

Aguja

Eva Rodríguez*

Sonoro cántico que no se pierde en el arrebolar de las aves
o el gris de las nubes apresuradas.
Inspiración para plasmar los colores en el tatuaje
de fina textura; diferentes flores, relieves y
experimentar el arte de hilvanar.
Entretejí coherencia y admiración.

Cautelosa protejo mis dedos, mientras
el paisaje toma el brillo del atardecer.
Con la rapidez del pedal la aguja lleva
a otra dimensión su talle y su poder punzante
semejante al dolor del agujón.

El mundo del zigzag, mide el contorno,
bastilla, remaches, botones, pinzas;
una obra de arte en el delicado textil,
la blusa en combinaciones azul y blanco
colores dispuestos difíciles de unir;
privilegio de originalidad;
que solo se admiran.



Fecha de
recepción:
2019-08-16
Fecha de
aceptación:
2019-10-09

EN
TOR
NO

9

* Matamoros, Tamps. (1971). Psicóloga; participa en la antología *El tiempo no es olvido* y con el Taller Literario del Instituto Regional de Bellas Artes de Matamoros.