

Promoción de derechos humanos en la niñez y juventud migrante a través del cuento

Sandra Elizabeth Barrientos Téllez

Universidad Autónoma de Baja California, México
sandra.barrientos@uabc.edu.mx
ORCID: 0000-0002-0130-9857

Jared Alejandra Tapia Quiñones

Universidad Autónoma de Baja California, México
tapia.jared@uabc.edu.mx

Migración y educación

LA MIGRACIÓN SE ENTIENDE COMO el desplazamiento de seres humanos de su lugar de origen hacia otro distinto, ya sea de forma temporal o definitiva. La Organización Internacional para las Migraciones la define como “movimiento de personas fuera de su lugar de residencia habitual, ya sea a través de una frontera internacional o dentro de un país”.¹ Este fenómeno social es retomado en el marco de la agenda 2030, particularmente el Objetivo de Desarrollo Sostenible número 10 de las Naciones Unidas, organismo que en su informe actual reporta:

El año 2022 fue testigo del mayor número de refugiados (34.6 millones de personas) jamás documentado. Este año también se muestra letal para los migrantes, ya que se han registrado casi 7,000 muertes en todo el mundo. Para reducir la desigualdad tanto dentro de los países como entre ellos es necesario distribuir equitativamente los recursos, invertir en la enseñanza y el desarrollo de capacidades, implementar medidas de protección social, luchar contra la



¹ Organización Internacional para las Migraciones, “Derecho internacional sobre migración”. 2019.

discriminación, apoyar a los grupos marginados y fomentar la cooperación internacional para un comercio y sistemas financieros justos.²

En este sentido, podemos establecer que niñas, niños y jóvenes migrantes se encuentran en condiciones de alta vulnerabilidad y tiene consecuencias en diversos aspectos de su vida, particularmente en el ámbito educativo. Por esta razón es importante conocer que en México, principalmente en las ciudades fronterizas, el tránsito de migrantes es alto; lo que da como resultado grandes cantidades de niños y jóvenes sin la posibilidad de recibir educación en las condiciones que requieren.

Durante el periodo de la pandemia por COVID-19, los escenarios, las necesidades así como las dificultades en materia educativa que experimentaron las niñas, niños y adolescentes en condición migrante se agudizaron. El objetivo general de este trabajo de intervención fue promover los derechos humanos en niñas, niños y jóvenes migrantes a través del cuento como estrategia didáctica-literaria.

El presente proyecto es resultado de la investigación desarrollada durante los años 2020-2021, con el cual se buscó encontrar diversas alternativas hacia la educación migrante y así poder mejorar el nivel de vida de la población infantil y juvenil, enfocado en el reconocimiento de sus derechos humanos a través del cuento. El cual se llevó a cabo a través del programa Escuela Digital para la niñez migrante y refugiada, mismo que se impartió dentro del albergue Embajadores de Jesús, ubicado en la ciudad de Tijuana, Baja California, México.

Es común que niñas, niños y adolescentes migrantes se vean afectados durante el proceso de integración educativa. En muchas ocasiones las estrategias educativas no son las más pertinentes para considerar dentro de un mismo contexto la diversidad de idiomas, culturas y educación que se pueden ver reflejadas en los espacios áulicos. Por esta razón, se debe realizar una valoración constante que refleje un cambio en los contenidos curriculares, materiales, estrategias didácticas y actividades. La idea central buscó implementar un proyecto dentro del cual las niñas, niños y adolescentes sin la posibilidad de acudir a una institución educativa, tuvieran la oportunidad de obtener un aprendizaje en derechos humanos, con la intención de otorgar herramientas las cuales pudieran ser útiles mientras se definía su situación migratoria.

Por otra parte, las docentes tuvieron la oportunidad de una participación activa, aportando su conocimiento y experiencia, colaborando en el diseño de pedagogías alternativas que fueron implementadas específicamente para el contexto donde se desarrolló.

² Naciones Unidas, "Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2023: Edición especial. Por un plan de rescate para las personas y el planeta".



