

Los Tres Reyes y la Sinfónica de la UACJ en El Paso, Tx., y Ciudad Juárez

Enrique Cortazar*



El fin de semana del pasado viernes 5 y sábado 6 de agosto, se llevó a cabo un extraordinario “banquete musical” con la participación del último, y uno de los más reconocidos tríos de la música de bolero en México: Los Tres Reyes, con la participación de la también reconocida orquesta sinfónica de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, dirigida por el maestro Carlos García Ruiz.

El evento tuvo como inicio la propuesta que realizara el Consulado General de México a las autoridades universitarias, propuesta que fue acogida con gran entusiasmo por parte del C. Rector, Javier Sánchez Carlos.

El programa incluyó música clásica mexicana, interpretada por la Orquesta, abriendo la presentación del concierto con el emblemático Huapango de Moncayo, para después interpretar, acompañando al trío con boleros como “Ódiame”, “Poquita fe”, “Potpurri de Los Panchos”, y “Alma llanera”, entre otros. Por su parte el trío intercaló piezas como “El almanaque”, y “Jacarandosa”; la sinfónica, por su parte, nos deleitó con el “Danzón # 2” de Márquez y “Sobre las olas” de Juventino Rosas, en fin, todo un banquete que puso a los asistentes de ambos conciertos a cantar al unísono con el trío y la sinfónica.

El trío, que en repetidas ocasiones fue ovacionado de pie por el nutrido público está integrado por dos de sus miembros originales, los hermanos Raúl y Gilberto Puente, considerado este último como el mejor requinto de todos los tiempos, y como primera voz por el cantante de origen cubano Bebo Cárdenas.

Algo que hay que destacar es la espléndida y bien documentada presentación que realizó el conocido conductor de televisión nacional y experto en música popular, el señor Jaime Almeida, quien al introducir el evento, llenó de información y entusiasmo al público que abarrotó ambos recintos: el Auditorio Magoffin de la Universidad de Texas en El Paso, el día 5, y el Centro Cultural Paso del Norte de Ciudad Juárez, el día 6.

El citado evento, cuya realización fue posible gracias a la suma de esfuerzos tanto del Consulado General de México, como de las Universidades Autónoma de Ciudad Juárez y la Universidad de Texas en El Paso, dejó un excelente sabor en torno a la nostalgia y el gusto, cada día más generalizado, por éste, aún vigente, género musical.

* Agregado Cultural en el Consulado General de México en El Paso, Texas.