

EDITORIAL

Cambios y continuidades

Ricardo León García

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

ORCID: 0000-0003-0802-5045

Con enorme satisfacción ponemos a su consideración el número 61 de los *Cuadernos Fronterizos*. Este número aparece al tiempo en que diversas coyunturas se manifiestan en nuestro entorno. De lo contiguo a lo universal, esos momentos de transición deparan cambios y continuidades que en pocos meses habrán de comenzar a expresarse y para los cuales se requiere de nuestra atención y compromiso.

Dentro de la esfera próxima, en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, institución que sufraga esta publicación, ha cumplido con el mandato de elegir a una persona para ocupar la rectoría en el periodo que corre de este 2024 hasta el año 2030. A unas cuantas semanas de la aparición de esta entrega Daniel Constandse Cortez asumirá el cargo que desde octubre de 2018 ha ocupado Juan Ignacio Camargo Nassar. Giselle de la Cruz Hermida expone sus reflexiones al respecto dentro de la sección Vida Universitaria.

Por otra parte, justo cuando se cumplen 200 años de la promulgación de la primera constitución política de la República Mexicana, por primera vez una mujer comenzará sus funciones como presidente del país, Claudia Sheinbaum Pardo. El cambio es significativo por múltiples razones, la principal es que ella dirigirá el Poder Ejecutivo de una nación tradicionalmente conducida por varones en muchos de sus ámbitos. Un aspecto más que denota una gran diferencia, es que llega al máximo puesto de gobierno una persona que toda su vida ha militado en las filas de organizaciones de izquierda.

En ese mismo sentido, pero en una realidad al mismo tiempo alejada, mas no ajena, y de manera no tan esperada hasta hace algunas semanas, en los Estados Unidos el Partido Demócrata ha unido sus esfuerzos para respaldar la candidatura de Kamala Harris a la presidencia, toda vez que el presidente Joe Biden renunció a la posibilidad de reelegirse en un segundo duelo consecutivo con el candidato por el Partido Republicano, Donald Trump. De acuerdo con algunas encuestas, si bien la carrera está muy cerrada hasta el cierre de esta edición, las posibilidades de que por vez primera una mujer alcance el puesto principal en Washington, son altas.



Para incitar el razonamiento de lo que pueden significar estos cambios, dentro de la sección Recuento, Laura Carrillo Moreno y Laura Jiménez Zepeda interpretan, cada una de ellas por separado, ambas circunstancias inéditas en México y los Estados Unidos.

En medio de estas muestras de cambio y continuidad, no pueden negarse los factores que mantienen en estado de alerta las percepciones sobre el futuro inmediato. La posible recesión en la economía estadounidense que arrastraría sin duda a economías dependientes y subsidiarias como la mexicana hace tambalear el mercado cambiario, el índice de inflación y el de por sí ya debilitado sector laboral. A eso se le suman una prolongada sequía combinada con fenómenos de abundantes precipitaciones en ciertas zonas del país, la imparable violencia criminal y los cíclicos flujos de inmigrantes que suponen que cruzar por México les será más probable alcanzar el territorio de los Estados Unidos. Cada una de estas circunstancias complican las diferentes tareas de gobierno, de la producción y las propias de resolución de conflictos a los que se enfrenta de manera cotidiana la ciudadanía en general.

A todo lo anterior debe añadirse la coyuntura bélica en las inmediaciones del Mar Negro, desde las llanuras y colinas de Kiev en las riberas de Dniéper, hasta Rafah, en el extremo sur de la franja de Gaza, posiblemente se trate del aspecto con el que mayor vulnerabilidad se mantienen las tensas

relaciones políticas internacionales. Lejos estamos de alcanzar un final al conflicto entre Rusia y Ucrania. Todavía más remoto se vislumbra un final de los enfrentamientos entre palestinos e israelíes, ambos bandos azuzados por tirios y troyanos. Por supuesto, existen varios focos rojos por otras partes del planeta, relacionados tanto con el clima, la salud, los recursos naturales y el enfrentamiento entre entes políticos o religiosos.

Dejamos constancia en este número 61 de dos aspectos relacionados principalmente con el mundo fronterizo, si bien de naturalezas diferentes. Por una parte, Adrián Botello Mares propone la discusión de la producción cultural en la sociedad fronteriza actual. Las expresiones de la cultura popular y de masas suelen ser los asideros más firmes en la ahora permanente búsqueda de identidad. Quienes lean las cinco propuestas aquí expresadas tendrán elementos suficientes para reforzar sus opiniones al respecto.

Por otra parte, en el segundo dossier de este número, Cecilia Sarabia se encarga de coordinar un conjunto de textos dedicado a la acción pública, concepto que, con el avance de las reflexiones en torno a la participación democrática, cada día es materia de una mayor preocupación académica para ser comprendida y explicada. En cinco ejemplos se desglosan las posibilidades del trabajo conjunto entre gobernantes y gobernados en diferentes esferas, a fin de tratar de solu-



cionar los problemas que impiden la tranquilidad dentro de la sociedad.

Un asunto de vital trascendencia en las globalizadas relaciones económicas, políticas, académicas, es el de la calidad del comportamiento de los individuos con sus congéneres. ¿Cuáles son los límites de las diferentes formas de libertad y de la tolerancia? En momentos pareciera que los límites han desaparecido y que nos instalamos en el punto de arranque de la existencia misma de la humanidad en la que priva la ley del más fuerte. A estas alturas de la vida, esta forma de comportamiento no provoca otra cosa sino el ahondamiento de las diferencias. Para tratar este aspecto crucial, Luis Felipe Fernández Martínez comparte una serie de reflexiones sobre la ética a propósito de los cuestionamientos que se hacen por la utilización de la llamada inteligencia artificial.

En la sección Baúl, Víctor Orozco nos presenta una bella reflexión sobre nuestros conceptos de tiempo y sile-

ncio, aspectos fundamentales para la creación, para el gozo y el disfrute de nuestra humanidad. "El tiempo y el silencio nos conducen a la infinitud, a la libertad, a la expansión", dice Orozco. Pero usted tome con paciencia, en un momento de tranquilidad, este trozo de sabiduría que incluimos en esta ocasión.

Debemos decir, por último, que en la sección dedicada a las Artes Visuales, Mariana Maese presenta una muestra de su obra. Muy dada a buscar formas de expresión en sus andares urbanos, en la vida cotidiana de los habitantes de la ciudad, Mariana ha logrado sintetizar memorias y hábitos, costumbres y asombros de quienes habitamos la frontera entre Ciudad Juárez y El Paso. Las piezas que se presentan en este número corresponden a su obra fotográfica, registros de instalaciones y performance, pintura y dibujo.

No deje de revisar el número completo, seguramente encontrará material de su interés.