El papel de la investigación-acción

La investigación-acción dentro del aula es un método para identificar problemáticas y al mismo tiempo construir la solución pertinente, para ello se integra un grupo entre docentes altamente capacitados, con vocación, sensibilidad; debido a que ellos son los principales protagonistas de este proyecto en conjunto con el estudiantado, puesto que se encuentran una gran parte del tiempo dentro del aula y tienen la oportunidad directamente de observar las necesidades; el horizonte, es realizar investigación para encontrar una solución a un problema, es por eso que la IA (investigación-acción en el aula) se enfoca en la co-construcción de estrategias para que el docente tenga una participación directa y activa. En definitiva, la investigación dentro del aula permite planificar y actuar a partir de la observación y reflexión continua del proceso de enseñanza-aprendizaje.³

A partir de este enfoque metodológico cualitativo, se logró reconocer las necesidades de niñas, niños y jóvenes; y así poder abordar el tema con las herramientas que facilitaran la comprensión del grupo. Como parte del resultado se desarrolló un cuadernillo de trabajo, con el cual las y los alumnos pudieron realizar actividades relacionadas con la promoción de derechos humanos. Entre ellas se pueden mencionar: identificar en cuentos cortos los derechos humanos, escribir su propio cuento basado en alguna experiencia personal, cuáles son sus derechos y cómo exigir que sean respetados, así como también a donde pueden acudir en caso de que no se respeten, entre otras. Estas actividades siempre fueron acompañadas de imágenes, así como también se proyectaron videos, cuando la actividad lo requirió para obtener una mayor comprensión del grupo.

Dentro de las temáticas abordadas, se puso énfasis en las siguientes:

- Definición general de derechos humanos.
- ¿Qué son? ¿Para qué sirven? ¿Cuáles son mis derechos en México?
- Imágenes que representaran derechos fundamentales
- Lectura de cuentos asociados a los derechos humanos
- Redacción de cuentos
- Ejercicios didácticos para reforzar los aprendizajes

Derechos humanos a través del cuento

El cuento, sin lugar a dudas, es atractivo para niños y jóvenes, cualquiera que sea su contexto, debido a que a través de historias se puede lograr una conexión con sus



³ Mariano de Jesús Pérez-Van-Leenden, "La investigación acción en la práctica docente. Un análisis bibliométrico (2003-2017)". *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*. Pontificia Universidad Javeriana, vol. 12, no. 24, 2019, pp. 177-192.

vivencias. Los relatos contienen una serie de elementos que potencializan las experiencias durante la infancia e incluso mantienen un significado profundo en la adultez.

En el proceso de investigación-acción de este proyecto, se comprendió que al aplicar diversas actividades, sobre todo lúdicas, registramos a partir de distintas observaciones que el cuento fue lo más atractivo para niñas, niños y jóvenes. Por lo regular, las sesiones de trabajo se desarrollaron a partir de un diálogo con las niñas y los niños, este intercambio iniciaba con alguna pregunta generadora que propicia la reflexión sobre el tema a tratar.

Al inicio una pregunta sencilla como: “¿Nos pueden dar un ejemplo de alguna situación en la cual no se respetaron sus derechos humanos?”, implicó una serie de respuestas cortas y con silencios abismales. Más tarde, el grupo obtuvo mayor fluidez al poder explicar a detalle sus experiencias previas y posteriores a su llegada a la frontera. De esta forma, la utilización de cuentos se convirtió paulatinamente en un parteaguas para todo el grupo. La mayoría se sintió identificado con alguna de las historias. Además, se realizaron actividades en las cuales se comentaban grupalmente nuevos cuentos e historias, o incluso, se proyectaron películas asociadas al cuento. El objetivo era que al finalizar siempre se realizaban dinámicas en las cuales identificaran de manera explícita aquellos derechos que formaban parte de la sesión.

Conclusión: Interculturalidad en contextos migratorios

Para la población nacida en la frontera entre México y Estados Unidos, la influencia cultural norteamericana es significativa. Hablar de interculturalidad en espacios educativos en estos contextos sigue manteniendo una visión fuertemente funcionalista. La retórica del discurso político se centra en acrecentar las virtudes de la migración nacional a partir de la “cultura del esfuerzo”, dando como resultado un imaginario que genera tensiones permanentes con la población migrante internacional. La interculturalidad solamente entendida como un espacio de convergencia de distintas culturas, tiene que dar paso a nuevas perspectivas que no busquen la integración, sino el diálogo y la construcción de espacios comunes. Que parta del respeto a la diferencia, y la construcción de una sociedad más cercana a la realidad vivida.

