

## Introducción

### Nemesio Castillo Viveros

Univerisdad Autónoma de Ciudad Juárez (México)  
nemesio.castillo@uacj.mx

### Leonel Del Prado

Universidad de la República (Uruguay)  
leonelts@hotmail.com



El 9 de enero de 2020, en la ciudad de Wuhan, China, se reportó la primera muerte a causa de una neumonía desconocida, después identificada como covid-19. Un año más tarde una misión de la Organización Mundial de la Salud (OMS) llegó con el fin de investigar el posible origen de la pandemia en dicha ciudad. En marzo de 2020 las imágenes del desastre causado por el covid-19, principalmente en los hospitales de Italia, se difundieron por el mundo. El miedo generado encontró la respuesta en la cuarentena y el aislamiento preventivo. Palabras como cuarentena, alcohol en gel, cubrebocas y distanciamiento comenzaron a ubicarse en el centro de las charlas cotidianas de los ciudadanos del mundo. Asimismo, la búsqueda de una vacuna para el nuevo padecimiento se vivió como la carrera espacial en el contexto de la guerra fría. El discurso científico se de-

batió de modo permanente con *fake news* difundidas en las redes sociales, Twitter, Facebook y WhatsApp.

La difusión de la enfermedad a escala planetaria producto de la comunicación y la globalización llevó a ponerla en el centro de las preocupaciones a nivel mundial. En el campo político se establecieron dos posturas: las que negaban la pandemia y le restaban importancia a la misma, además de quienes actuaron con rapidez para intentar frenar su difusión. Los casos icónicos de quienes la negaron desde un primer, así como sus consecuencias, fueron Donald Trump en Estados Unidos y Jair Bolsonaro en Brasil.

En el campo político estas dos posturas se tradujeron luego en políticas de distintos gobiernos: algunos planteaban cuidar la salud de la población por sobre la economía, y otros eludían las restricciones para no frenar el desarrollo económico.

Estas políticas y el sentido común fueron complejizadas rápidamente desde el campo de la filosofía por Slavoj Žižek<sup>1</sup> y Boaventura de Sousa Santos,<sup>2</sup> los primeros intelectuales que escribieron y publicaron sus reflexiones en torno a pensar la pandemia y sobre todo el periodo pospandémico. Sus cavilaciones combinan filosofía, sociología y política. “¿Qué conocimiento potencial proviene de la pandemia del coronavirus?” se pregunta De Sousa Santos y hace foco en la cuarentena propia del covid, dentro de la “cuarentena neoliberal”. El autor portugués piensa la pandemia como producto de la articulación entre capitalismo, patriarcado y colonialismo, que ha llevado a un estado de situación global donde

---

1 Slavoj Žižek, *Pandemia. La Covid-19 estremece al mundo*. Anagrama, Barcelona, 2020.

2 Boaventura de Sousa Santos, *La cruel pedagogía del virus*. Clacso, Buenos Aires, 2020.

prima una concentración de los bienes nunca vista, al igual que una catástrofe ecológica. Sus conclusiones se centran en los aprendizajes que podemos alcanzar si somos conscientes de lo que está sucediendo con la pandemia y posee un llamado a que “la humanidad asuma una posición más humilde en el planeta que habita”.<sup>3</sup>

Žižek muestra una actitud pesimista apuntando que después del coronavirus no seremos más sabios, sino que tendremos la peor crisis, solo comparada con la Gran Depresión de 1929. Sin embargo, esta interpretación convive a lo largo de su texto con otra, donde se piensa el coronavirus como un aporte a la caída de los regímenes autoritarios, lo cual daría un puntapié a la creación de una sociedad alternativa, más allá del Estado-Nación, una sociedad fruto de nuevas formas de solidaridad y cooperación mundial. Nos señala que el coronavirus plantea el límite de la globalización y del populismo nacionalista. Ambos autores a su vez hacen referencia a que la pandemia abrió una ventana para justificar y legitimar medidas de control y regulación que habían sido impensables en una sociedad democrática occidental en el periodo prepandémico.

En el contexto latinoamericano, la compilación de Olver Quijano y Carlos Corredor Jiménez<sup>4</sup> contiene un conjunto de intelectuales, activistas y profesionales que reflexionan sobre la pandemia desde el Sur.

