



Elías Nandino, *Erotismo al rojo blanco*.  
Ágata, Guadalajara, Jal. 1983.



Elías Nandino

se están quedando locos, escriben cartas con timbres  
de dolor.  
Pst, hermanos,  
ayer mi papá me miró con terror,  
ayer mi mamá me habló de Dios y del respeto que me  
debo a mí mismo  
ayer lavó y planchó la tarde en mis narices  
Pst, hermanos,  
me voy de casa, no quiero hundirme con todo el cariño  
de mamá y papá.

### **PIN UNO, PIN DOS**

Son las diez de la noche.  
De nada sirven los 600 gramos de felicidad  
que ha ahorrado mi padre.  
Prevalece una agitación de ladrones en el seno familiar  
y cada quien declina  
con su particular manera de desventurar la sangre.  
Parece como si el movimiento fuera la bancarrota,  
como si el amor fuera tan sólo cosas de adolescentes.  
Mi padre nos quiere,  
mi madre nos ama  
porque hemos logrado ser una familia unida, amante  
de la tranquilidad.  
Pero ahora que son las diez de la noche,  
ahora que como de costumbre nadie tiene nada  
que hacer  
propongo cerrar puertas y ventanas  
y abrir la llave del gas.

**Selección del libro: *Pobrecito Señor X.*  
FCE, 1976.**

### **Elías Nandino (Cocula, Jal. 1900)**

#### **ACLARACIÓN**

El pecado se comete  
al no cometerlo,  
y, si estás en pecado,  
no entrarás al cielo.  
Reflexiona. Yo pienso  
que hacerlo, es lo mejor.  
Así estaremos a salvo  
del infierno, los dos.





### LAS AVES TODAS

El palomo y la paloma  
son símbolo de pureza.  
Sin embargo,  
el palomo a veces,  
se le sube a la paloma  
para ver el cielo más cerca.

### BABEL EN LOS LABIOS

Si son los besos  
nuestro mudo lenguaje preferido:  
¿por qué siempre terminan  
en confusión de lenguas  
que nos deja  
sin pensar, sin mirar y sin sentido?

### ORDEN EN EL DESORDEN

La succión se aprende  
en el pezón del seno materno  
o en la mamila;  
después se practica  
con el chupón  
o en el dedo pulgar.  
Lo que siga  
ya es cuestión del azar.

**I**  
Antes me vengaba  
de todo.  
Ahora no me vengo  
con nadie.

**Selección del libro: *Erotismo al rojo blanco*.  
Ágata, Guadalajara, 1983.**

## Leopoldo Borrás (Chiapas, 1941)

### SOBRE LA SOLEDAD

la soledad es no tener con  
quien hablar, pero también  
el nombre de una novia  
que tuve  
a quién llamaban chole



Eliás Nandino y Enrique Cortazar.  
Albuquerque N.M. 1983