



**EDI  
TO  
RIAL**

## **DESPEDIDA DE CUADERNOS FRONTERIZOS**

Víctor Orozco



En el verano de 2005, apareció el primer número de *Revista de las Fronteras*, que a partir del número 12, correspondiente al verano de 2009, mutó el nombre al actual de *Cuadernos Fronterizos*. Plugo a las circunstancias el haberme hecho cargo de su dirección durante estos quince años. En otra época, había desempeñado este mismo oficio en la revista independiente *Cuadernos del Norte*, de tal manera que, en términos personales, no en el de las publicaciones, puesto que la universitaria es una revista institucional, representó el nombramiento una continuidad profesional.

Con este número llegamos casi al medio centenar, habiendo transitado por sus páginas cientos de autores y temáticas. La permanencia durante tres lustros de *Cuadernos Fronterizos* rompió dos viejas y malas tradiciones en las ediciones universitarias: su inconstancia y su fugacidad. Con muy escasas excepciones, el Comité Editorial integrado por sobresalientes académicos, se ha reunido cada quince días, hecho que dotó a la revista de una sólida dirección colectiva. De ambos logros hemos de congratularnos en la UACJ y en la historia de las empresas intelectuales.

Cuando se fundó la revista, escogimos un concepto con características de universalidad. La palabra Frontera, resultó la más comprensiva y fecunda, bajo la cual podían cobijarse cualquier género y tópico, habidos y por

**EDI  
TO  
RIAL**




haber. Además de aludir a la ubicación geopolítica de Ciudad Juárez, apunta a un sinnúmero de procesos, culturales y naturales. En el editorial que encabezó el número inicial, enunciábamos algunos de ellos: fronteras invisibles o tangibles, entre la vida y la muerte, entre la literatura y la historia, entre el derecho y la moral, entre los sexos, entre las edades, entre el botón y la flor, entre la crisálida y la mariposa, entre las lenguas y las costumbres, entre la filosofía y la ciencia, entre la razón y la fe, entre la cordura y la demencia...y así hasta el infinito.

Respecto al linaje histórico en el cual pretendimos colocarnos, dijimos que veníamos de muy lejos, porque nuestro origen está en cualquier parte en donde se hayan cultivado la inteligencia, el espíritu de libertad, la altura de miras, el afán por construir. Pusimos como ejemplos a la Grecia clásica, Alejandría, la República romana, Córdoba, Bolonia, a los edificadores de Cuzco y Chichén Itzá, al Renacimiento y la Enci-

clopedia, a la generación mexicana de la reforma liberal.

Nos definimos como hombres y mujeres de nuestro tiempo, pertenecientes a generaciones de puentes y de rupturas, surcando mares en una nave sin destino fijo, acuciados por la inabarcable sed de aprender, de comunicar, de entender, de transformar. Y reiteramos que en las páginas de la nueva revista no tendrían sitio las mezquindades, los prejuicios y los dogmas.

En este último editorial que me toca redactar como Director, me place patentizar que *Cuadernos Fronterizos* ha sido fiel a las ideas y propósitos que la vieron nacer. Al jubilarme de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, me despidió sólo de mis funciones directivas en la publicación, que mejores manos habrán de continuar. De la revista en sí, es imposible apartarme, porque la llevaré conmigo siempre, como uno de los entrañables quehaceres intelectuales que la vida generosa me ha dispensado. 

EDI  
TO  
RIAL

4

