

LA REVOLUCIÓN MEXICANA DE  
**LUIS FILCER**



*Combate, Acrílico sobre tela, 140x180 cm.*



*Zapatista muerto, Acrílico sobre tela, 80x100 cm.*



*Mujeres combatientes, Acrílico sobre tela, 140x180 cm.*



*Al ataque, Acrílico sobre tela, 50x80 cm.*

**Luis Filcer** (Kiev, Ucrania, 1927). Desde pequeño radica en México, donde permanece hasta la edad de 20 años, trasladándose posteriormente a Holanda donde vivirá por dos décadas, para finalmente volver de nuevo a México, donde radica actualmente.

Entre sus múltiples exposiciones, destacan las siguientes individuales: Palacio de Bellas Artes, México, D. F. (1965); Word House Gallery, N. Y. (1966); Panamerican Union, Washington, D. C. (1968); Museo de Beyerd, Breda, Holanda (1970); Buckingham Gallery, Londres, Inglaterra

(1971); Galería Misrachi, México, D. F. (1982); Museo Frans Hals, Harlem, Holanda (1983); Museo Newman, Nueva York, N. Y. (1986); Erika Meyrovich Galery, San Francisco, Cal. (1987); XXV años del Museo de Arte Moderno, INBA, México, D. F. (1990); Museo Singer, Laren, Holanda (1992); Galería Huieia, Brujas, Bélgica (1993); Museo Nacional de la Estampa, México, D. F. (1998); Museo del Arzobispado, México, D. F. (2005); Instituto de México en San Antonio, Tx. (2005).

Actualmente trabaja en su taller ubicado en las Lomas de Chapultepec, en el Distrito Federal.