



# DANIEL PADILLA

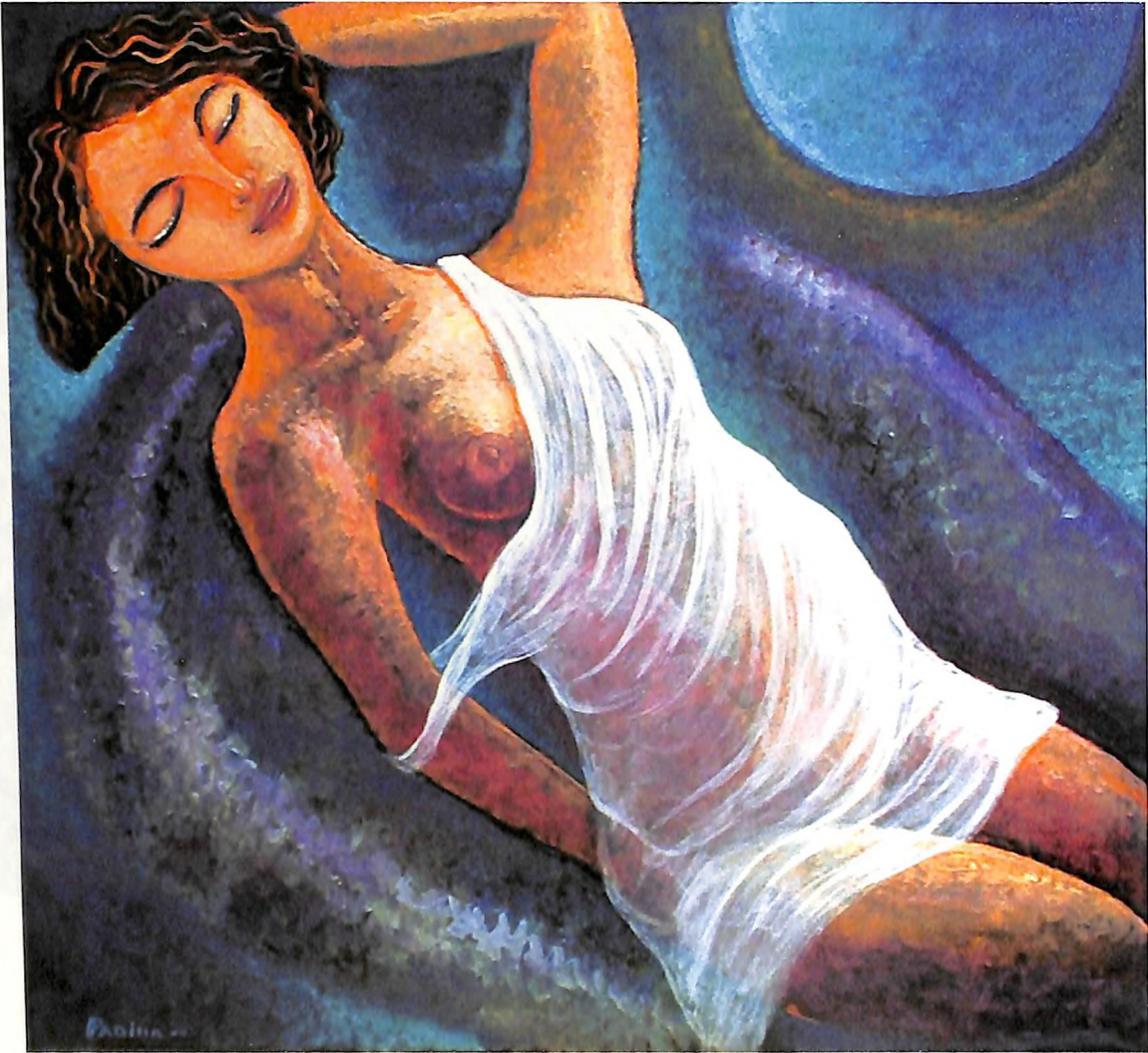
## ARTISTA FRONTERIZO



Solo no me voy. Acrílico sobre madera, 32x48 cm.

