

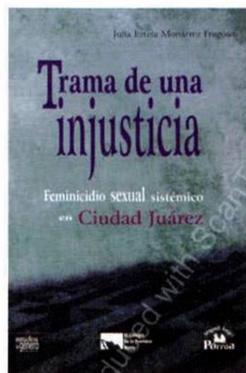
hipótesis, que reflexiona, que estructura un modelo teórico a partir del cual extraerá conclusiones acerca del funcionamiento y constitución del organismo, relaciona los hechos a través de la observación, los explica y así, a partir de ciertas condiciones, permite predecir un estado de cosas. Pero ¿acaso la explicación mágico-religiosa no tiene los atributos de una teoría? El profesor Ordóñez devela este prejuicio.

Los capítulos subsiguientes traen, a modo de descripción, cómo las divinidades, la naturaleza y el método para curar, fueron el centro de las preocupaciones de egipcios y griegos.

El libro concluye con un apéndice voluminoso sobre las especies vegetales y animales y sus usos en ambas culturas.

* Docente-investigadora de la UACJ.

Rosalba Robles Ortega*



Julia E. Monárrez Fragozo, *Trama de una injusticia. Feminicidio sexual sistémico en Ciudad Juárez*. Miguel Ángel Porrúa / El Colegio de la Frontera Norte. 2009.

El libro, *Trama de una injusticia. Feminicidio sexual sistémico en Ciudad Juárez* de entrada invita a repensar en que no sólo son importantes las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez, pero como lo explica la autora en el texto, el caso de Juárez adquiere relevancia por ser paradigmático.

De forma asertiva, Julia Monarrez reconstruye la vida de esos cuerpos de mujeres

asesinadas a través de la memoria: la de los familiares. La autora plantea en el texto, un marco teórico amplio, coherente y firmemente argumentado que explica la lógica y las sin razones que sigue la violencia contra las mujeres a partir de una ideología patriarcal, así como los factores que se suman a ésta para hacer de las mujeres víctimas de la violencia de género. Pero, ¿cuál es el contenido de este libro?, ¿qué representa para la academia y para la sociedad en su conjunto?

En el texto, Monarrez descubre los velos que recubren una estructura social patriarcal y misógina señalando la forma en que dicha estructura ha actuado sobre los cuerpos inertes de esas mujeres/niñas, permitiendo no sólo su desarticulación personal y su deshecho como cuerpo social, sino que además denuncia la impunidad, la injusticia, y la reproducción del asesinato sexual en una sociedad sexista, el cual "en nuestras culturas se convierte

en el último acto prohibido, el último tabú" (p. 50).

La autora nos describe y nos descifra las marcas, el lenguaje que surge en los mensajes de advertencia y terror que dejan los asesinos a las mujeres, a la vez, la burla y la complicidad que se genera para con el Estado. En estos cuerpos queda manifiesta la motivación que guía a quien se sabe poseedor de otra vida y que en el caso de los asesinos se evidencia en "la erotización del acto de matar, es decir, el placer, el deleite, el gusto y la satisfacción que les deja el acto de matar" (p. 48). Los asesinos dejan inscrito sobre los cuerpos el poder que se adjudican sobre el grupo de mujeres y el poder social que se les ha conferido.

Aparecen los adoloridos y ultrajados familiares que día a día intentan reconstruir y equilibrar la vida de sus víctimas y la de ellos mismos al quedar truncadas y nuevamente despojados. Sin embargo, esto no ha sido obstáculo

los LIBROS

y otras reseñas

para que se organicen, se manifiesten y reclamen justicia para sus hijas, hermanas, madres, sobrinas o nietas. Como documenta la autora, familiares y organizaciones civiles han dado la cara ante las autoridades, las instituciones judiciales y los organismos internacionales, logrando con esto llevar el caso allende las fronteras y poner en evidencia un sistema judicial ausente ante la serie de irregularidades que rodean a los casos.

Monarrez aborda una realidad vivida por ciertos grupos de mujeres en situación vulnerable debido a condicionantes como el género, la clase social, el color de la piel, la edad, pero sobre todo evidencia un Estado de derecho ausente. Los crímenes son llevados a cabo y la justicia no llega, pues como asegura la autora, en una estructura social patriarcal "Lo que es sistémico es la violencia como acto de administración, de regulación, de re inserción de las jerarquías y desigualdades sociales en nuestra sociedad"

(p. 41), pero no así la justicia, la equidad, los derechos humanos.

Este libro representa el conocimiento, la visualización, la comprensión del feminicidio sexual sistémico que es necesario erradicar, para dejar de (re)producir el "patrón de violencia con el que se somete a las víctimas y que ha permanecido impune y latente a lo largo de los años frente a un Estado indolente" (p. 25).

Es una lectura en la que la autora, con cada frase, cada oración, cada párrafo, hoja tras hoja, nos inserta en una travesía continua, rítmica, dirigida, pero a la vez estrujante, cuestionadora, crítica, en la que los hechos que nos presenta, nos sacuden al igual que un bamboleo en alta mar cuando la tormenta llega y los vientos están en contra. Tocar el tema de los asesinatos de las mujeres, es como embarcarse en un viaje sin retorno en alta mar y perderse en el infinito al no lograr la tan necesaria y aclamada justicia para esas mujeres/niñas y seguir

padeciendo el feminicidio endémico.

