

Guadalupe de la Mora

Mañana no me acuerdo de las ruinas



Ocaso, Fotomontaje.

Mañana no me acuerdo de las ruinas es un ensayo fotográfico que se construyó entorno a una idea común: la de un mundo interior y exterior en ruinas.

La intención, construir imágenes que reflejaran la anatomía de una ciudad quebrantada y el paisaje individual de un hombre cada vez más vacío y deshabitado.

Trincheras de indiferencia ante una ciudad que se derrumba a nuestro alrededor, ventanas tapiadas, puertas que nos han atrapado en su quicio... deseos desterrados, pasiones censuradas.

Decir mañana fue una forma casi optimista de pensar que es posible reconstruir la ciudad para recuperar el corazón.

Este proyecto se realizó con el apoyo Beca David Alfaro Siqueiros 2005 del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes del Instituto Chihuahuense de la Cultura.

Datos curriculares

Guadalupe de la Mora es licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Chihuahua y egresada de la Maestría en Cultura e Investigación Literaria en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Es actriz desde 1984 y ha participado en distintos proyectos colectivos. Desde el 2002 es integrante del Consejo artístico de Telón de Arena AC.

En 1991 se inició en la fotografía y ha participado en siete exposiciones colectivas, dos individuales y colaborado en revistas locales.

Es coautora de *El silencio que la voz de todas quiebra. Mujeres y víctimas de Ciudad Juárez*. Proyecto colectivo del *S Taller de Narrativa* (1999) y obtuvo una mención especial en el Primer Premio Nacional de Dramaturgia Joven "Gerardo Mancebo del Castillo" con su obra de teatro *Almas de Arena* (2001).

Actualmente se desempeña como jefa de la Librería Universitaria de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez.

Guadalupe de la Mora

Mañana no me acuerdo de las ruinas



Claustro, Fotomontaje.

Guadalupe de la Mora :

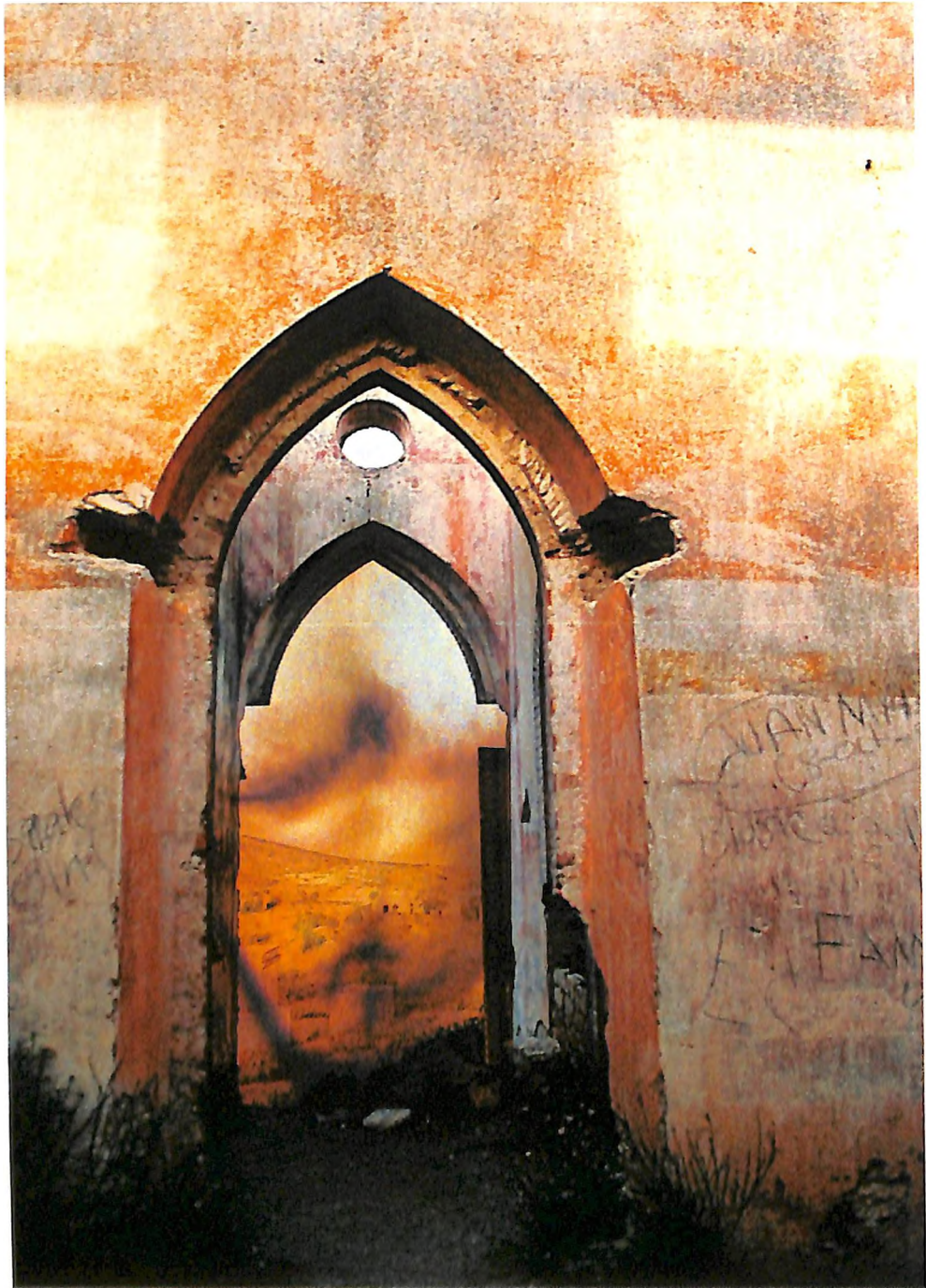
Mañana no me acuerdo de las ruinas



Amantes II, Fotomontaje.

Guadalupe de la Mora

Mañana no me acuerdo de las ruinas



Horizonte, Fotomontaje.