

Baúl

El zapatista Manuel Asúnsolo

Pedro Siller Vázquez*

La historia de la Revolución mexicana está íntimamente ligada al estado de Chihuahua, pero no sólo por ser el escenario geográfico en el que se desarrolló en buena medida, sino también porque muchos de los protagonistas fueron originarios de este estado. La mayoría de ellos participaron en los grupos maderistas, orozquistas, villistas y por supuesto carrancistas, pero pocos fueron los que se incorporaron al grupo de Emiliano Zapata, sobre todo al inicio. Uno de ellos fue Manuel Asúnsolo Jáquez y su historia es poco conocida.

Originario de la ciudad de Chihuahua, tenía 30 años cuando acompañó a Zapata, en marzo de 1911, en la toma de la ciudad de Cuautla, Morelos, y la foto en la que aparecen ambos le dio la vuelta a todo el país como símbolo de los nuevos tiempos en los que los hijos de hacendados se retratan con líderes agrarios radicales. Asúnsolo provenía de una familia en la cual su tío Antonio era uno de los más grandes terratenientes del norte de México gracias a sus concesiones de compañías deslindadoras, sobrepasado solamente por don Luis Terrazas.

A la muerte de su padre, de su mismo nombre, Manuel dilapidó rápidamente su herencia en proyectos espectaculares pero poco o nada rentables. Desde joven fue considerado como la oveja negra de la familia; en 1900, a los 19

años, fue enviado a estudiar a los Estados Unidos a una academia militar, que no le sirvió de mucho; en 1903 se casó con María Morán, de origen francés, y se estableció por un tiempo en San Luis Missouri donde acabó con los pocos recursos que le quedaban, excepto uno: unas minas de plata en el estado de Guerrero que nadie consideraba rentables pues su localización era en extremo difícil ya que estaban en el centro del estado de Guerrero, en lo más alto de la Sierra Madre del Sur con altitudes de 2 mil 700 metros sobre el nivel del mar.

Los problemas, además de la enorme distancia a los centros de población como Iguala, eran las enfermedades tropicales y la falta de mano de obra. Nada lo desanimó y en 1910 ya estaba establecido en ese lugar junto con su esposa y sus dos niños; al año siguiente, ante el estallido antiporfirista, hizo causa común con el líder de la revolución en el estado de Guerrero, Ambrosio Figueroa, y el profesor del poblado de Huitzuc de donde éste era originario, el parralense y predicador protestante del lugar, Manuel Sáenz. Después, todos ellos se incorporaron al zapatismo

Manuel Asúnsolo fue el primero que tomó Cuernavaca al frente de las tropas zapatistas el 22 de mayo de 1911; cuatro días después llegó el caudillo suriano, pero la unión de Zapata



con Figueroa fue muy breve y colocó al chiuhuense en un dilema que finalmente decidió al lado del primero. Apenas había tomado esta decisión cuando Madero designó a Figueroa como gobernador de Morelos por lo que tuvo que salir a la ciudad de México para no ser fusilado por su antiguo jefe.

Ya sin las minas, pues habían quedado aisladas en territorio de Figueroa, Asúnsolo intentó venderlas, obviamente sin éxito por las condiciones surianas. El 21 de noviembre de 1911 se encontraba en el bar Jockey Club ubicado en el Palacio de los Azulejos, el Sanborns de la actual calle Madero, cuando llegó el hijo del ex gobernador de Morelos derrocado por la Revolución, Pablo Escandón Jr., con quien tuvo una agria discusión; posteriormente ambos desfundaron sus armas y Asúnsolo recibió tres balazos que resultaron mortales, pero antes

logró disparar uno que perforó la arteria femoral de su adversario lo que le ocasionó también la muerte.

Con esto, Francisco I. Madero perdió a uno de sus interlocutores más importantes en Morelos donde la guerra civil alcanzó niveles inesperados sobre todo a partir de la promulgación del Plan de Ayala del 28 de noviembre de 1911, es decir, una semana después de la muerte de Asúnsolo, quien dejó a su esposa y dos niños en la pobreza.

Su hija, entonces de seis años, se convirtió con el paso del tiempo en una de las mujeres más bellas de México: María Asúnsolo, pintada por personajes como Diego Rivera, Siqueiros y musa de muchos escritores y poetas mexicanos.

*Docente-investigador de la UACJ.