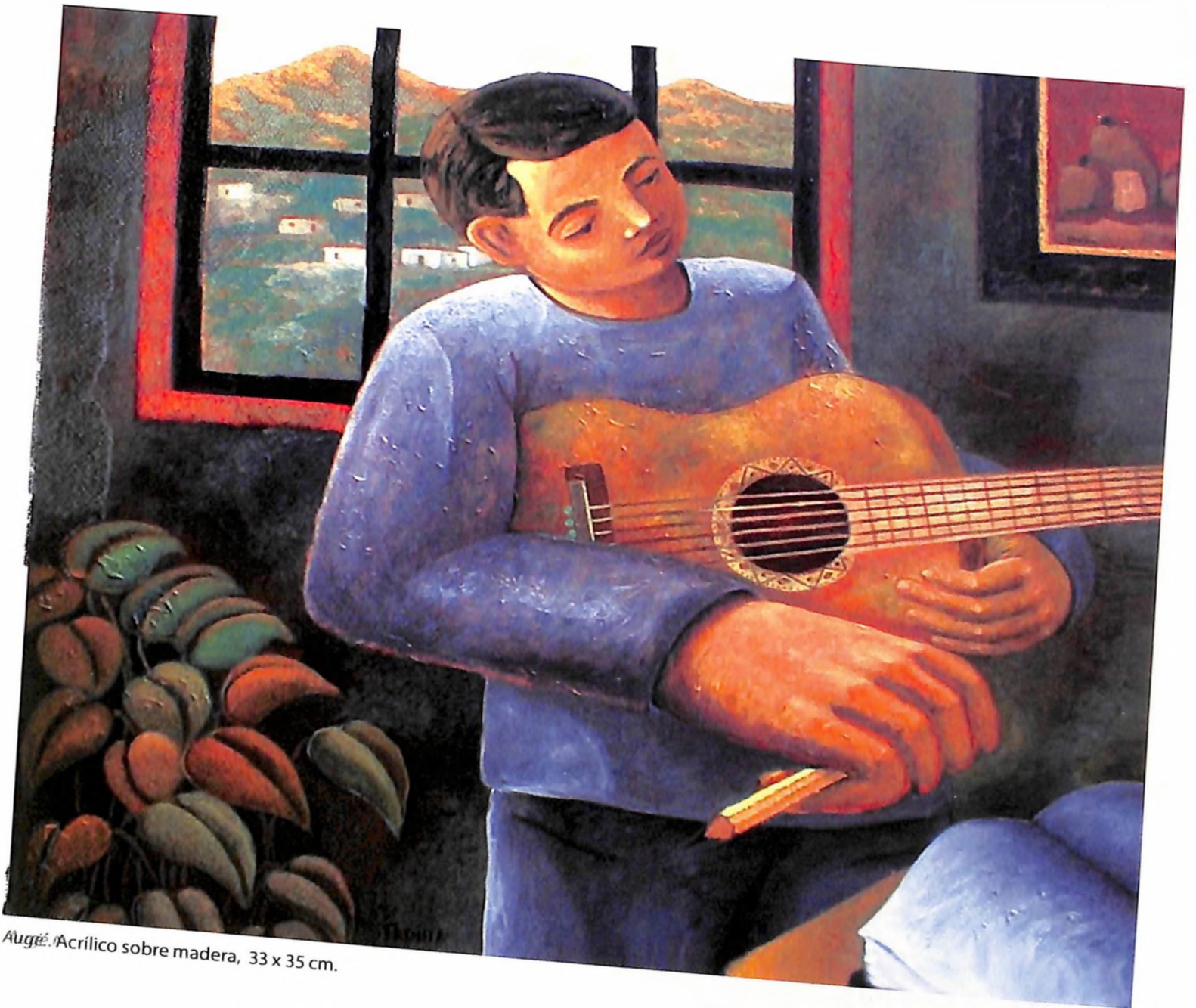
Nacido en El Paso, Texas (1972), sus primeros años los vivió en Ciudad Juárez, Chihuahua. Mientras acudía a la enseñanza escolar, encontró su vocación por la pintura, empujado y supervisado a la vez por su padre, un refinado artista plástico anónimo hasta su muerte en 1994. Durante su adolescencia, cuando estudiaba en la preparatoria Bowie, ubicada en el popular barrio mexicano conocido como "El segundo barrio", en El Paso, Daniel se hizo miembro de la Asociación de Arte Juntos. A los 16 años participó como asistente en la realización del mural del Hospital Thomason. A través de su obra, Daniel encara su condición de fronterizo. En la pintura plasma su propia búsqueda de identidad, hurgando en los momentos, recuerdos y ensoñaciones de su niñez juareense. Para ello, se vale de los colores, elementos y figuras decorativas que remiten a una muy personal e infrecuente mezcla de influencias, donde Rivera, Botero, Modigliani y Picasso, entre otros, son meros recursos para expresar la emotividad interna que transmite.





*Sin título.* Acrílico sobre madera, 80 x 100 cm.





*Augé.* Acrílico sobre madera, 33 x 35 cm.



*Hojas.* Acrílico sobre madera, 55 x 42 cm.