

Recuento

Fuentes y San Antonio

Carlos Fuentes recibió a fines del año pasado el Premio "LILA" (Latino International Literary Award) en San Antonio, Tx., premio que se suma a la larga lista de reconocimientos que a nivel internacional recibe el autor año con año, en diversas partes del mundo.

Este premio reviste un especial significado, tanto por el contexto en que se da, como por el objetivo que se persigue con la entrega del mismo.

El contexto es una de las ciudades norteamericanas con mayor influencia de la cultura mexicana, ciudad en cuyos centros de poder económico, político, académico, cultural y social, el liderazgo mexicano-americano y mexicano es evidente.

Existen obras de "Arte Público" de relevantes artistas mexicanos, en puntos neurálgicos de la ciudad, como son un mural de Carlos Mérida en el exterior del Centro de Convenciones Henry B. González, otro mural de Manuel Felguérez en el Instituto de México en el Parque de la Hemisferia y una escultura monumental, en el corazón de la ciudad, del reconocido artista chihuahuense Sebastián.

La entrega del Premio dentro de una cena de gala organizada por la Biblioteca Pública de San Antonio, cuyo edificio central es obra del arquitecto mexicano Ricardo Legarreta, y el Instituto de México, tuvo como objetivo principal obtener fondos para el inicio de una sección dedicada a la literatura hispanoamericana en la citada Biblioteca.

Carlos Fuentes, en sus palabras de agradecimiento, se refirió a las relaciones entre México y Estados Unidos, leyendo además un cuento de su obra *La frontera de cristal*, referente a la zona de Juárez – El Paso. Participaron en la entrega y con lectura de textos de la obra de Fuentes, la escritora chicana Sandra Cisneros, y la cantante de origen mexicano radicada en San Antonio, Vicky Carr.(EC)