

Dos premios con trayectoria...

Margarita Salazar Mendoza*

El pasado 25 de octubre se llevó a cabo la entrega de los dos premios que año con año otorga la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. En este 2019, el Premio Nacional de Literatura José Fuentes Mares correspondió al género de novela; respecto al Premio Anual de Crítica Literaria y Ensayo Político Guillermo Rousset Banda, ha sido para la primera categoría. Ambos son para obra publicada. El premio fue entregado por el Rector, Juan I. Camargo Nassar, y estuvieron presentes en la ceremonia, Verónica Fuentes Peredo y Antonio Rousset Bonilla, hijos de estos reconocidos autores.

En el caso del Premio Fuentes Mares, éste ha llegado a su edición número treinta y cuatro; cada año se destina a un género distinto: novela, cuento, poesía y teatro —en ese orden. En esta ocasión el ganador fue Darío Zalapa con su novela *Perro de ataque*, publicada en el 2017 por Ediciones B. Por cierto, Zalapa es un autor muy joven, michoacano, nacido en 1990.

Esta novela polifónica ofrece al lector un universo dominado por diversas focalizaciones de los personajes, recoge lo mejor de la tradición del género negro fusionándolo con elementos posmodernos para trascender sus límites y ofrece un retrato puntual de las diversas capas sociales desde la perspectiva de la corrupción y la impunidad, todo expresado en un rico y variado lenguaje, adecuado a cada situación y personaje,

se afirma en el dictamen. Fungieron como miembros del jurado Pascual Imanol Canejada, Presidente; Magaly Velasco, Secretaria; y Eduardo Antonio Parra, Vocal. En otras ediciones fueron galardonados Daniel Sada, José Emilio Pacheco y Hernán Lara Zavala.

Por lo que hace al Premio Rousset Banda se va alternando entre la crítica literaria y el ensayo político. La obra ganadora en esta edición XVI fue *Cartografía literaria de Ciudad Juárez* (Eón, 2019), y comparten la autoría Carlos Montiel, Amalia Rodríguez y Antonio Rubio. Presidió el jurado Sara Poot-Herrera; como Secretario Gabriel Verduzco Argüelles; y como Vocal Saúl Villegas Martínez. Sostiene el jurado en el acta:



Ésta es una más que interesante y muy bien documentada cartografía literaria que estudia “la vinculación existente entre el arte de escribir y los espacios urbanos [de Ciudad Juárez]” con más de 100 fuentes documentales y casi 100 secundarias, escrita con evidente gusto por el acto de la creación literaria [...] que además brinda un panorama de cómo se logra vincular el trabajo académico con la sociedad, es decir, de qué manera la crítica literaria puede establecer un puente con la colectividad [...] una magnífica aportación a la feliz mezcla entre sociología y literatura.

También en este caso, los autores son muy jóvenes. Han alcanzado este premio personajes tales como Evodio Escalante, María Isabel Terán Elizondo y Christopher Domínguez Michael, entre otros.

Es oportuno mencionar que en la Biblioteca Central Carlos Montemayor, ubicada en el Instituto de Ciencias Sociales y Administración, en Colecciones Especiales se encuentran las bibliotecas de los dos autores que dan nombre a ambos premios, las que fueron entregadas a la UACJ por ellos mismos. Asimismo, en los estantes de esta biblioteca universitaria se encuentran las obras que han participado, repertorio que se ve incrementado con cada edición.

*Coordinadora de la Licenciatura en Literatura Hispanomexicana de la UACJ.