Desde las ciencias sociales de manera gradual se empezó a reflexionar e intentar tensionar las preocupaciones propias de cada investigador con el contexto de la pandemia. Posteriormente, diferentes revistas y congresos virtuales se

---

3 Ibid., p. 83.

4 Olver Quijano Valencia y Carlos Corredor Jiménez, *Pandemia al Sur*. Prometeo, Buenos Aires, 2020.

dedicaron a poner el foco en la pandemia y cómo las políticas estatales transformaron la vida cotidiana. En esta línea es que la revista *Cuadernos Fronterizos* publicó su primer dossier dedicado a la pandemia en junio del 2020: *Fronteras de los confinamientos. La pandemia COVID-19: ¡Así lo vivimos! ¡Así lo sentimos!*, coordinado por Susana Báez y Servando Pineda. De manera consecutiva, este segundo dossier *Covid-19: miradas latinoamericanas* se encuentra conformado por reflexiones multidisciplinarias e interdisciplinarias de académicos e intelectuales de Argentina, Ecuador, España, Estados Unidos, Uruguay, México y Perú, quienes intentan comprender el fenómeno de la pandemia y las políticas que surgieron para darle respuesta, también se adentra en otras reflexiones que buscan intervenir y generar cambios en el contexto atravesado por esta contingencia.

El dossier lo conforma un total de veintiún trabajos, ocho de los cuales plantean nuevos retos y fenómenos educativos. Por la pandemia del covid-19 nos trasladamos a la educación virtual, la cual nos tomó por sorpresa y generó nuevas formas de comunicación, de socialización y aprendizajes. Las comunidades estudiantiles tuvieron el reto de desafiar las desigualdades sociales, económicas y tecnológicas para continuar con sus estudios. Exigió a maestros y maestras de diferentes niveles a la actualización de *software* y *hardware*, mientras que obligó a las escuelas y universidades a actualizarse en su disposición de tecnología. Estas reflexiones son compartidas en los artículos de Camila Estigarribia, Francesco Padovani, Osbaldo Amauri Gallegos de Dios, Cristian Pinato, Eva M. Moya, Silvia M. Chávez Baray, Marcos Jacobo Estrada Ruiz, Cynthia Pérez Gálvez, Mario Ale Siede, Leslye Valeria Gómez García, Eduardo Ismael Reyes Vásquez, Rafael Carlos Hernández Infante, María Elena Infante Miranda y Paola Juárez.

En la segunda sección se abordan temas relacionados con la vulnerabilidad, pues la pandemia amplió y diversificó las formas de desigualdad social, política y económica y dejó nuevos escenarios en el ámbito de las comunidades. En este apartado se reflexiona sobre las experiencias de despojo de tierras, migración, pobreza, organización social de mujeres y pueblos originarios. Las y los autores que abordan estos temas son Natalia Castelnuovo Biraben, Carlos Alberto Garrido de la Calleja, Viviana Marcela Verbauwede, Valeria Venticinque y Juan Antonio Blanco Monreal.

La tercera sección temática hace referencia a los gobiernos. El Estado y el gobierno quedaron estupefactos ante el reto de la administración de la pandemia por covid-19. Coordinar las áreas social, de salud, educación y cultura desafió la administración pública. Gestionar nuevos recursos económicos para dar respuesta a la crisis de salud, así como para comprar la vacuna, implica redimensionar lo público. Los ejes temáticos que aquí se tratan son la cooperación, los errores, la participación, democrática de los diferentes niveles de gobierno. Las y los articulistas son Harold Giovanni Espinel Navas, Romina Rébola, María Emilia Vidal, Carlos Murillo Martínez, Jorge Antonio Breceda Pérez, Benjamín Maldonado Alvarado, Andrés Falck, Miriam de la Rosa y Pietro Picolomini.

La sección cuarta se enfoca en el desarrollo humano, la salud mental y el duelo ante la pandemia. Las crisis emocionales son muy comunes durante el covid-19, la experiencia del confinamiento y las restricciones de la movilidad crean en el hogar condiciones para malestares sociales. Los artículos respectivos están escritos por Fabiana Alexandra Meneses Carro, Silvia M. Chávez Baray, Martha Dolores Sánchez Escalante y Carlos Mario Estrada Álvarez.

En la última sección se incluyen dos reseñas relacionadas con la COVID-19 y la intervención social. Mariano Suárez presenta La cruel pedagogía del virus de Boaventura de Sousa Santos. Por su parte, Omar Cangas Arreola muestra el texto Trabajo social: temas para la reflexión, investigación e intervención en la complejidad social, producto de la colaboración de académicos de México y los Estados Unidos.

En todos y cada uno de los artículos se puede entrever que el covid-19 y la pandemia acentuaron las desigualdades en las que se encontraba inmersa la sociedad.