



Dolo on the Brenta. Oil on canvas, 80 x 95.3 cm.

✧ CANALETTO ✧

Giovanni Antonio Canal (1697-1768) hijo de un pintor y escenógrafo veneciano, se inició en el mismo oficio en el que llegó a tener un gran renombre y, al mismo tiempo, contribuyó a la tradición local de las pinturas de paisaje, en las que se rendía homenaje a la belleza de la ciudad. Considerado como uno de los máximos exponentes de la llamada escuela veneciana, los comerciantes llevaron su obra a Inglaterra donde fue muy apreciada y presentó exposiciones. A lo largo de su vida viajó por muchas ciudades europeas que demandaban su pintura y finalmente regresó a su ciudad natal donde presidió la Academia de Bellas Artes y fue enterrado en la Iglesia de San Lío que pintó muchas veces. Uno de sus cuadros más bellos, "Vista de El Mollo" (El Embarcadero) se encuentra en el Museo de Arte de la vecina ciudad de El Paso como parte de la Colección Krest.

✧ CANALETTO ✧



London: Whitehall and Privy Garden from Richmond House / 1747. Oil on canvas, 109 x 119.5 cm.

∞ CANALETTO ∞



London: St. Paul's Cathedral / 1754. Oil on canvas, 51 x 61 cm.

∞ CANALETTO ∞



Capriccio: a Columnnade Opening on to the Country of a Palace / 1765. Oil on canvas, 131 x 93 cm.