

Una propuesta para el desarrollo de actividades extracurriculares

Rafael Hernández Infante / María Elena Infante Miranda*

Los libros tienen el poder de contrarrestar la maldición común del género humano, la necedad y la ignorancia.

Shakespeare



Textura, 2010, Rogelio Valenzuela Colomo

Desde tiempos inmemoriales se atesora un legado cultural que incluye creaciones literarias que muestran el surgimiento y evolución de los géneros y diversidad de estilos. Con el paso del tiempo se aprecia la permanencia de aquellas que se distinguen por sus aportes, atendiendo a sus temas y al manejo de recursos formales.

La literatura es una manifestación artística en la que se recrea la realidad mediante la utilización del lenguaje de manera peculiar. Un autor muestra su capacidad para transmitir, mediante la palabra, aspectos de la realidad: saberes (conocimientos) y sentimientos (lo afectivo).

La interrelación de los mencionados aspectos resulta esencial en la conformación de la personalidad de todo individuo. De ahí que sea fundamental propiciar el contacto de los estudiantes con los textos literarios a través de su lectura, pues estos les dejan su impronta en la formación universitaria y a lo largo de su vida.

Asumiendo estos fundamentos, se desarrollan en la universidad, dentro de las actividades extracurriculares, acciones conducentes a motivar a los educandos hacia la lectura literaria. En consecuencia, el presente artículo tiene como objetivo presentar una propuesta para el desarrollo de actividades extracurriculares enfocadas en la motivación de los estudiantes hacia lectura de textos literarios, lo que favorece la educación de su personalidad.

En la enseñanza superior, la formación de los estudiantes exige el desarrollo de actividades extracurriculares¹ que complementan los



Ramas, 2011, Rogelio Valenzuela Colomo

componentes académico, investigativo y laboral establecidos en la malla curricular de cada carrera. Estas actividades tienen lugar fuera del horario docente, en el recinto universitario o más allá de sus muros.²

Las actividades extracurriculares deben ser planificadas por la institución, intencionalmente, en correspondencia con los objetivos formativos que se declaran en el perfil de egreso de los estudiantes. Estas actividades contribuyen a ampliar su formación cultural, tarea esencial si se tiene en cuenta que su preparación no puede restringirse al dominio de presupuestos científico-técnicos sobre su futura profesión.

Atendiendo a estos elementos se presenta una propuesta de actividades extracurriculares enfocadas en la motivación de los estudiantes hacia lectura de textos literarios. Se trata de un ciclo de conferencias desarrolladas en la Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES), en Ecuador, como parte de la celebración del *Día mundial del libro* instituido por la UNESCO en 1995.

Este evento tiene lugar cada 23 de abril, en homenaje a reconocidos escritores: Cervantes (1547–1616); Shakespeare (1564–1616); y el Inca Garcilaso de la Vega (1539–1616). Es un momento propicio para estimular la lectura en los estudiantes, asumiendo el aporte a su formación. Tres conferencias conforman el ciclo ofrecido: *El texto literario como medio de comunicación*; *La literariedad*; y *La lectura de textos literarios vs la banalización de la cultura*.

La primera conferencia se enfoca en el texto literario como medio de comunicación. Se analiza que la historia de la literatura corrobora el valor de la palabra para la trasmisión de una determinada cosmovisión, sin descuidar su intencionalidad estética. Un ejemplo que motiva a los estudiantes a profundizar en el tema es el relacionado con la quema de libros de autores reconocidos en la literatura universal en la Alemania nazi, el 10 de mayo de 1933: Heine (1797-1856); Mann (1875-1955); y Brecht (1898-1956), entre otros.

Se enfatiza que esos textos se consideraron nocivos, cometiéndose un acto que intentaba exterminar la razón. A partir de la lectura de fragmentos se confirma que la literatura exterioriza ideas y sentimientos, utilizando un peculiar sistema de signos de carácter específico en la medida en que es portador de vivencias, emociones, sensaciones, lo que descubre y disfruta el lector.

