



A vintage-style photograph of a city skyline, likely Mexico City, featuring several tall buildings. The image is overlaid with a grid pattern and a large, semi-transparent circular shape in the upper left corner. In the bottom left corner, a person is visible from the back, pointing towards the city. The overall aesthetic is that of a historical document or a collage.

Pablo González Casanova: 100 años de remover conciencias

Coordinador:
Servando Pineda Jaimes

Víctor Orozco Orozco
Carlos González Herrera
Martha Singer Sochet
Nolberto Acosta Varela
José Roberto Hernández Fuentes

**DO
SSI
ER**

Presentación

Servando Pineda Jaimes*



Considerado uno de los más importantes ideólogos del mundo contemporáneo, Pablo González Casanova y del Valle llegó a los 100 años de edad con un impresionante legado para las Ciencias Sociales que, sin duda, le garantizan ya un sitio en la historia de la academia.

Nacido el 11 de febrero de 1922 en la ciudad de Toluca de Lerdo, actual capital del Estado de México, Pablo González Casanova fue uno de los más prolíficos e influyentes académicos en el mundo. Sus áreas de influencia abarcan la sociología, la historia y la ciencia política. En este 2022 cumplió su centenario de vida y por ese motivo *Cuadernos Fronterizos* rinde un homenaje a su obra, trayectoria y pensamiento académico caracterizado por ese don y talento natural en él, el de remover conciencias, de ser un rebelde crítico, del gran humanista político.

Cinco destacados académicos y académicas de nuestro país y un estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) abordan desde distintos puntos la obra y el pensamiento de don Pablo González Casanova, Maestro Emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México y miembro de El Colegio Nacional, entre otras muchas distinciones que ha obtenido a lo largo de su prolifera carrera.

El presente *dossier* de *Cuadernos Fronterizos* nace como resultado de una mesa redonda organizada por la Licenciatura en Sociología del Departamento de Ciencias Sociales de la UACJ como homenaje a la trayectoria de González Casanova. Adicionalmente, se invitó a académicos que no participaron en el encuentro, pero que han estado cercanos a la obra de nuestro homenajeado, como es el caso del doctor Víctor Orozco, Maestro Emérito de la UACJ, quien estuvo muy próximo a don Pablo, lo que le permitió incluso colaborar con él estrechamente.

* Profesor investigador en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. ORCID: 0000-0002-1151-8900.

Orozco nos entrega una muy vívida crónica de cómo fue que conoció a don Pablo y cómo éste, que dirigía la Universidad de las Naciones Unidas, le pidió que se hiciera cargo de un seminario en Chihuahua que pretendía mostrar el México de aquellas épocas a partir de la economía, la política y la cultura de cada entidad federativa. Nacería aquí una amistad que fructificaría posteriormente en varios proyectos con gran impacto regional como lo es la obra colectiva *Chihuahua Hoy* que por muchos años encabezara Orozco.


En el mismo tenor, el doctor Carlos González Herrera, historiador de larga data con una sólida trayectoria y recién jubilado de nuestra universidad, no duda en poner a don Pablo a la altura de los grandes pensadores del mundo. “La importancia de Pablo González Casanova como sociólogo es de tal envergadura que lo hace uno de los grandes pensadores mundiales de esa disciplina. En América Latina, junto con el argentino Gino Germani y el brasileño Florestan Fernandes, integra el triunvirato de jefes o padres de la sociología latinoamericana”, nos dice González Herrera en su texto. Como buen historiador, González aborda un aspecto conocido de González Casanova: su vocación inicial por la historia, producto de su cercanía con uno de los historiadores más grandes que ha dado el mundo: Fernand Braudel. Lamentablemente para Braudel, la carrera del joven González Casanova no sería por esos rumbos.

La doctora Martha Singer, académica de la Universidad Nacional Autónoma de México con larga trayectoria en las Ciencias Sociales y Políticas, nos brinda una reflexión exhaustiva sobre uno de los conceptos que más identifican a nuestro autor: el *colonialismo interno*, al que denomina un concepto subversivo. Al respecto, en su texto Singer nos hace algunas precisiones: “Más allá del debate acerca del origen y la autoría del término, sobre lo cual existen muy interesantes estudios, importa señalar la ruptura que González Casanova propone para el análisis de la realidad mexicana y otros países con situaciones similares, orientado al cambio político”, nos dice. En su entrega, Singer propone regresar a este concepto y “retomar la mirada de González Casanova en su sentido transgresor y con ello nutrir el análisis y la práctica”.

Por su parte, el doctor Nolberto Acosta de la UACJ nos entrega un texto donde analiza una de las obras fundamentales en el pensamiento político de González Casanova: *La democracia en México*. Acosta hace una acuciosa interpretación de este importante texto como lo que es, un clásico de las Ciencias Sociales y de las Ciencias Políticas. En *La democracia en México*, nos dice Acosta, su rigor epistémico, metodológico e histórico “fue determinante para que el autor pudiera analizar el estado de la democracia mexicana”, ausente en esos momentos de los estudios políticos y sociales, de ahí la importancia de esta obra.

Finalmente, este *dossier* presenta un acercamiento biográfico a la vida, obra y pensamiento de don pablo González Casanova y del Valle en un interesante texto que nos entrega Roberto Hernández Fuentes, alumno del Doctorado en Ciencias Sociales de la UACJ. La vida y obra del Dr. Pablo González Casanova, nos dice Hernández, corresponde a la de un hombre que vivió, sintió, pensó y profundizó en torno a los acontecimientos más determinantes del pasado siglo XX. “La imaginación sociológica que desarrolló no sólo lo llevó por los

caminos del análisis y la comprensión de los hechos y las transformaciones sociales, sino que arraigó en él un fuerte sentido de compromiso social y político en favor de las más sentidas causas populares de México y América Latina”, comenta Hernández en su artículo.

Con este *dossier*, que esperamos sea de su agrado, *Cuadernos Fronterizos* rinde homenaje a una de las mentes más claras e influyentes del pensamiento contemporáneo, el mexicano Pablo González Casanova y del Valle a los 100 años de su nacimiento. 

**DO
SSI
ER**

40



Antonio Castro. “El nuevo Coloso”, 2011.