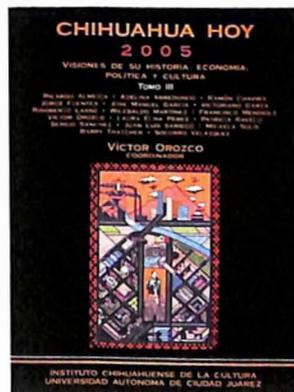


de Ciudad Juárez, en coedición con el Instituto Chihuahuense de la Cultura, acaba de editar Chihuahua hoy: 2005. Visiones de su historia, economía, política y cultura, libro coordinado por el Dr. Víctor Orozco que constituye el tercero de una colección que ha venido saliendo de forma regular y que reúne ensayos diversos sobre la historia y la realidad social actual del estado de Chihuahua.

En esta ocasión, el libro contiene catorce artículos que reflejan una variada temática. José Manuel García rescata de forma minuciosa la presencia de autores chihuahuenses en antologías regionales, nacionales e internacionales de literatura; Rigoberto Lasso Tiscareño estudia los componentes y orientaciones más significativas de la cultura fronteriza de Ciudad Juárez; Patricia Ravelo y Sergio Guadalupe Sánchez revisan desde una perspectiva histórica y antropológica los fenómenos que dieron origen a la configuración poblacional de la maquila de esa ciudad; Víctor Orozco reconstruye la historia de la educación en Chihuahua durante los años posteriores a la Independencia, a la par que Adelina Arredondo retoma el tema discutiendo el binomio federalismo-centralismo de las políticas educativas

en Chihuahua durante el siglo XX; Ricardo Almeida Uranga evalúa los efectos de las reformas en la educación superior chihuahuense en el último quinquenio; Juan Luis Sariego expone un panorama sobre la producción antropológica relativa a los grupos étnicos de la Tarahumara; Francisco Mendiola propone una novedosa reinterpretación de la guerra contra los apaches y comanches del siglo XIX; Micaela Solís presenta una obra dramática relativa a la historia de las guerras indias en Chihuahua; Ramón Chavira debate en torno a la tesis del estado subnacional para lograr entender la historia política reciente de Chihuahua; Marta del Socorro Velázquez y Wilbaldo Martínez Toyos discuten en términos comparativos la precariedad del empleo en Ciudad Juárez, León y Aguascalientes; Jorge Fuentes Morúa pasa revista a la Ley Ecológica del estado de Chihuahua; Victoriano Garza Almanza y Barry Thatcher explican las razones por las que la norma ambiental ISO 14000 ha sido desechada por la mayor parte de las maquiladoras de Ciudad Juárez y Laura Elisa Pérez Gómez da a conocer algunos datos significativos sobre las condiciones de salud y enfermedad en Ciudad Juárez.

Juan Luis Sariego
Rodríguez



**Chihuahua hoy: 2005.
Visiones de su historia,
economía, política y
cultura.**

Víctor Orozco, (coord.)
La Universidad Autónoma
de Ciudad Juárez, el Insti-
tuto Chihuahuense de la
Cultura, 2005.

La Universidad Autónoma

los LIBROS

A pesar de la enorme diversidad de temas de los que trata el libro, me atrevo a plantear algunos ejes que cruzan el conjunto de los ensayos:

El primero de ellos es el tema de la identidad regional. En particular se discute cómo ésta se construyó desde ámbitos como la educación (los textos de Víctor Orozco, Adelina Arredondo y Ricardo Almeida), el trabajo y la condición étnica (el texto de Juan Luis Sariago) y la territorialidad fronteriza. Se insiste, en varios momentos, en la multiculturalidad local: los chihuahuenses han incorporado a lo largo de su historia contingentes de gente advenediza y, aun en medio del localismo, poco a poco los rasgos externos se han incorporado a la manera de ser de los naturales. El texto de Micaela lo sugiere cuando reconstruye escenarios históricos diversos a lo largo de los cuales el lector o espectador descubre cambios, pero también identidades. También el texto de Francisco Mendiola retoma esta perspectiva cuando analiza los momentos históricos más desgarradores teñidos de etnocidio en los que los chihuahuenses construyeron su identidad frente a los otros, los apaches y los comanches.

Así que destacan en

muchos textos los aspectos ligados a la hibridación cultural (el ensayo de Roberto Lasso), el binacionalismo y aun la visión de la frontera como la de “un México en pequeño”, una especie de crisol de razas vasconceliano, donde México entero se mira en el espejo de la alteridad anglosajona (el texto de José Manuel García revisa una amplia producción literaria donde este tema adquiere centralidad).

Un segundo eje que atraviesa muchos de los ensayos es el de la crítica al modelo de desarrollo maquilador que ha imperado en el estado desde hace al menos cuatro décadas: ni los balances del empleo y la cultura laboral (a los que se refieren Patricia Ravelo y Sergio Sánchez), por cierto predominantemente precarios (tema del trabajo de Marta del Socorro Velázquez y Wilebaldo Martínez) ni la evaluación del estado de los derechos humanos, de la salud (texto de Laura Elisa Pérez Gómez) o de la situación medioambiental (textos de Victoriano Garza y Barry Thatcher, así como el del jurista Jorge Fuentes Morúa), ni nada en absoluto de cuanto se discute en el libro parecen corroborar en un solo ápice las bondades con que tal modelo de industrialización fue preconizado a mediados de la

década de 1960.

En tal sentido, la historia reciente y la situación actual de la frontera merecen en el libro todo tipo de reflexiones críticas: Ciudad Juárez es el lugar donde se concentran los daños colaterales más graves de este modelo de desarrollo que ha ubicado a Chihuahua como entidad subnacional (tema al que se refiere Ramón Chavira) en un nuevo emplazamiento a nivel global y nacional.

Una tercera conclusión que deriva de la lectura de muchos de los textos del libro se refiere a la actividad cultural en el estado de Chihuahua. En medio de largas etapas de convulsión —sean las de la construcción del estado en el siglo XIX o la del reposicionamiento global de las últimas décadas— la identidad ha sido fuente de muchas reflexiones y ha dado lugar a construcciones simbólicas culturales que tienen que ver con el sentido de lo nuestro, de lo propio. Así se desprende de los estudios sobre la educación y sus marcos institucionales, sobre la prolífica producción literaria de las últimas décadas o de las reflexiones sobre la manera de ser tan distintiva de las etnias del territorio de la Sierra de Chihuahua. Quizás este ambiente de convulsión ha sido propicio para reflexionar y simbolizar,

para construir interpretaciones o proyecciones sobre lo que somos.

Concluyo felicitando a los promotores y editores de este libro. A Víctor Orozco y a la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, que han mantenido por años un proyecto definido que contribuye a la reflexión sobre la realidad regional, realidad cuyo ritmo acelerado a veces obstaculiza la reflexión seria y profunda. En este sentido, el libro es provocador y ampliamente recomendable porque ayuda a hacer un alto en nuestra historia reciente y a dilucidar hacia dónde vamos.