

FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES

(1748, Fuendetodos, España - 1828, Burdeos, Francia)



Que hay que hacer más? Aguafuerte, aguada, escoplo y brunitor

Manteniendo la idea de publicar obras pictóricas de artistas clásicos y de contemporáneos, jóvenes principalmente, incluimos en este número dibujos del gran pintor español. Las muestras de su obra están tomadas de dos colecciones: *Caprichos*, que data de 1799, y *Desastres de la guerra* de 1810-1814. En la primera, Goya despliega todo su genio y su ingenio para hacer la crítica de prejuicios, fanatismos e intolerancias en los que fue tan pródiga la sociedad de su tiempo. Valiéndose de la caricatura, no vacila en burlarse de encumbrados personajes e instituciones por entonces reveladores de la decadencia en que habían caído la clase política y la jerarquía religiosa del imperio español. Cada dibujo del Gran Sordo es una flecha disparada contra los juicios de la Santa Inquisición, contra la aristocracia corrupta, contra los peores vicios de su época. El que sirve de portada a este número de *Revista de las Fronteras*, sinte-

tiza en unos cuantos trazos la alienación del hombre ante el fetiche de su propia fábrica. No sorprende que pueda condensar largas páginas acerca del discurso filosófico sobre la enajenación.

La segunda colección de sus dibujos permanece como una de las críticas más profundas a la violencia y a la guerra. Ante el comportamiento de las tropas norteamericanas e inglesas en Irak, ¿no son sorprendentemente actuales y vigentes los dibujos de Goya? ¿Qué podemos agregar a éste que muestra a los soldados napoleónicos destazando a un guerrillero español y cuestionando: ¿qué más hay que hacer? ¿No es lo mismo que preguntan los marines cuando torturan a los civiles iraquíes?

Traer de nuevo a Goya es, sin duda un ejercicio de saludable conmoción de las conciencias y una apelación a lo mejor que ha ganado el hombre: su libertad.



Tragala pero.

Tragala pero. Aguafuerte, aguatinta bruniada, punta seca.



Que pico de Oro!

Que pico de Oro! Aguafuerte, aguatinta bruniada.



Si sabra mas el discipulo. Aguafuerte, aguatinta bruñida y buril

Si sabra mas el discipulo.