



### LAS AVES TODAS

El palomo y la paloma  
son símbolo de pureza.  
Sin embargo,  
el palomo a veces,  
se le sube a la paloma  
para ver el cielo más cerca.

### BABEL EN LOS LABIOS

Si son los besos  
nuestro mudo lenguaje preferido:  
¿por qué siempre terminan  
en confusión de lenguas  
que nos deja  
sin pensar, sin mirar y sin sentido?

### ORDEN EN EL DESORDEN

La succión se aprende  
en el pezón del seno materno  
o en la mamila;  
después se practica  
con el chupón  
o en el dedo pulgar.  
Lo que siga  
ya es cuestión del azar.

**I**  
Antes me vengaba  
de todo.  
Ahora no me vengo  
con nadie.

**Selección del libro: *Erotismo al rojo blanco.*  
Ágata, Guadalajara, 1983.**

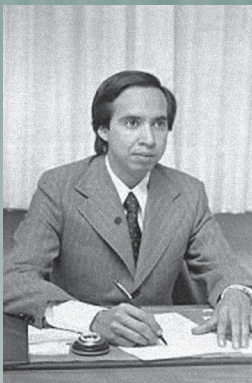
## Leopoldo Borrás (Chiapas, 1941)

### SOBRE LA SOLEDAD

la soledad es no tener con  
quien hablar, pero también  
el nombre de una novia  
que tuve  
a quién llamaban chole



Elias Nandino y Enrique Cortazar.  
Albuquerque N.M. 1983



Leopoldo Borrás

si en la soledad el hombre  
habla consigo mismo  
comete una gran estupidez  
la soledad  
tiene que ser absoluta

el suicidio  
no es la mejor solución  
para la soledad  
¡eso de hacerse acompañar  
de miles de gusanos  
y de lombrices subterráneas!

en la ciudad de Nuevo Belgrado  
habían unos edificios  
que la gente llamaba  
solitarios:  
fueron los primeros rascacielos  
junto al Danubio  
para habitaciones  
de los obreros.

de niño tuve una solitaria  
¡acompañada de lombrices!

### **SOBRE LA TIERRA**

los indios piel rojas  
acercaban sus oídos a la tierra  
para escuchar las pisadas lejanas  
de hombres o animales,  
pero también para escuchar  
los sabios consejos de la madre tierra.

epitafio:

“es maravilloso volver a ti”

el sabor de la carne humana  
no tiene precisamente sabor  
a codorniz;  
es inútil insistir en el grito de  
¡trágame tierra!

cuando la tierra eructa  
nace un volcán





nueva "bomba" chiapaneca:

una linda chiapaneca  
le dijo a una yucateca sensual:  
si tu tienes tus cenotes  
yo tengo mi chichonal

### **SOBRE LA VEGETACIÓN**

Es tan verde la selva lacandona  
que parece empedernida coleccionista  
de las esperanzas del mundo

"verde que te quiero verde"  
dijo Federico y su verde  
nunca fue tan verde  
como el de la selva lacandona

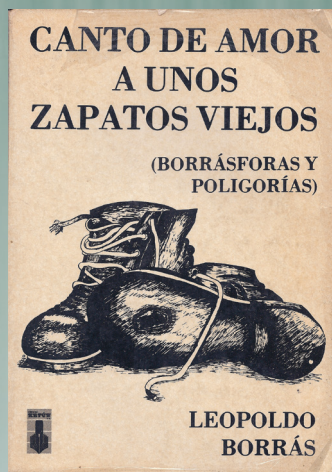
de metáforas a metáforas  
yo le voy a Agustín Lara  
con sus palmeras borrachas  
de sol:  
pero no estoy de acuerdo  
en que ingresen  
a alcohólicos anónimos  
cuando se le reconoce la cruda  
sólo de ver sus ojeras

en la sierra de chihuahua,  
los tarahumaras  
hablan el lenguaje de los bosques:  
el silencio  
es abecedario y enigma

### **SOBRE EL MAR**

en el mar la vida  
es más sabrosa  
pero hay que saber nadar  
y no alejarse mucho  
de la playa

el mar está eternamente enamorado:  
los peces son  
como las mariposas  
en el estómago  
que sienten todos los enamorados



*Canto de amor a unos zapatos viejos.*  
Katún, México, 1985.

si hay caballitos de mar  
y hasta perros marinos  
en el mar tendría que  
haber hipódromos y  
galgódromos

para iluminarse  
los habitantes más ricos del mar  
tienen anguilas eléctricas  
y los más pobres  
un pez vela

el mar no es homosexual  
aunque muchos digan la mar

### PARÁBOLA MÍSTICA

Recuerdo la parábola mística  
del niño que en la playa  
corría hacia el mar  
y con las manos recogía  
agua y la llevaba  
a un pocito que había  
hecho en la arena

corría; iba y venía...

- ¿qué haces? le dijo un Santo
- quiero meter el agua del mar en este pocito, contestó el niño
- es imposible, aseguró el sagrado
- entonces —replicó el niño— es imposible que tú quieras meter a dios en la pequeña cabeza de los hombres

los yucatecos  
no tendrían problemas  
para entender a dios.

**Selección del libro: *Canto de amor a unos zapatos viejos.*  
Katún, México, 1985.**