En este recorrido, Monarrez nos abas tece del equipo necesario para navegar por aguas profundas a través del uso, la definición, la abstracción y la discusión de categorías teóricas metodológicas como son: el asesinato sexual, el asesinato serial, las relaciones de género, el feminicidio serial sistémico, la ilegalidad, los cuerpos descifrados, entre otras. Conceptos que se convierten en las directrices que trazan el viaje y nos conducen por el camino que hemos de navegar durante toda la lectura.

Llegar a los testimonios de las/os familiares de las víctimas en el texto, nos da la sensación de haber perdido la dirección, porque ante la angustia y el dolor manifiestos por la pérdida, la búsqueda continua y el encuentro del cuerpo del ser querido, no hay horizonte en el que se atisbe algo de luz para quienes están inmersos en la pesquisa y el encuentro de esos cuerpos violados, tor-

turados y mutilados. Entonces, pareciera que el mar se extiende sin posibilidad de encontrar una orilla en la que se pueda anclar y descansar del dolor que estos asesinatos han provocado.

Monarrez también presenta de forma documentada, declaratorias, documentos, investigaciones y recomendaciones por parte de organismos internacionales, las que al parecer han caído en el vacío, como cayeron en des poblado las voces de auxilio de quienes fueron victimadas.

Así, *Trama de una injusticia. Feminicidio sexual sistémico en Ciudad Juárez*, cobra importancia por ser un parte agua dentro de la academia, por la temática actual planteada, por la teorización alcanzada a partir de la investigación y el trabajo empírico sustentado. Pero sobre todo, es significativo por la reconstrucción de la memoria de: Adriana, Olga Alicia, Silvia Elena, Brenda Esther, María Sagra rio, Cecilia Guadalupe, María Isabel, Lilia Ale-

jandra, Claudia Ivette y Brenda Esmeralda.

Es relevante para la memoria de los familiares y para la sociedad en su conjunto, porque reifica a una ciudadanía lastimada, violentada y desesperanzada. Por ello, en Ciudad Juárez, contra todo pronóstico de naufragio, seguimos en espera de la justicia y de la legalidad que confronte la impunidad y nos regrese el ejercicio pleno de nuestra ciudadanía. Mientras tanto, "Vivimos en un mundo donde los hombres matan a las mujeres y los motivos no son personales, lo hacen porque se es una mujer" (p. 36).

*Docente-investigadora de la UACJ.

De venta en:

Chihuahua

Museo Casa de Juárez
Juárez y 5a.
Chihuahua, Chih.

Librería Kosmos
Neri Santos y Guerrero
Chihuahua, Chih.

Distribuidora Mar
Victoria y calle 3a.
Chihuahua, Chih.

Librería Ediciones JP
Doblado y calle 5a.
Chihuahua, Chih.

Todo de Maíz
Escudero 2103
Chihuahua, Chih.

Casa de las Artesanías
Universidad y Niños Héroes
Chihuahua, Chih.
Creel, Chih.

Libros de Chihuahua
Gómez Farias 404-C
Chihuahua, Chih.

Revistas Hola
Aldama 208, Centro
Chihuahua, Chih.

Revistas Mary
Juárez 505, Centro
Chihuahua, Chih.

**Tabaquería Hotel
Holyday Inn Express**
Carretera a Juárez 11390
Chihuahua, Chih.

Expression's Artesanías
Victoria 402, Centro
Chihuahua, Chih.

**Oficina de Información
Turística**
Palacio de Gobierno
Chihuahua, Chih.

Librería Universitaria
López Mateos 500 Norte
Zona Pronaf, Cd. Juárez, Chih.

Ari
Juárez y calle 59a.
Chihuahua, Chih.

Museo Quinta Gameros
Bolívar y calle 4a.
Chihuahua, Chih.

Melómano
Ojinaga y calle 5a.
Chihuahua, Chih.

Casa Monse
Batopilas, Chih.

Aster Ediciones
Aldama 260
Cuahtémoc, Chih.

Museo Abraham González
Victoria 110
Cd. Guerrero, Chih.

Dólares y Revistas Alex
Tel.: 611-3214
Cd. Juárez, Chih.

Librería Libertad JR
Juárez 1575 Norte
Cd. Juárez, Chih.

Baúl de Fantasías
Ocampo e Hidalgo
Meoqui, Chih.

Museo Casa de Juárez
Centro
Rosales, Chih.

Publicaciones Regionales
Francisco Palma
Sisoguichi, Chih.

Resto del país

**Red Nacional de
Librerías de Educal**

**Representación de
Gobierno del Estado**
Río Pánuco núm. 108
Delegación Cuahtémoc
México, D.F.

Casa Juan Pablos
Malintzin 199, col. Del Carmen
Coyoacán, México, D.F.

**Centro de Estudios
Sociales y Humanísticos**
Calle Eje 2 núm. 870
Saltillo, Coahuila

Librería Universitaria
Universidad Autónoma de
Zacatecas, Zac.

Libros de Chihuahua

www.doblehelice.com.mx