

# Premiación del Concurso Nacional de Ensayo Nellie Campobello

Victoria Irene González Pérez\*

En el marco de los festejos del Bicentenario de la Independencia de México y el Centenario de la Revolución Mexicana, el día 12 de noviembre próximo pasado, se llevó a cabo la ceremonia de premiación del Concurso Nacional de Ensayo Nellie Campobello, teniendo como sede la Biblioteca Central Carlos Montemayor de nuestra Universidad. El evento estuvo presidido por el maestro René Soto Cavazos, director del Instituto de Ciencias Sociales y Administración (ICSA), en representación del maestro Javier Sánchez Carlos, Rector de esta casa de estudios; el antropólogo Gustavo Palacio, representante del Instituto Chihuahuense de la Cultura, y el licenciado Gonzalo Bravo Vera por parte de Tres siglos, Tres fiestas, A.C.

El proyecto nació como una propuesta del Programa de Literatura Hispanomexicana de la UACJ, ya que dentro del plan de estudios, al menos dos de sus materias tocan el aspecto literario de ambos eventos históricos. Ante todo, debemos recordar que precisamente el periodo revolucionario dio pie a la llamada Novela de la Revolución, fruto del impacto con que la violencia bélica puso a funcionar la imaginación de los escritores, tanto de aquellos que por alguna situación participaron en el evento, como los que lo vivieron durante su infancia o, inclusive, quienes más tarde retomaron el tema para indagar en sus causas y sus efectos.

Entre el grupo de escritores sobresalientes que tocaron el tema sólo podemos ubicar a una mujer: Nellie Campobello. La obra escasa, pero bastante meritoria, de la narradora, poeta y bailarina duranguense que vivió su infancia y parte de la adolescencia en la ciudad de Parral, Chihuahua, ha ido

ganando, con paso lento pero seguro, un lugar dentro del gusto de los críticos, tanto a nivel nacional como internacional. Así pues, se consideró justo rendirle un homenaje a través de un concurso, que no sólo llevara su nombre, sino que los ensayos estuvieran dedicados a analizar su obra narrativa.

En un ejercicio de vinculación con otras instancias públicas, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, a través del Instituto de Ciencias Sociales y Administración, compartió la responsabilidad de la organización y los gastos financieros con el Instituto Chihuahuense de la Cultura y el Comité de Conmemoraciones Históricas Tres siglos, Tres fiestas A. C.

El premio de \$50,000.00 M.N., de acuerdo a la convocatoria, se otorgó al mejor trabajo recibido, en este caso fue el ensayo titulado *La revolución infantilizada en la obra de Nellie Campobello*, de la doctora Alina Peña Guzmán, oriunda de Ciudad Juárez, pero radicada en Nueva York. Asimismo, se otorgaron tres menciones especiales correspondientes a *De las manos de mamá a Los ritmos indígenas de México: Nellie Campobello, a caballo entre la danza y la literatura* de César García Rodríguez; *Nellie Campobello o seis propuestas para este milenio. Ensayo de literatura y sociedad* de Edgar Baudelio Morales Martínez; y *Nellie Campobello o la escritora de la fuerza*, de Francisco Arellano Serratos. Estos trabajos serán publicados junto con la obra ganadora en un ejemplar editado por esta Universidad.

El jurado encargado de evaluar los trabajos estuvo constituido por prestigiados críticos literarios del ámbito literario nacional.

\*Docente-investigadora de la UACJ.