

Un *dossier*, una historia, un mundo: el mundo maya

Luis Alfonso Herrera Robles
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.
ORCID: 0000-0002-7384-2626

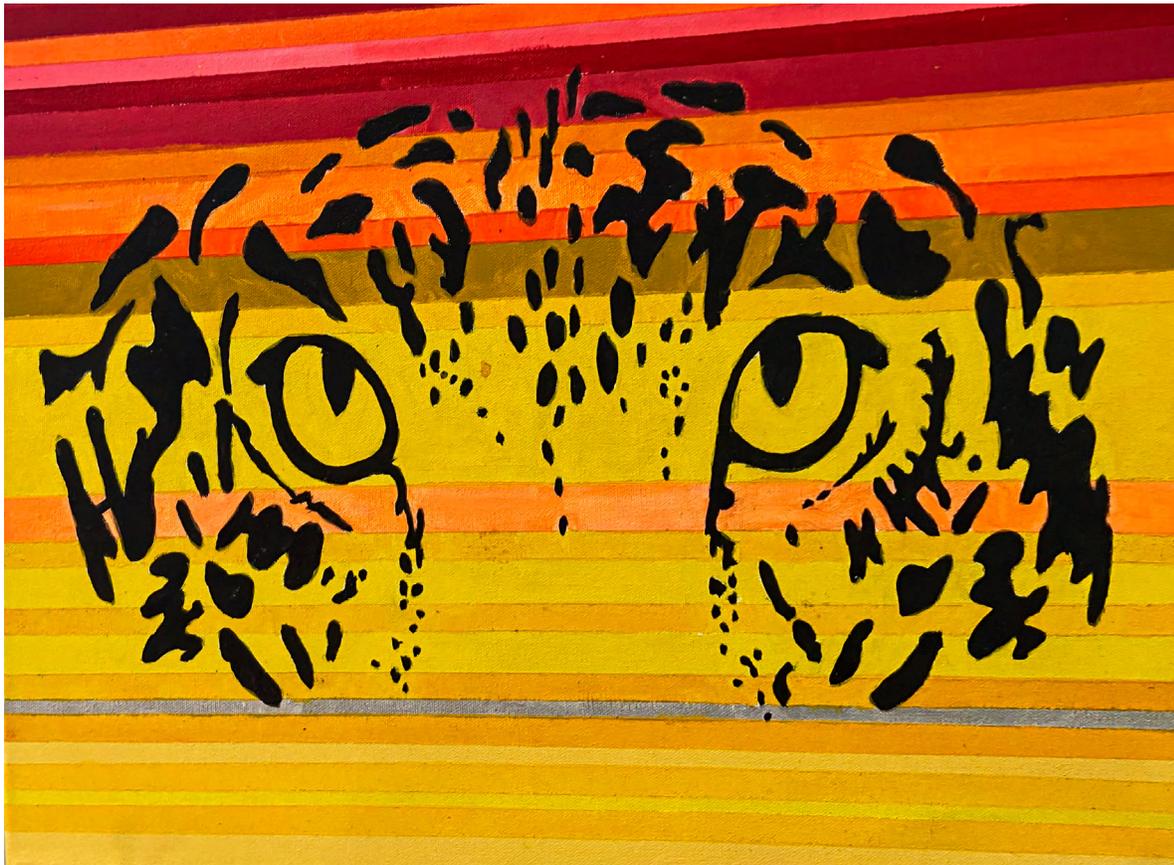
UN *DOSSIER*, ES SEGÚN LA MAYORÍA DE LOS DICCIONARIOS en español, francés e inglés, “un conjunto de documentos”, estos tienen como característica central la de desarrollar un asunto que tiene como intención el guardarse o archivarse juntos. Este documento de varios documentos se convierte en un gran texto que presenta una realidad o tema que favorece a los lectores, pues encuentran en él, una gama de información que les permite construir una imagen cercana a la realidad.

Para este número especial, el *dossier* trata del Estado de Campeche, que de la mano de sus autores y autoras, presenta un estado del arte respecto a la vida de las personas que lo habitan y las formas en las que se ha construido socialmente el hábitat. Por otro lado, el documento de documentos retrata el *momentum* de una región que se presenta como la cuna de una de las grandes civilizaciones y una cultura milenaria que se resiste a morir y que al contrario, se renueva constantemente. Es un esfuerzo por colocar algunos de los temas relevantes de una región del sureste mexicano que, en su lejanía geográfica, se acerca al lector a través de las palabras y las imágenes.

Desde una experiencia personal de quien integra este esfuerzo, significa mostrar aquello que distante y silenciado, recupera la voz de quienes se han construido desde el silencio y los márgenes. El *dossier* integra la mirada de colegas académicos, artistas, gestores culturales y médicos que han experimentado de primera mano la resistencia de una cultura y su negación a la pérdida de su identidad. Campeche es una entidad que, a pesar de guardar semejanzas con el resto de la cultura nacional, conserva elementos y prácticas culturales que lo hacen único y extraordinario en una amalgama de bienes y consumos culturales.



Para lograr un acercamiento a esta región, se cuenta con la participación de docentes e investigadores de la Facultad de Ciencias Sociales y del Centro de Estudios Históricos de la Universidad Autónoma de Campeche, de la Escuela de Gastronomía y Trabajo Social del Instituto Campechano, del Museo Comunitario de Bécál y de la Universidad Tecnológica de Calakmul. Así, estos artistas, gestores culturales y docentes-investigadores, ponen su *expertise* y comparten sus textos acercando a los lectores a una realidad llena de magia y mística. Esa realidad, es el mundo maya.



Axayácatl Castañeda Borrayo. *Jaguar en líneas 1.*

