dentro del activismo social y la educación. Se puede dar acompañamiento y seguimiento en los casos que ameriten denuncias legales, pero además, ayuda a formar comunidades con un mayor criterio, cuyo interés sea participar en la erradicación de las situaciones de acoso, abuso e injusticia que en silencio siguen soportando muchas mujeres, aunque





también muchos jóvenes no denuncian por vergüenza o temor social.

La obra comprende testimonios de quince jóvenes estudiantes de ambos géneros y se destaca que:

los textos presentados son producto de ejercicios como la elaboración de relatos sobre trayectorias escolares y la formulación de un proyecto de generación de ensayos, en ejercicios educativos, con la guía docente y con actividades colaborativas de lectura y reflexividad de los textos elaborados (p. 8).

Cada una de estas experiencias

de vida son actos de valor por el análisis que comparten de manera profunda al tocar la intimidad reprimida difícil de confrontar para sí mismo, pero sobre todo exponiendo emociones difíciles de superar como la culpa, la vergüenza y el miedo ante otros. Esto es una demostración de la conciencia que se va construyendo desde lo personal y como sociedad que va ganando espacios de libertad y respeto, lo que es fundamental para cambiar el sistema opresivo y violento que desvaloriza y denigra la condición humana a partir de la degradación de los valores con los que se construye culturalmen-



te la identidad de género.

Bajo un enfoque crítico orientado hacia la transformación del sistema social, estas experiencias contienen el potencial para ir cambiando las relaciones de poder a partir de un nivel interpersonal, donde la cultura de género se estructura desde lo sexual en las relaciones familiares y se institucionalizan sosteniendo el modelo cultural, con lo que se da sentido y fundamento a los aparatos del poder político, jurídico, ideológico y cultural. El problema de la construcción de género se hace cada vez más complejo al incorporar en la vida cotidiana las herramientas tecnológicas para el diseño de una sociedad andrógina, indefinida y deshumanizada, carente de la sensibilidad que se adquiere a través de los valores y la identidad personal: seres inteligentes, pero totalmente reemplazables e intercambiables en las relaciones, con una programación de tipo práctico y utilitario, actuando bajo el principio de la dominación. Así pues, se trataría de una “degeneración” del género en términos humanos y de un re-empoderamiento del modelo asimétrico de poder irracional a través del uso de la tecnología.

El concepto “degeneración” del género por tanto, es un título que parece muy provocativo en este libro, pues más que una pérdida o deterioro, se puede interpretar desde la crítica del modelo dominador para cuestionar las normas y estructuras tradicionales en la sociedad; sin embargo, el valor de esta crí-

tica se puede orientar para el impulso de una transformación simultánea con este movimiento desestructurador de las relaciones que se está creando como un proyecto alternativo hacia la humanización que implica el respeto y bienestar compartido, la justicia social y la redistribución de la riqueza material así como el acceso a las oportunidades.

En el resumen de la obra se destaca el proyecto alternativo humanista al afirmar que:

Degenerar el género como sistema de asimetrías que estructuran desigualdades e injusticias es un reto desde la academia y desde lo local, por lo menos, para hacer frente a las violaciones a los derechos humanos, violencias y discriminaciones que se hacen presentes no sólo en Juárez, Chihuahua (México) en particular, sino en diversas latitudes del territorio mexicano y del extranjero (p. 12).

Como contribución a la formación educativa con una nueva perspectiva de género, el trabajo aporta los siguientes aspectos:

Alienta a describir y cuestionar las normas de género que provocan asimetría, violencia y desigualdad.

Promueve el respeto hacia la diversidad para multiplicar la inteligencia y capacidad de organización social, cultural y económica.

Busca el desarrollo de una conciencia crítica y autocrítica para fijar posturas políticas.



Contribuye a la creación de actitudes, prácticas, entornos y ambientes inclusivos.

Los 16 relatos contenidos en esta obra están agrupados en cuatro capítulos para facilitar la lectura en cuanto a situaciones y ambientes en los que se rescatan las experiencias convertidas en material de análisis de realidades compartidas.

El propósito del libro apunta hacia la construcción de sociedades de igualdad y sin violencia de una manera eficaz, haciendo difusión de una nueva cultura que está emergiendo desde las escuelas y de la comunidad, aunque últimamente también se suman las redes sociales como una alternativa ágil y económica cada vez más accesible. Este medio de difusión sin duda es muy importante, ya que la información que se publica en Internet permite compartir experiencias y puntos de vista de manera amplia en sectores populares y en el sistema educativo de forma transversal. Por tanto, este libro cumple su objetivo para llegar a sectores universitarios y a la reflexión de las juventudes que de manera consciente están contribuyendo a la construcción de círculos de confianza y solidaridad.

La confrontación política y cultural de los grupos definidos por la ideología de derecha, que apoyan las posiciones políticas del conservadurismo, han logrado movilizar a las y los jóvenes manipulados ideológicamente para rechazar, sin comprender a fondo, lo que de forma despectiva llaman “cultura woke”, lo que simplifica la ten-

dencia a favorecer políticas en favor del acceso a los grupos marginados, más allá de las modas estereotipadas identificadas en el proceso de construcción genérica u orientación sexual. De manera más profunda, la batalla cultural emprendida por los conservadores, estarían en contra a “un despertar” no solo político sino sobre todo de nivel de consciencia, o desarrollo espiritual con nuevos valores de integridad desde los años sesenta. Este despertar inspiró la protesta y lucha social de algunos sectores sociales para la defensa de los derechos reclamados por amplios sectores empobrecidos y discriminados: las mujeres, los indígenas, los negros y otros grupos perseguidos como criminales por su orientación sexual de la comunidad LGTB. Esta lucha “anti-derechos” se ha expandido con virulencia incluyendo a los migrantes, calificados como terroristas para justificar la persecución utilizando el poder económico y mediático para ganar terreno en el marco político y legal.

Los relatos íntimos que se comparten en este libro aportan valiosos elementos de reflexión que sirven también en el plano ideológico para clarificar una postura frente a esta gran “batalla cultural fascista” y es la expresión de los grupos conservadores fundamentalistas y religiosos desde las posiciones tradicionales para reestablecer los valores y las estructuras de poder que han prevalecido con la violencia. Es un llamado a restituir el respeto hacia las figuras de autoridad de la familia y el Estado.



La honestidad de las y los jóvenes al compartir sus experiencias de vida puede apoyar la lucha emprendida en esta batalla ideológica como un valioso recurso para la educación de género y el despertar de una conciencia que avanza de forma acelerada para transformar todos los espacios sociales a través de nuevas relaciones, siempre que logren aplicar el sentido de equidad y justicia verdadera para que sean ejemplo que avive la esperanza para quienes aún no han podido ejercer sus derechos plenamente.

Ante la contradicción de los proyectos sociales, la “degeneración” del género, en el sentido de transformación profunda, es una re-significación, desmantelamiento del viejo modelo social que crea nuevas condiciones de consciencia dando paso al desarrollo personal con mayor respeto, libertad e integridad ética, como fundamento de un nuevo proyecto social. El libro es un ejemplo del nuevo pacto de apertura, el dialogo y la aceptación de las diferencias individuales en aras de la paz para la nueva humanidad.



Jesús Valencia, *El ojo que te ignora* / 2011.