

Alejandro Jiménez

Pasión por un oficio

Eréndira Calderón

La obra de Alejandro Jiménez expresa el compromiso con el deseo y la sensualidad, con la belleza y la estética, con la fantasía y la realidad de su mundo interno, un mundo en el que no hay cabida para paradigmas sociales, un mundo en busca de sí mismo, un mundo que proyecta espontaneidad, erotismo, autenticidad y pasión por su oficio... pintor.

El dominio de la técnica permite a Jiménez escindir sus trazos, jugar con ellos, lanzarlos sobre el papel o la tela, lanzarlos sobre el papel o la tela, dejarlos ir y venir creando y recreando escenas imaginarias que transforman la realidad, denuncian la complejidad humana e imponen el milagro del amor.

Las miradas de los personajes de este artista se extravían en la del espectador haciendo revivir aquello que cada uno tiene perdido u olvidado. El símbolo, el significado, el lenguaje para interpretar son responsabilidad del que observa.

El dibujo y la pintura de Alejandro Jiménez son uno y mil uno y tantos como cada cual quiera, los escenarios son parte del mundo entero, nos pertenecen a todos.

Hombres, mujeres, animales, seres amorfos, alcatraces, júbilo, soledad, esperanza, desafío y contemplación son emociones que salpican cada una de las creaciones que se nos presentan.

El talento del Jiménez transita por el paisaje urbano y lo rescata, reivindica su derecho de ser, plasma su simplicidad perdida en la pobreza. También transita por la fantasía y la realidad de los colores que matiza su experiencia, de los azules a los rojos, de los anaranjados al café, del amarillo al



verde, mezcla de forma, sentimiento y pasión por un oficio... pintor.

Alejandro Jiménez nace en México, D.F. en 1953. Ha realizado estudios de pintura en México, Francia y Alemania. Además de ser artista plástico, se desempeña como diseñador gráfico e ilustrador. Su obra plástica suele realizarla con diferentes técnicas: óleo, acrílico, wasche, acuarela, tintas, escultura y cerámica. Sus obras se han expuesto en México, Costa Rica, Panamá, España, Alemania, Francia, Bélgica. Como ilustrador ha colaborado con importantes editoriales: Fondo de Cultura Económica, CONAFE, UNAM, UAM, SER, CNCA y otros.





Alejandro Jiménez



Alejandro Jimenez