La conferencia sobre la literariedad examina este rasgo que distingue la creación literaria de otros discursos. Los estudiantes se interesan en la *Divina Comedia*, de Dante (1265–1321), especialmente en el célebre Canto V del *Infierno* (1304–1308). En éste aparece el hermoso y polémico personaje de Francesca de Rímini; se leen y comentan fragmentos que les hacen sentir las emociones que embargaron al autor al componer los inmortales versos. Se comenta que las categorías: forma y contenido, aparecen ligadas indisolublemente en un texto literario, aunque en el mismo predomina su función estética, su literariedad.

La conferencia final trata sobre la lectura de textos literarios reconocidos por sus valores, como alternativa ante la banalización de la cultura. Mediante ejemplos ilustrativos se explica que en la actualidad, utilizando sofisticados medios de comunicación, se transmiten banales expresiones de la pseudocultura, provenientes de los centros de poder hegemónicos,³ fenómeno que afecta la formación del estudiantado.

Se valora que la lectura de obras literarias enriquece a los seres humanos, contribuye al cultivo de su espíritu,⁴ lo que es esencial, pues se necesita algo más que lo objetivo de la existencia para la plena realización: lo subjetivo. Se estimula a los estudiantes para que lean creaciones literarias representativas de las letras universales, nacionales o locales, conscientes de la importancia de esta actividad para su preparación.

El desarrollo de las actividades extracurriculares reseñadas motiva a los estudiantes a leer textos literarios. El conferencista influye positivamente mostrando sus experiencias como lector y su bagaje cultural mediante significativos ejemplos que resultan sugerentes. Los textos seleccionados evidencian que la lectura literaria aporta conocimientos y emociones que contribuyen a modelar la forma de ver la vida, la educación de la personalidad de los educandos, pues la capacidad de percepción literaria es uno de los aspectos centrales en la formación cultural integral del ser humano.

En la enseñanza superior deben realizarse actividades extracurriculares sobre temas que complementen la formación de los estudiantes en estrecho vínculo con la malla curricular es-

Mediante ejemplos ilustrativos se explica que en la actualidad, utilizando sofisticados medios de comunicación, se transmiten banales expresiones de la pseudocultura, provenientes de los centros de poder hegemónicos,³ fenómeno que afecta la formación del estudiantado.

tablecida. La propuesta de actividades extracurriculares elaborada consiste en un ciclo de conferencias, dentro de las actividades por el Día Mundial del Libro, evidenciando la importancia de la lectura de textos literarios por su marcado carácter formativo. Las conferencias desarrolladas motivan a los estudiantes a leer obras literarias, reconocidas en las letras universales, favoreciendo la educación integral de su personalidad.



Texturas, 2010, Rogelio Valenzuela Colomo

*Docentes de la Universidad Regional Autónoma de los Andes (UNIANDES).

¹ Carmen Carmona Rodríguez, Purificación Sánchez Delgado y Margarita Bakieva, "Actividades extraescolares y rendimiento académico: diferencias en autoconcepto y género". *Revista de Investigación Educativa*, 29, 2 (2011), p. 462.

² Boaz Shulruf, "Do Extracurricular Activities in Schools Improve Educational Outcomes? A Critical Review and Meta-analysis of the Literature". *International Review of Education*, 56, 5-6 (2010), p. 20.

³ Mario Vargas Llosa, "Sobre la banalidad de la cultura actual", 2012, p. 1. <http://www.latercera.com/noticia/mundo/2012/07/678-472407-9-vargas-llosa-advierde-sobre-de-banalidad-de-la-cultura-actual.shtml>; Rafael C. Hernández Infante, María Elena Infante Miranda y Carlos Antonio Córdova Martínez, *Identidad cultural e informática: retos al docente en la contemporaneidad*. Editorial Mendieta, Quito, 2016, p. 28.

⁴ Camila Henríquez Ureña, *Invitación a la lectura*. Pueblo y Educación, La Habana, 1975, p. 8.

Fecha de recepción: 2017-05-20

Fecha de aceptación: 2017-10-29