

Última voluntad

Alejandra Silva Lomelí*



Diálogo de los dioses de piel roja (2009). Técnica mixta (acrílico y tierra sobre tela), 20x25 cm.

Al lado del lecho de muerte, la siempre abnegada esposa velaba los últimos momentos de su señor. Su cercana viudez se abría como el reconfortante par de brazos que le daría el regocijo que no tuvo desde su noche de bodas.

Resignado a morir, el esposo, con voz entrecortada, daba su última voluntad a la mujer, que escuchaba en silencio. No le dejaría nada, ni siquiera un lugar propio para vivir, pero aún tuvo fuerza para ordenarle enfáticamente que sus cenizas fueran arrojadas al mar. Nada de protocolos. Sólo ese último deseo.

Llegado el momento, la mujer cumplió su voluntad —la de él y la de ella—. Decidió así arrojar las cenizas en el inodoro y jalar la palanca.

Eventualmente llegarían al mar.

*Licenciada en Letras Hispánicas por la Universidad de Guadalajara. Ha publicado cuentos, ensayos, reportajes, entrevistas, reseñas de libros y poesía en diversos medios impresos y electrónicos, tanto nacionales como extranjeros. Es integrante del grupo literario Los Solos, de la Universidad de Guadalajara y editora de Ediciones Eón, sello bajo el cual próximamente publicará su primer libro *Con olor a tiempo. Antología de poesía erótica mexicana (siglo XIX – mitad del siglo XX)*.

